

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»

РАССМОТРЕНА психолого-педагогическим консилиумом МБДОУ «Детский сад № 40» Протокол № 1 от 10.09.2019 г.	УТВЕРЖДЕНА заведующим МБДОУ «Детский сад № 40» _____ /Е.В. Лукьяненко/ 10.09.2019 г.
--	---

**Рабочая коррекционно-развивающая программа
«Изобразительная и конструктивная деятельность
воспитанников 4-7 лет
с задержкой психического развития»**

Рабочая группа составителей Программы:
Орлова А.М. – воспитатель средней группы
компенсирующей направленности
Яушева Е.Ф.– воспитатель старшей группы
компенсирующей направленности
Запорожцева Е.В. – воспитатель подготовительной
группы компенсирующей направленности

г. Петропавловск-Камчатский
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обоснование актуальности Программы	3
Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	4
Цели и задачи Программы	6
Основополагающие принципы реализации Программы	6
Описание участников Программы	7
Описание модели реализации Программы	8
Сроки реализации Программы	8
Планируемые результаты освоения Программы	8
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Описание содержания деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	10
<i>Уровни освоения программного материала</i>	
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	11
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	15
<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	19
Планирование организованной образовательной деятельности	23
<i>Перспективно-тематическое планирование</i>	
<i>Средняя группа компенсирующей направленности</i>	24
<i>Старшая группа компенсирующей направленности</i>	27
<i>Подготовительная группа компенсирующей направленности</i>	32
<i>Календарно-тематическое планирование по разделу «Рисование»</i>	
<i>Средняя группа компенсирующей направленности</i>	37
<i>Старшая группа компенсирующей направленности</i>	43
<i>Подготовительная группа компенсирующей направленности</i>	49
<i>Календарно-тематическое планирование по разделу «Лепка»</i>	
<i>Средняя группа компенсирующей направленности</i>	59
<i>Старшая группа компенсирующей направленности</i>	61
<i>Подготовительная группа компенсирующей направленности</i>	63
<i>Календарно-тематическое планирование по разделу «Аппликация»</i>	
<i>Средняя группа компенсирующей направленности</i>	66
<i>Старшая группа компенсирующей направленности</i>	69
<i>Подготовительная группа компенсирующей направленности</i>	71
<i>Календарно-тематическое планирование по разделу «Конструирование»</i>	
<i>Старшая группа компенсирующей направленности</i>	72
<i>Подготовительная группа компенсирующей направленности</i>	76
Содержание работы с родителями	80
<i>Планирование работы, осуществляемой в рамках взаимодействия</i>	

<i>с родителями</i>	
<i>Средняя группа компенсирующей направленности</i>	81
<i>Старшая группа компенсирующей направленности</i>	90
<i>Подготовительная группа компенсирующей направленности</i>	99

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Требования к образовательной нагрузке	108
Требования к специалистам, реализующим Программу	110
Требования к организации предметно-пространственной среды	111
Использование педагогических технологий на занятиях художественно-эстетического цикла	112
Информационно-методическая обеспеченность Программы	117

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. <i>Технологические карты организации деятельности детей и воспитателей</i>	122
Приложение 2. <i>Примерное описание паспорта предметно-развивающей среды в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>	128

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обоснование актуальности Программы

Программа воспитателей групп компенсирующей направленности «Изобразительная и конструктивная деятельность воспитанников 4-7 лет с задержкой психического развития» (далее – Программа) составлена в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой ДООУ для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». В основе Программы лежит принцип развивающего обучения, сочетание научной обоснованности и практической применимости всего материала, представленного в виде комплексно-тематического, календарного планирования образовательного процесса и описания форм и способов взаимодействия субъектов образовательного пространства (педагогов, детей, родителей).

Программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, где:

- прописаны основные требования к реализации Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в условиях группы компенсирующей направленности;
- определены количественные и качественные показатели, приобретаемые детьми в ходе освоения программного материала;
- указана специфика организации непосредственной образовательной деятельности и дополнительных мероприятий в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- дана характеристика образовательного пространства, обозначены специальные условия включения детей в коррекционно-развивающий процесс;
- предложены варианты активного включения родителей.

