

Конспект мастер-класса музыкального руководителя для родителей по теме: «Изготовление музыкальных игрушек своими руками»

Автор: Ермакова Ирина
Александровна
музыкальный руководитель МДОУ
№18 «Бригантина»



Цель: Научиться создавать шумовые оркестровые инструменты из брусочного материала своими руками. Познакомить родителей с основными приёмами игры на детских шумовых инструментах.

Задачи: Пробудить интерес к коллективному творчеству, а также творческому музицированию и инструментальной деятельности.

Материал: безопасный брусочный материал: коробочки, баночки, шнурки, крупы, пуговицы, прищепки и т.д.; шумовые оркестровые инструменты, музыкальное сопровождение.

Участники мастер-класса: родители, педагоги ДОУ.

Предварительная работа: подбор заготовок для изготовления инструментов, подбор музыкального сопровождения и фото-презентации.

Ход мастер-класса:

1. Вступительное слово.

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня я предлагаю Вам не только поговорить о музыке и её началах, но и создать целый оркестр музыкальных шумовых инструментов. А чтобы узнать историю возникновения первых шумовых инструментов, я предлагаю Вам обыграть её. Но прежде, я попрошу о помощи в её корректировке. Мне нужно дописать прилагательные, связанные с жизнью первобытного человека (родители называют прилагательные, например: лохматый, голодный, обезьяноподобный и т.д., я их вписываю в текст)

Итак, мы начинаем...

(Звучит «музыка» природы, все расселись около огня по кругу, взяли в руки палочки и камушки)

Давным-давно, когда первозданная природа царила на планете, жили в пещере _____ люди. Скучать им было некогда. То охота, то рыбалка, то борьба за место под солнцем и еду.

И вот однажды, вернувшись в своё жилище, они сели погреться у огня. _____, _____ вожак от радости стал хлопать в ладоши. Многим из присутствующих это настроение не понравилось. И они решили успокоить _____ «весельчака». Женщины взяли палки и стали ударять ими друг о друга. Приглушенный звук только раззадоривал _____ человека. Тогда мужчины взяли в руки камни и стали ими

ударять друг о друга, извлекая более громкие звуки. _____ и _____ человек пустился в пляс. _____ люди не могли понять, откуда берётся эта палитра звуков. Все стали оглядываться друг на друга. Звучание шумового оркестра нарастало. Настроение _____ «весельчака» стало передаваться друг другу. Музыка одержала верх победы. Она выполнила свою главную задачу- затронула «тонкие струны» души человека.

Вот так возникли ударные инструменты, которые в дальнейшем только совершенствовались.

А сейчас я предлагаю перейти к практической части нашей встречи. И из большого многообразия находящихся здесь материалов мы совместно создадим неповторимую коллекцию шумовых оркестровых инструментов для детей. Но прежде, чем приступим к коллективному творчеству, предлагаю посмотреть небольшую фото- презентацию.

2. Практическая часть. Мастер- класс.

Все материалы я разложила по подгруппам:

- основа
- сопутствующие предметы
- наполнение инструмента
- украшение.

Что можно изготовить из предложенных материалов? Барабаны, погремушки, маракасы, трещетки, бубенцы и др. Посмотрите, пожалуйста, на группу инструментов, которую я сделала из брусового материала (презентация моих инструментов).

Сейчас я предлагаю Вам выбрать один вид шумового инструмента и приступить к его изготовлению.

(делаем инструменты)



3. Заключительная часть. Использование шумовых оркестровых инструментов на практике.



В заключении, предлагаю создать экспромтом оркестр шумовых инструментов, который поставит яркую точку в сегодняшней встрече.

Исполняем все вместе.

Благодарю всех за подаренные эмоции и новый «комплект инструментов» для музицирования!