**Банк игр-энергизаторов**

**для дошкольников с задержкой психического развития**

***Старшая группа компенсирующей направленности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название энергизатора****Цель** | **Описание**  |
| Кто со мной?*1 вариант*1. Привлечь внимание всех детей
2. Вовлечь всех детей в процесс обучения
 | Дети стоят в свободном порядке, педагог находится среди них.Педагог: «Я буду убирать игрушки, кто со мной?» - при этом педагог показывает большой палец правой руки. Любой ребёнок подходит и берётся левой рукой за палец педагога и говорит: «Я!» - и, показывая большой палец, говорит: «Кто со мной?». Подобным образом все дети цепляются друг за друга.Варианты заданий педагога:- Я пойду гулять, кто со мной?- Я пойду кушать, кто со мной?- Я буду заниматься, кто со мной?- Я буду лепить (рисовать, строить, считать и т.д.), кто со мной?По предлагаемому сценарию можно организовать любую деятельность детей и обыграть все режимные моменты. |
| Кто со мной?*2 вариант*1. Привлечь внимание детей
2. Вовлечь всех детей в процесс обучения
 | Проводится аналогичным способом, как при варианте 1, но дети при этом стоят в кругу. Сначала ребёнок хватает палец соседа и кричит: «Я!». А потом выставляет большой палец другой руки и спрашивает: «Кто со мной?». Получается крепкая цепочка, все звенья которой крепко держатся друг за друга. Как только цепочка замкнулась, дети дружно кричат: «Мы все вместе!!!» (2-3 раза) |
| Схвати палец?1. Привлечь внимание всех детей.
2. Закрепить знания детей о правой и левой руке.
3. Вовлечь всех детей в процесс обучения
 | Дети стоят по кругу. По заданию педагога они выполняют его команды:- Спрячьте руки за спину.- Поднимите правую руку вверх.- Сделайте большой и очень крепкий палец.- Покажите его соседу справа.- Левой рукой схватите палец соседа.Получается крепкая цепочка, все звенья которой крепко держатся друг за друга. Как только цепочка замкнулась, дети дружно кричат: «Мы все вместе!!!» (2-3 раза) |
| Дружная группа1. Привлечь внимание всех детей
2. Вовлечь всех детей в процесс обучения
 | Дети стоят в свободном порядке, педагог находится среди них.Педагог: «Я с вами, кто со мной?» - при этом педагог показывает большой палец правой руки. Любой ребёнок подходит и берётся левой рукой за палец педагога и говорит: «Я!» - и, показывая большой палец, говорит: «Кто со мной?». Подобным образом все дети цепляются друг за друга. Как только все дети встали в круг, они все вместе повторяют слова:И я, и я, и я – Группа дружная моя!Мы играем, не кричим,Здравствуйте! Всем говорим. |
| Вежливые слова1. Тренировать слуховое внимание.
2. Учить вежливому обращению друг к другу
 | Педагог называет разные действия, которые должны выполнять дети.Например: поднимите руки вверх, попрыгайте, потопайте, похлопайте, покружитесь и т.д.Дети внимательно слушают педагога и выполняют только те команды, которые сопровождаются вежливым словом «Пожалуйста».Игра может проводиться как стоя, так и сидя на стульчиках или за столами.Инструкция педагога:- Ребята, я буду вам называть разные действия. Вы должны выполнять мои команды, только тогда, когда я попрошу вас вежливо, скажу волшебное слово «Пожалуйста».На первом этапе педагог может использовать мимическое выражение лица (злое или доброе на слово «Пожалуйста»), а также интонацию голоса (грубую – ласковую). |
| Зайчик говорит1. Тренировать слуховое внимание.
2. Формировать зрительно- моторную координацию.
 | Энергизатор проводится по тому же принципу, что и в игре «Вежливые слова».Дети выполняют только те команды, которые начинаются со слов: «Зайчик говорит - похлопайте; зайчик говорит – потопайте и т.д.» если перед командой нет этих слов, то дети не должны производить никаких действий. |
| Передай эмоции1. Развивать творческое воображение детей.
2. Учить действовать последовательно, по цепочке.
 | Дети встают в круг. Педагог предлагает им передать разное состояние и настроение.* + Передай соседу улыбку (по кругу)
	+ Передай «сердитку» (сердитое выражение лица, глаз)
	+ Передай «страшилку»
	+ Передай «смешинку»
	+ Передай приветствие (здравствуй, доброе утро, привет, добрый день) и т.д.
 |
| Групповой массаж1. Развивать тактильные ощущения.