Показателями успешного освоения Программы становятся не только показатели освоения программного материала в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и целевые ориентиры (личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные), которые формируются у ребёнка в процессе обучения.

Особое внимание в Программе уделяется созданию условий для успешного всестороннего развития ребёнка с ЗПР, построению образовательного пространства в соответствии с индивидуальными особенностями каждого воспитанника, что отражается в описании модели образовательного пространства,

наличия индивидуальных образовательных маршрутов для воспитанников, не усваивающих в полной мере программный материал.

Необходимость Программы продиктована выявленными **проблемами** в ходе работы с воспитанниками 4-7 лет с ЗПР:

1. Времени, отведённого на непосредственную образовательную деятельность по развитию изобразительных навыков у дошкольников с ЗПР (особенно в среднем возрасте) недостаточно, так как основную его часть занимают занятия с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Кроме этого в образовательную деятельность включены музыкальный руководитель и инструктор по физическому воспитанию. Увеличение количества и времени занятий невозможно, так как это противоречит СанПиН.
2. Возможностей получения дополнительных услуг по развитию продуктивных навыков у дошкольников в МБДОУ «Детский сад № 40» нет, так как на данный момент отсутствуют условия для оказания подобной образовательной услуги.
3. Снижена активность и возможность (в том числе и материальная) родителей, желающих дать детям дополнительное художественно-эстетическое образование вне стен детского сада. В развитии ребёнка родители возлагают большие надежды и ответственность на дошкольную организацию.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Характеристика особенностей развития воспитанников в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР

У большинства воспитанников наблюдается незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация какой-либо деятельности и т. д.

Разнообразные вторичные наслоения, которые наблюдаются у детей в группе компенсирующей направленности, еще более усиливают внутригрупповые различия. В группе есть дети с тяжёлыми нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания.

Особенностью детей является неравномерность развития. Условно можно выделить следующие группы воспитанников:

1. Дети, в развитии которых на первый план выступают черты эмоционально-личностной незрелости, при этом снижена мотивация, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

2. Дети с хроническими соматическими заболеваниями. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.
3. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.
4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности.

Характеристика особенностей развития продуктивной деятельности воспитанников с ЗПР

Изобразительная деятельность

В связи с нарушением восприятия сенсорных эталонов дети затрудняются выделять свойства предметов, их существенные признаки, поэтому предметный рисунок страдает отсутствием детализации и нарушением соотношения размеров частей предметов. У детей не наблюдается стремление к разнообразному цветовому решению изображения. Даже напоминание о том, что имеются краски, карандаши разного цвета, не побуждают детей к их использованию. Поэтому их работы примитивны. Кроме этого многие дети неадекватно используют цвет (например, снеговика могут нарисовать красным цветом, морковку синим и т.д.). Рисуя человека или животного, изображают только крупные детали, а мелкие могут отсутствовать. Дети часто изображают цветы, дома и деревья одинаковой величины.

Сюжетные рисунки у детей практически отсутствуют или стереотипны. Сюжеты бедны по содержанию и по композиции. Даже при наличии каких-либо идей по содержанию рисунка, дети не могут воплотить его в жизнь из-за несформированных технических навыков рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, затрудняются в прорисовке мелких деталей, плохо владеют приемами закрашивания.

Лепка

В связи со слабостью мелкой моторики пальцев рук дети не могут в достаточном объёме освоить приёмы лепки, что приводит к снижению познавательного интереса к данному виду продуктивной деятельности. Особенно тяжело даётся детям лепка предметов из нескольких частей, где требуются знания о форме, размере и пространственном расположении частей предметов.

Аппликация

Основные трудности возникают при работе с ножницами. Кроме этого из-за низкого уровня мыслительных операций дети затрудняются в воспроизведении сериационных рядов, узоров.