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
3. Создавать эмоциональный положительный настрой каждого ребёнка.
 | Дети становятся в круг друг за другом. По инструкциям педагога они выполняют следующие действия:- Поднимите руки вверх, положите их на плечи соседа, поглаживайте вашего соседа по плечам, по спине, по голове и т.д., помните плечи соседа, сделайте ему массаж.Упражнение можно усложнять:- Поднимите вверх правую руку, положите её на плечо соседа, а теперь левую руку положите на плечи соседа.Упражнение можно проводить в парах:- Повернитесь друг к другу, улыбнитесь. Поднимите руки вверх, положите их на плечи друга, помассажируйте. друг друга. |
| Парочки приклеились1. Повышать двигательную активность детей.
2. Создавать положительную, доброжелательную атмосферу в группе.
3. Тренировать слуховое внимание детей.
 | Педагог предлагает детям встать парочками в произвольном порядке (кто с кем хочет, мальчик-девочка и т.д.)Затем педагог показывает на наглядном примере, как можно склеить два листочка бумаги с помощью клея.Педагог:- А теперь вы будете приклеиваться друг к другу так, как я скажу.Спинка к спинке, ладошки к ладошкам, лобик к лобику, носик к носику, животик к животику и т.д. |
| Баланс1. Учить согласовывать совместные движения в парах.
2. Развивать зрительно-моторную координацию.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
 | Дети по просьбе педагога разбиваются на пары в произвольном порядке и крепко берутся за руки. По заданию педагога дети в парах выполняют движения, сохраняя баланс.Например: - приседайте и вставайте под счёт (на 1 сесть, на 2 встать).- прыгайте на правой ноге, а после хлопка – на левой; после каждого хлопка меняйте ногу.- делайте все наоборот: если один ребёнок садится, то другой ребёнок встаёт. |
| Кто внимательный?(1 вариант)1. 1.Учить детей образовывать группы по заданному признаку.
2. Учить выполнять простейшие логические операции сравнения.
3. Стимулировать познавательную активность детей
 | Педагог раздаёт детям произвольные предметные картинки (мяч, матрёшка, яблоко и т.д.). Главное, чтобы было несколько одинаковых картинок. Например: 3 картинки с яблоком, 4 картинки с мячом, 5 картинок с матрёшкой.Педагог выходит на серединку полянки и говорит детям:- Я хочу проверить, кто из вас самый внимательный. Посмотрите на свои картинки, запомните, что на них нарисовано. А теперь ко мне на полянку бегут матрёшки.Должны выбежать только те дети, у которых на картинках нарисованы матрёшки. Педагог:- Молодцы матрёшки, похлопайте в ладошки. Бегите обратно, а ко мне на полянку бегут мячики. Попрыгайте, мячики.Как только дети освоят правила игры, можно усложнять задание, называя сразу по 2-3 предмета. Например:- Ко мне на полянку бегут мячики и матрёшки (яблоки и мячики и т.д.) |
| Кто внимательный?(2 вариант)1. Учить детей образовывать малые группы по обобщающему слову.
2. Стимулировать познавательную активность детей.
3. Создавать эмоциональный положительный настрой на занятии.
 | Энергизатор проводится как в 1 варианте.Раздаются предметы разного цвета (синяя матрёшка, шарик, машинка и т.д.; красная матрёшка, яблоко машинка и т.д.; зелёная машинка, яблоко, шарик и т.д.; жёлтая матрёшка, яблоко, шарик и т.д.Педагог:- Ко мне на полянку бегут все синие (красные, жёлтые зелёные)  |
| Кто внимательный?(3 вариант)1. Учить детей образовывать малые группы по родовому признаку.
2. Стимулировать познавательную активность на занятии.
3. Создавать положительный настрой на занятии.
4. Вовлекать всех детей в образовательный процесс.
 | Энергизатор проводится как в 1 варианте.Раздаются предметы разной родовой принадлежности: посуда – фрукты, одежда – овощи, мебель – игрушки, птицы – фрукты и т.д. Основной принцип подбора картинок:1. Диаметрально противоположные обобщающие понятия.
2. Не более 2-х обобщающих групп.

Педагог:- Ко мне на полянку бегут игрушки (фрукты). Покружитесь, попрыгайте, потопайте. Назовите себя, вы кто? – Мы игрушки (фрукты). |
| Найди такой же1. Учить детей образовывать пары по заданному признаку.
2. Учить выполнять простейшие логические операции сравнения.
3. Стимулировать познавательную активность детей
 | Дети стоят в произвольном порядке. 1 вариантУ педагога мешочек, в котором лежат объёмные предметы по количеству детей (2 ёлочки, 2 кубика, 2 мячика, 2 матрёшки, 2 грибочка и т.д.Каждый ребёнок достаёт один предмет. Педагог предлагает детям найти свою парочку, т.е. ребёнка, у которого точно такой же предмет.2 вариантУ педагога мешочек, в котором лежат геометрические фигуры по количеству детей (2 красных круга, 2 синих круга, 2 зелёных круга, 2 красных квадрата и т.д.)Каждый ребёнок достаёт одну фигуру. Педагог предлагает детям найти свою парочку, т.е. ребёнка, у которого точно такая же геометрическая фигура (такого же цвета и формы) |
| Мешочек с сюрпризом1. Вовлечь всех детей в процесс обучения.
2. Активизировать словарный запас детей.
3. Тренировать произвольное слуховое внимание и память.
 | Дети встают в круг. По кругу пускается мешочек, в котором лежат цветные фишки. Главное, чтобы из этих фишек можно было составить парочки по цвету (или по форме) 1-й ребёнок называет своё имя и берёт фишку из мешочка, а мешочек передаёт следующему ребёнку; следующий ребёнок повторяет имя предыдущего, а потом называет своё имя и берёт из мешочка фишку, передавая мешочек третьему; следующий ребёнок называет имена двух предыдущих детей, а потом – своё имя и берёт из мешочка фишку. В таком порядке дети называют имена, пока не дойдут до последнего ребёнка.Потом по команде педагога: «1-2-3 одинаковых найди», - дети ищут фишки, одинаковые по цвету (форме), и становятся в парочки. Таким образом, можно накапливать словарь существительных, глаголов, прилагательных.По кругу называть овощи, посуду, животных и т.д.; можно называть действия ( Что делает медведь? Что делает воробей? и т.д..; можно называть признаки (Какая весна? Какой снег? Какая кошка? и т.д. |
| Передай мяч1. Стимулировать творческое воображение и двигательную активность детей.
2. Тренировать зрительную и слуховую память
 | Дети стоят в круг. По кругу надо друг другу передать мяч разными способами, но так, чтобы ни разу не повториться.Например: просто передать из рук в руки, кинуть из рук в руки, подбросить вверх, а потом передать в руки, ударить мяч об пол и передать в руки и т.д. |
| Волна 1. Учить согласовывать совместные движения в группе.
2. Развивать зрительно-моторную координацию.
3. Тренировать зрительное внимание.
4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
 | 1 вариантВсе дети стоят по кругу. Педагог предлагает им сделать огромную высокую волну. Дети вместе поднимают руки вверх. Затем волна падает, и дети вместе опускают руки вниз. 2 вариантВсе дети стоят по кругу. Педагог объявляет детям, что волна будет подниматься вверх не сразу, а постепенно. Дети по очереди поднимают по одной руке вверх. Как только все руки поднялись вверх, волна начинает падать, по очереди дети опускают руки вниз. Волна может двигаться в разные стороны (вправо и влево). |
| Я красивая, а ты?1. Вовлечь всех детей в процесс обучения
2. Активизировать словарный запас детей.
3. Тренировать произвольное внимание и память.
 | Дети стоят в кругу.Педагог начинает игру словами: «Я красивая, а ты какая (какой)?» - при этом педагог показывает большой палец правой руки. Ребёнок, стоящий с правой стороны от педагога, берётся левой рукой за палец педагога и говорит: «Я весёлый, а ты какой?» - и показывает большой палец правой руки. Подобным образом все дети цепляются друг за друга и образуют цепочку. Каждый должен постараться не повториться. |
| 1-2-31. Повышать двигательную активность детей, быстроту реакции.
2. Создавать положительную, доброжелательную атмосферу в группе.
3. Тренировать слуховое внимание детей.
 | Все дети стоят по кругу. Педагог считает до 3-х. На счёт 1 дети поднимают указательный палец правой руки. На счёт 2 ладонью левой руки накрывают палец соседа слева. На счёт 3 быстро убирают свой палец, но при этом хватают своей ладонью палец соседа. |
| Моё любимое животное 1. Развивать воображение, сообразительность детей.
2. Тренировать зрительную и слуховую память.
3. Тренировать двигательно-тактильные ощущения.
 | Все дети садятся в круг на стульчики. Педагог (или любой ребёнок) начинает рассказ о любом животном: «Я видел хомячка, у него вот такие лапки», - и показывает лапки. Следующий ребёнок продолжает рассказ о хомячке: «Я видел хомячка, у него вот такие лапки и вот такие ушки», - и при этом показывает и лапки, и ушки и т.д. по принципу снежного кома. В конце рассказ о хомячке вместе с движениями проговаривает вся группа детей. |
| Сердце 1. Учить согласовывать движения группы в одном ритме.
2. Создавать ощущение единства и сплочённости группы детей.