Конструирование

В связи с нарушением познавательной активности дети часто не знают и не называют основные детали строительного конструктора (кубик, кирпичик, призма,

пластина, брусок, цилиндр, конус, арка). Самостоятельно затрудняются в их использовании с учетом конструктивных свойств. Из-за слабой ориентации в пространственном расположении деталей (сверху, снизу, сбоку, спереди, сзади), затрудняются выделять основные и характерные детали конструкций, испытывают затруднения в самостоятельном создании построек по образцу, по замыслу, по условию, по рисунку (схеме), по словесной инструкции.

Одним из самых сложных видов конструирования для детей становится конструирование из бумаги способом «оригами».

Цели и задачи Программы

Цель:

Проектирование образовательного процесса для создания условий, способствующих развитию познавательного интереса у детей с ЗПР через все виды продуктивной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- осуществлять выбор и реализацию образовательного маршрута с учетом индивидуального развития и особыми образовательными потребностями детей с ЗПР;
- разрабатывать перспективное планирование групповых и индивидуальных видов работы в соответствии с формирующимися навыками воспитанников;
- обогащать, расширять и систематизировать представления об окружающем мире во время занятий продуктивного цикла;
- целенаправленно развивать познавательную деятельность через все виды продуктивной работы;
- развивать социально-коммуникативные компетенции воспитанников;
- обеспечить щадящий, здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок;
- осуществлять взаимодействие с семьёй с целью ее активного вовлечения в познавательную и творческую работу с ребенком.

Основополагающие принципы в работе с воспитанниками с ЗПР

Принцип связи теории с практикой. Обеспечение возможности получения сведений об окружающем мире в процессе предметно-практической деятельности.

Принцип доступности. Учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них.

Принцип последовательности и систематичности. Обучение от простого к сложному при учёте внутрипредметных и межпредметных связей, что позволит сформировать в сознании ребенка целостную картину мира.

Принцип прочности усвоения знаний. Учёт роли повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей.

Принцип наглядности. Организация обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений. Выбор средств наглядности в зависимости от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода к обучению и воспитанию. Создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.

Принцип дифференцированного подхода в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития.

Описание участников Программы

1. Воспитатели группы компенсирующей направленности.

Основные функции: моделирование образовательного пространства группы для реализации программного содержания на основе динамического наблюдения за продвижением каждого ребёнка и реализации тесного взаимодействия с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников.

2. Педагоги психолого-педагогического сопровождения в группе компенсирующей направленности.

Основные функции: реализация мер по сохранению охранительного режима в системе психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ЗПР, распределение зон ответственности в коррекционно-развивающем обучении.

3. Воспитанники группы компенсирующей направленности.

Основные функции: непосредственное включение в образовательный процесс при соблюдении основных принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО): обогащение (амплификация) детского развития; сотрудничество детей и взрослых; признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Родители (законные представители) воспитанников.

Основные функции: сотрудничество с детьми и педагогами в процессе реализации Программы на всех этапах (осуществление роли основных заказчиков образования и воспитания детей и принятие, в связи с этим, ответственности за соблюдение правил субъектного взаимодействия).

Описание модели реализации Программы

Развитие познавательного интереса и специальных умений и навыков для создания изобразительного образа происходит в группе в течение дня: непосредственная образовательная деятельность, режимные моменты, самостоятельная деятельность детей. За каждым режимным моментом закрепляется свой вид деятельности в соответствии с технологической картой деятельности детей и воспитателя (*Приложение 3 – Технологические карты организации деятельности детей и воспитателя*).

Родители становятся активными участниками в этом процессе, так как за ними также закрепляются обязанности, как в ежедневной работе, так и во взаимодействии в рамках дополнительных мероприятий (экскурсий в музеи, проектная деятельность, участие в творческих конкурсах и фестивалях).

Специально организованное пространство в уголках творчества отражает специфику и особенности организации самостоятельной деятельности воспитанников с ЗПР (наличие индивидуальных карт-алгоритмов, схем, шаблонов для возможности самостоятельного создания продуктов деятельности и т.д.).