3. Учить доброжелательному отношению друг к другу.
 |  Дети встают в круг. Педагог рассказывает о том, что у каждого человека с левой стороны есть сердце и предлагает каждому ребёнку послушать, как стучит его сердце. Потом дети берутся за руки и у них получается одно большое сердце на всех.Педагог:- Наше сердце сейчас будет стучать медленно-медленно «тук-тук, тук-тук».На слова педагога дети делают 2 шага вперёд и 2 шага назад. Этот ритм можно повторить несколько раз.- А теперь наше сердце испугалось и застучало быстрее «тук-тук, тук-тук». Дети выполняют шаги в 2 раза быстрее.Таким образом, педагог может предлагать разные ситуации для сердца ( сердце успокоилось; мы побежали, и сердце забилось быстрее; мы заснули, и сердце бьётся медленнее и т.д)Главная задача – всей группе добиться чётких, согласованных шагов вперёд и назад. |
| Парочки1. Активизировать внимание каждого ребёнка и интерес к выполнению познавательных задач.
2. Учить группировать предметы по заданному признаку.
 | 1 вариантПедагог в произвольном порядке раздаёт детям предметные картинки (в наборе должно быть по 2 одинаковые картинки, если детей 10 человек, то 5 парных картинок и т.д.)Затем на его команду: «1-2-3 свою парочку найди», - дети находят одинаковые картинки и берутся за руки. Педагог спрашивает детей: «Почему вы парочка?» Дети должны ответить: «Потому что у нас зайчики» и т.д.2 вариантПроводится аналогичным образом, только педагог раздаёт детям части картинок, разрезанных на 2 части. Дети собирают целую картинку и встают в парочку. |
| Деление на подгруппы1. Создать положительный настрой детей на занятие.
2. Учить совершать простейшие логические операции.
3. Активизировать внимание каждого ребёнка и интерес к выполнению познавательных задач.
 | 1 вариант.Детям в произвольном порядке раздаются предметные картинки. Если необходимо создать 2 подгруппы, то должно быть по 2 набора одинаковых картинок ( яблоки и машинки или помидоры и медведи). По команде педагога: «Яблоки бегут к окну, а машинки – к шкафчику или яблоки бегут к двери, а машинки – к столу», - дети должны распределиться на 2 группы в зависимости от того, какая картинка окажется у каждого в руках.2 вариант – проводится по такому же принципу, как и первый, но в качестве ориентира будет сигнальное изображение. Например: «Яблоки бегут в красный домик, а машинки – в синий» 3 вариант – проводится по такому же принципу, но усложняется инструкция: «Посмотрите на свои картинки и найдите свои домики»В первом домике стоят картинки с фруктами, и все яблоки должны бежать к ним. Во втором домике стоят картинки с игрушками, и все машинки бегут к ним.Педагог спрашивает: «Почему вы прибежали в этот домик?» |

***Подготовительная группа компенсирующей направленности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Название энергизатора****Цель** | **Описание**  |
| Снежный ком1. Тренировать слуховую память детей
2. Учить высказываться по очереди, не перебивая друг друга.
 | Дети по кругу называют своё имя и имена всех назвавшихся перед ним.Если детей в подгруппе не более 8-10, то по такому принципу можно накапливать словарь существительных по всем лексическим темам. В этом случае дети называют предмет, относящийся к заданной родовой группе (например, птицы или мебель) и все предметы, названные перед ним. |
| Змейка1. Учить детей взаимодействовать друг с другом, сохраняя баланс и координацию в группе.
2. Снять умственное и эмоциональное напряжение.
3. Поднять настроение детей.
 |  Дети стоят по кругу, крепко держась за руки. Среди детей выбирается голова змейки и определяется её хвост. Змейка начинает сворачиваться в клубочек. Дети, плотно прижимаясь друг к другу, заворачиваются по кругу в клубок, не разжимая рук и держа равновесие. Как только получился плотный клубок, хвост начинает разворачивать змейку и движется не по прямой, а в хаотичном порядке. Задача всех детей повторить путь хвоста, пока не развернётся вся змейка.  |
| Поиск общего и разного1. Учить детей находить общие признаки предметов и их отличия
2. Тренировать зрительное и слуховое внимание.
3. Создать положительный настрой в группе.
 | Дети стоят по кругу. Сначала все дети разбиваются на пары и ищут что-то общее, что есть у каждого из них.Затем дети разбиваются на тройки, четвёрки, пятёрки… на самом последнем этапе группа разбивается пополам. Каждый раз дети должны найти общий признак, объединяющий их группу, при этом нельзя повторяться.По такому же принципу проходит поиск отличий.Педагогу важно научить детей видеть не только внешние сиюминутные сходства и различия, но и ориентироваться на обобщающие понятия. |
| Вежливые слова1. Тренировать слуховое внимание.
2. Учить вежливому обращению друг к другу
 | Педагог называет разные действия, которые должны выполнять дети.Например: поднимите руки вверх, попрыгайте, потопайте, похлопайте, покружитесь и т.д. Дети внимательно слушают педагога и выполняют только те команды, которые сопровождаются вежливым словом «Пожалуйста». Игра может проводиться как стоя, так и сидя на стульчиках или за столами.Инструкция педагога:- Ребята, я буду вам называть разные действия. Вы должны выполнять мои команды, только тогда, когда я попрошу вас вежливо, скажу волшебное слово «Пожалуйста».На первом этапе педагог может использовать мимическое выражение лица (злое или доброе на слово «Пожалуйста»), а также интонацию голоса (грубую – ласковую). |
| Учитель говорит1. Тренировать слуховое внимание.
2. Формировать зрительно- моторную координацию.
 | Энергизатор проводится по тому же принципу, что и в игре «Вежливые слова».Дети выполняют только те команды, которые начинаются со слов: «Учитель говорит - похлопайте; учитель говорит – потопайте и т.д.» если перед командой нет этих слов, то дети не должны производить никаких действий. |
| Зеркало 1. Создать положительную атмосферу после занятия.
2. Тренировать зрительное внимание.
 | Дети объединяются в пары и становятся лицом друг к другу. Один из них выполняет роль зеркала и отображает все действия, мимику, жесты другого. Если «зеркало» рассмеялось, то дети меняются ролями. |
| Передай настроение1. Развивать творческое воображение детей.
2. Учить действовать последовательно, по цепочке.
 | Дети встают в круг. Педагог предлагает им передать разное состояние и настроение.* + Передай соседу улыбку (по кругу)
	+ Передай «сердитку» (сердитое выражение лица, глаз)
	+ Передай «страшилку»
	+ Передай «смешинку»
	+ Передай приветствие (здравствуй, доброе утро, привет, добрый день) и т.д.
 |
| Передай энергию1. Повысить эмоциональный настрой через тактильный контакт.
2. Учить действовать по очереди, не опережая друг друга.
 | Дети стоят по кругу и крепко держатся за руки. Среди детей выбирается ведущий. Он сжимает руку соседа, передавая ему свою энергию. По цепочке детей, которые по очереди по кругу сжимают руки, эта энергия возвращается к ведущему.  |
| Что изменилось1. Тренировать зрительное внимание.
2. Учить взаимодействию друг с другом.
 | Дети в произвольном порядке разбиваются по парам. Каждой паре даётся определённое количество времени, чтобы внимательно разглядеть друг друга. Затем пары расходятся и меняют что-то в своей внешности (что-то снимают или надевают наоборот и т.д. всё зависит от фантазии детей). По команде педагога пары вновь встречаются и пытаются найти все изменения, которые произошли с каждым из них. Энергизатор может проводится и с целой группой. Выбранный ведущий выходит в другое помещение, а дети меняются местами (не более 2-3-х замен). Задача ведущего восстановить прежний порядок. |
| Разгоняем паровоз1. Тренировать слуховое внимание и зрительно-моторную координацию
2. Учить воспроизводить

ритмические рисунки | Дети стоят по кругу. Главная задача детей – разогнать паровоз хлопками. Первый ребёнок делает 2 хлопка в очень медленном темпе, следующий – чуть-чуть быстрее и так по кругу, увеличивая темп, паровоз доезжает до того, кто начинал его движение.Количество хлопков может увеличиваться до 5-ти.Возможно по кругу передавать ритмические рисунки. |
| Счёт по кругу1. Закреплять навыки прямого и обратного счёта в пределах 10.
2. Активизировать произвольное внимание детей.
3. Учить взаимодействию друг с другом.
 | Дети встают по кругу. Педагог предлагает им посчитать до 10, но нельзя называть число 7,вместо него надо хлопнуть в ладоши (или топнуть, или подпрыгнуть, или покружиться… педагог сам назначает любое действие). Если детей больше 10-ти, то следующий за числом 10 начинает счёт заново.Как только дети освоят пропуск одного числа, можно усложнять задание и пропускать по 2 числа ( 5 и 9, 2 и 8 и т.д.), по 3 числа.Можно отрабатывать навыки обратного счета в пределах 10-ти.  |
| Построиться по…1. Формировать осознанность при выборе систем оценки совокупностей предметов.
2. Учить взаимодействию друг с другом, умению договариваться между собой.
 | Дети строятся друг за другом по определённому признаку (росту, длине волос, цвет волос, длина руки и т.д.). Педагог должен дать грамотную инструкцию. Например: постройтесь по порядку от самого высокого до самого низкого и т.д.Можно предлагать детям раздаточный материал с изображением предметов, которые можно расположить в определённой последовательности ( ёлочки по высоте, мячи по размеру, полоски по длине, цифры от 1 до 10 и т.д.) |
| Я собираюсь в путешествие…1. Формировать позитивный эмоциональный настрой группы.
2. Тренировать зрительную и слуховую память.
 | Дети сидят по кругу. Игра начинается с высказывания: «Я собираюсь в путешествие и беру с собой объятие» и ребёнок обнимает соседа справа от себя. Этот ребёнок затем говорит: «Я отправляюсь в путешествие и беру с собой объятие и похлопывание по спине» и обнимает и похлопывает по спине сидящего справа. И так каждый из детей повторяет все предыдущие действия и добавляет своё. Игра считается сыгранной тогда, когда все накопившиеся действия дойдут до ребёнка, который начинал. Действия, которые придумывают дети, обязательно должны быть тактильными (пожимание руки, поглаживание по голове, подёргивание за ушко и т.д.) |
| Стульчики 1. Вовлечь всех детей в процесс обучения.
2. Тренировать произвольное слуховое внимание и зрительно-моторную координацию.
3. Учить взаимодействию, умению действовать по заданным правилам.
 | *1 вариант.*Дети сидят по кругу на стульчиках. Выбирается ведущий (любой из детей). Таким образом, освобождается один стул. Ребёнок, у которого свободный стул оказался справа, бьёт ладонью по сиденью стула и называет имя любого из присутствующих детей кроме ведущего. Названный ребёнок бежит на указанный стул. Его стул в это время освобождается. Задача ведущего – занять освободившийся стул. Задача всех играющих – не дать ему это сделать. Поэтому каждый ребёнок, у которого справа освобождается стул, должен успеть быстро стукнуть ладонью по сиденью этого стула, а потом назвать имя любого из детей.*2 вариант*Проводится аналогичным способом. В качестве лексического материала выбираются любые предметы одной родовой группы. Например: играем в зоопарк – превращаемся в животных, играем в огород – превращаемся в овощей, играем в фруктовый сад – превращаемся во фрукты и т.д. (мебельный магазин, магазин одежды, обуви...) |
| Парочки 1. Активизировать внимание каждого ребёнка и интерес к выполнению познавательных задач.
2. Учить группировать предметы по заданному признаку.
 | *1 вариант* проводится на этапе обучения.Педагог в произвольном порядке раздаёт детям предметные картинки (в наборе должно быть по 2 одинаковые картинки, если детей 10 человек, то 5 парных картинок и т.д.)Затем на его команду: «1-2-3 свою парочку найди», - дети находят одинаковые картинки и берутся за руки. Педагог спрашивает детей: «Почему вы парочка?» Дети должны ответить: «Потому что у нас зайчики» и т.д.*2 вариант* Проводится аналогичным образом, только педагог раздаёт детям части картинок, разрезанных на 2 части. Дети собирают целую картинку и встают в парочку. |
| Острова1. Повышать двигательную активность детей.
2. Учить действовать по заданным правилам.
3. Закреплять знания детей о цвете, размере, форме.
4. Создавать положительную, доброжелательную атмосферу в группе.
 | Для этой игры можно использовать разноцветные обручи, а также обручи, отличающиеся по размеру (большие и маленькие). Главное, чтобы обручи можно было разделить на совокупности по заданным признакам (большие, маленькие, красные, жёлтые, большие жёлтые и т.д.)Дети размещаются в произвольном порядке внутри обручей. Это их острова, на которых они живут. Педагог объявляет детям, что скоро острова начнут тонуть. Задача детей тонущего острова, найти спасение на острове, который ещё не утонул. Задача жителей этого острова – приютить беженцев. Игру можно проводить на улице, обозначая острова на асфальте разными мелками. В данном случае можно закрепить знания детей о геометрических фигурах, рисуя острова в виде этих фигур. |
| Пианино 1. Развивать тактильное восприятие и зрительно-моторную координацию.
2. Тренировать произвольное внимание.
3. Воспитывать сплочённость коллектива.
 | Дети сидят в кругу, положив левую ладонь на правое колено соседа слева, а правую ладонь на левое колено соседа справа. Ладони – это клавиши. По часовой стрелке дети начинают по очереди хлопать ладошками по коленям. Кто ошибается, убирает одну руку. Ошибается второй раз – выбывает из игры, но не встаёт, а следит за действиями других участников. Побеждает самый внимательный участник. Игра усложняется тем, что педагог постоянно требует увеличивать темп игры на пианино.  |
| Стул сгорел1. Создать положительную атмосферу в группе.
2. Учить детей с достоинством проигрывать.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
 | Стулья (на один меньше, чем участников) ставятся по кругу сиденьями наружу. Дети ходят по кругу. По команде педагога они должны занять свободный стул. Ребёнок, не успевший занять стул, выбывает. Один стул тоже убирается. Игра проводится до победы кого- нибудь из детей. |
| Зайцы 1. Создать положительную атмосферу после занятия.
2. Тренировать пространственное ориентирование от себя.
3. Учить правильно, в общем ритме, выполнять заданное количество хлопков.
 | Дети садятся по кругу. Педагог диктует движения:Зайцы побежали (хлопки в ладоши)Кочка слева (наклон в левую сторону)Кочка справа (наклон в правую сторону)Кочка впереди (наклон вперёд)Кочка сзади (наклон назад)Побежали по песочку (трём ладошки)Побежали по болоту (хлопки по щекам)Бегут, бегут – кочка (1 хлопок)Бегут, бегут – 3 (4, 5 и т.д.) кочки (3 (4, 5 и т.д.) хлопка) |
| Если нравится тебе, то делай так…1. Создавать положительную, доброжелательную атмосферу в группе.
2. Тренировать слуховое и зрительное внимание детей.
 | Дети стоят по кругу. Каждый ребёнок придумывает своё действие ( хлопок в ладоши, прыжок на месте, кивок головой и т.д. Приветствуются эмоциональные, оригинальные движения, которые легко повторить)Все вместе дети поют песенку: «Если нравится тебе, то делай так… Если нравится тебе, то делай так… Если нравится тебе, то и другому покажи, если нравится тебе, то делай так…»В конце каждой фразы выполняются действия, придуманные детьми. |
| Дождь1. Создать атмосферу групповой сплочённости.
2. Активизировать внимание всех детей.
 | Дети стоят по кругу. Главная задача – без ошибок передать восемь действий.Педагог начинает действие и передаёт его по кругу ребёнку, не бросая выполнение этого действия. Ребёнок, в свою очередь, начинает это действие и передаёт его другому, и так по кругу. Как только переданное действие дошло до педагога, он начинает передавать другое действие. Дети не могут бросить выполнение предыдущего действия, пока ему не передадут новое. Действия выполняются в следующем порядке:- Трение ладоней- Щёлканье пальцами- Хлопанье руками по бёдрам- Хлопанье руками по бёдрам и топанье ногами- Хлопанье руками по бёдрам- Щёлканье пальцами- Солнышко выглянуло (руки к голове) |
| 1-2-31. Повышать двигательную активность детей, быстроту реакции.
2. Создавать положительную атмосферу в группе
3. Тренировать слуховое внимание детей.
 | Все дети стоят по кругу. Педагог считает до 3-х. На счёт 1 дети поднимают указательный палец правой руки. На счёт 2 ладонью левой руки накрывают палец соседа слева. На счёт 3 быстро убирают свой палец, но при этом хватают своей ладонью палец соседа. |
| Бумага и соломинка1. Тренировать умение делать глубокий вдох, задерживать дыхание, производить целенаправленный выдох.
2. Создавать доброжелательную атмосферу в группе.
 | Дети делятся на команды. Каждая команда выстраивается в линию и помещает бумажную карточку (цветочек, снежинку, облачко). У каждого ребёнка во рту питьевая соломинка.По команде педагога о начале игры первый ребёнок поднимает карточку, засасывая её соломинкой. Затем карточка передаётся тем же способом другому ребёнку. Если карточка падает, то команда начинает игру сначала. |
| Лиса и заяц1. Развивать общую и мелкую моторику.
2. Создавать положительную атмосферу в группе.
 | Для игры понадобятся два шарфа. Дети встают в круг. Один шарф называется «лиса», другой – «заяц». «Лиса» завязывает шарф на шее одним узлом, «заяц» – двумя. Начинается игра выбором двоих участников, которые стоят напротив друг друга в кругу. Шарфы повязываются на шеи участников. Игра начинается, педагог дает команду кстарту. Участникам нужно развязать их шарфы и повязать на шею соседа. Шарфы двигаются в одном направлении по кругу. Шарф «лиса» только с одним узлом движется быстрее, чем «заяц». Те, кто завязывают два узла шарфа «заяц» должны постараться делать это как можно быстрее, чтобы убежать от шарфа «лиса».  |
| Колпак 1. Создавать положительную, доброжелательную атмосферу в группе.
2. Тренировать слуховое внимание детей.
 | Дети все вместе рассказывают стихотворение:«Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак.А если не треугольный, то это не мой колпак»Первый раз стихотворение рассказывается вместе с жестами. Затем слова постепенно заменяются жестами. Последнее исполнение стихотворения состоит почти из одних жестов. |
| Деление на подгруппы1. Создать положительный настрой детей на занятие.
2. Учить совершать простейшие логические операции.
3. Активизировать внимание каждого ребёнка и интерес к выполнению познавательных задач.
 | 1 вариант.Детям в произвольном порядке раздаются предметные картинки. Если необходимо создать 2 подгруппы, то должно быть по 2 набора одинаковых картинок ( яблоки и машинки или помидоры и медведи). По команде педагога: «Яблоки бегут к окну, а машинки – к шкафчику или яблоки бегут к двери, а машинки – к столу», - дети должны распределиться на 2 группы в зависимости от того, какая картинка окажется у каждого в руках.2 вариантПроводится по такому же принципу, как и первый, но в качестве ориентира будет сигнальное изображение. Например: «Яблоки бегут в красный домик, а машинки – в синий» 3 вариантПроводится по такому же принципу, но усложняется инструкция: «Посмотрите на свои картинки и найдите свои домики»В первом домике стоят картинки с фруктами, и все яблоки должны бежать к ним.Во втором домике стоят картинки с игрушками, и все машинки бегут к ним.Педагог спрашивает: «Почему вы прибежали в этот домик?» |
| Весёлое знакомство | Дети стоят по кругу. Круг должен быть очень широкий. По очереди друг за другом дети делают шаг вперёд и называют своё имя. Когда очередь доходит до того ребёнка, который начинал делать шаг вперёд, он делает ещё один шаг вперёд и называют свою фамилию. Затем движение продолжается в обратном направлении (все друг за другом делают шаг назад). Первый шаг назад – повторяют свою фамилию, второй шаг назад – повторяют своё имя.Предлагаемый вариант игры можно использовать для закрепления знаний детей об имени и отчестве родителей:*Познакомь нас с мамой*1 шаг вперёд – имя мамы, 2 шаг вперёд – отчество мамы1 шаг назад – отчество мамы.2 шаг назад – имя мамы.*Познакомь нас с папой*Игра проводится аналогичным способом. |
| *Пригласи нас в гости (назови домашний адрес)* | 1 шаг вперёд – название улицы, 2 шаг вперёд – номер дома,3 шаг вперёд – номер квартиры.1 шаг назад – номер квартиры, 2 шаг назад – номер дома3 шаг назад – название улицы. |
| Царь зверей(Проводится в подгруппах до 10 человек) |  Дети превращаются в животных и знакомятся друг с другом: «Я заяц, а ты кто?»Выбирается ведущий, встаёт в центр круга и закрывает глаза. Дети, взявшись за руки, идут по кругу и произносят слова:Мы хотим узнать скорейБудешь ты царём зверей?Все останавливаются и отворачиваются от ведущего. Задача ведущего вспомнить всех животных, в которых превратились дети. Ведущий должен дотронуться до плеча ребёнка и назвать животное. Если ответ правильный, то ребёнок поворачивается в круг. Царём зверей становится тот, кто отгадывает всех животных.Все приветствуют царя: «Вот он, вот он – царь зверей!!!  |
| Лапку, хвостик покажи | Дети стоят в кругу. Ведущий стоит в центре круга и говорит:Покажите ваши ушки – (все имитируют руками ушки и отвечают хором) – Вот они.Покажите ваши лапки – (дети топают ногами) – Вот ониПокажите хвостики – (дети поворачиваются в круг спинками и имитируют ладонью правой руки хвостики) – Вот они.Покажите свою шёрстку – (дети гладят себя по рукам) – Вот она. |
| Чей хвостик | Начало игры такое же, как в игре «Лапку, хвостик покажи». Для удобства запоминания на головах детей шапочки животных или эмблемы- картинки на шее у каждого ребёнка. После весёлого знакомства «Покажите свои ушки – Вот они…и т.д.», каждое животное спрашивает у ведущего: «Чьи у меня ушки (лапки, хвостик, шёрстка)» и показывает эту часть тела. Ведущий отвечает одним словом, определяя по шапочке или картинке животное – Заячьи (волчьи, медвежьи и т.д.)Если ответ правильный, то дети меняются местами и игра начинается сначала. Если ответ неправильный, ответ ведущего исправляется и следующий ребёнок задаёт вопрос. |
| Умные звуки | *1 вариант «Гласные – согласные»*Дети встают в круг. Взрослый делит их на 2 команды - гласный, согласный. По команде «Разбежались» дети разбегаются к соответствующим символам (гласные – к домику красного цвета, согласные – к домику синего и зелёного цвета).команды встают друг против друга. Ведущий (педагог или любой ребёнок из детей) отчётливо называет разные изолированные звуки. Задача команд – узнать и поймать свой звук, выполнив соответствующее движение.Если ведущий называет гласный звук, то команда гласных звуков вытягивает руки вперёд, обозначая этим, что воздух проходит свободно и ровно и не встречает преград. В это время команда согласных звуков должна отвернуться. Если ведущий называет изолированный согласный звук, то дети команды согласных звуков выполняют удар ладони о кулак другой руки, обозначая этим, что воздух проходит несвободно и встречает преграду. А команда гласных звуков отворачивается. Задача ведущего – запутать игроков команд. *2 вариант «Твёрдые и мягкие»*Проводится аналогичным способом.Движение на твёрдые звуки – резко сжать кулаки и сделать грозное сердитое лицо, изобразив сильных, твёрдых, злых силачей.Движение на мягкие звуки – встать на цыпочки, мягко соединить подушечки пальцев и широко улыбнуться, изобразив мягких, добрых и ласковых детей.*3 вариант «Звонкие и глухие»*проводится аналогичным способом.Движение на звонкие звуки – громкий хлопок в ладоши.Движение на глухие звуки – поднести указательный палец правой руки к губам. |