Отдельно планируется работа с детьми, не усваивающими программу по разным причинам: часто болеющие дети, дети со сложными дефектами, дети-инвалиды (*Приложение 4 – Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*).

Таким образом, всё пространство группы, организация деятельности воспитателя и родителей подчинено одной цели – системному, активному развитию интереса детей к окружающему миру, к деятельности как таковой, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 3 года обучения (средняя, старшая, подготовительная группы компенсирующей направленности).

Планируемые результаты освоения Программы

Средняя группа (4-5 лет):

Ребёнок способен:

- самостоятельно рассматривать и обследовать предметы;
- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов;
- знать основные формы предметов, расположение частей предметов;
- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, уметь закрашивать рисунки кистью, карандашом, не выходя за пределы контура;
- знать основные приёмы лепки;
- правильно держать ножницы;

- резать по прямой короткие и длинные полосы, составлять из них разные изображения;
- уметь составлять разные предметы из готовых форм;
- называть основные детали строительного конструктора;
- выполнять простые постройки по образцу и по замыслу;
- изготавливать простые поделки из природного материала по образцу;
- применять полученные умения в свободной игровой деятельности.

Старшая группа (5-6 лет):

Ребёнок способен:

- в процессе восприятия предметов пользоваться операциями анализа, сравнения, установления сходства и различия предметов и их частей;
- передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей;
- узнавать произведения народного декоративно-прикладного искусства;
- владеть способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, фломастеры, кисти);
- уметь смешивать краски для получения оттенков;
- уметь лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- уметь резать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников;
- называть основные детали строительного конструктора, использовать их с учетом конструктивных свойств;
- выделять основные и характерные детали конструкций;
- выполнять постройки из других видов конструктора - поролоновый, магнитный;
- применять полученные умения в свободной игровой деятельности и передавать свой опыт другим.

Подготовительная группа (6-7 лет):

Ребёнок способен:

- аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим, так и сверстниками;
- проявлять интерес к коллективному творчеству, стремиться действовать согласованно;
- организовывать своё рабочее место;
- владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, выполнять плавные повороты руки при рисовании округлых линий;
- располагать предметы в композиции с учётом их пропорций и расположения в пространстве;

- лепить предметы разными способами;
- создавать скульптурные группы из 2-3 фигур;
- лепить фигуры человека и животных;
- самостоятельно располагать фигуры на листе бумаги, составлять узоры по заданным схемам;
- уметь пользоваться разными видами конструкторов;
- иметь основные навыки конструирования из бумаги способом «оригами»;
- применять полученные умения в свободной игровой деятельности и передавать свой опыт другим.

Качественные показатели освоения рабочей программы соответствуют целевым ориентирам, прописанным в АООП ДОУ.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание содержания деятельности

Развитие детей с ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям: «Художественное творчество», «Музыкальная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

В группе воспитатель проводит организованную образовательную деятельность по направлениям «Художественное творчество» и «Конструктивно-модельная деятельность».

Фронтальные занятия направлены на:

1. Развитие продуктивной деятельности детей: развивать изобразительные виды (лепка, рисование, аппликация) деятельности и художественное конструирование.
2. Развитие детского творчества: поддерживать инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования; стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка.

3. Приобщение к изобразительному искусству: формировать основы художественной культуры детей на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства; формировать эстетические качества личности.

Индивидуальные занятия направлены на:

1. Развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладение разными техниками изобразительной деятельности.
2. Формирование познавательных интересов и познавательных действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности.
3. Развитие основ конструктивно-модельной деятельности

Уровни освоения программного материала для детей 4-5 лет

Художественное творчество

<i>Задачи</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Уровень освоения к концу года</i>
<i>Развитие продуктивной деятельности детей: лепка, рисование, аппликация</i>	<p>Положительно эмоционально откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать. Самостоятельно рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук. Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбится, не наклоняется низко над столом. Аккуратен в работе, сохраняет своё рабочее место в порядке, по окончании работы по напоминанию взрослого убирает со стола.</p> <p><i>Достижения в рисовании:</i> умеет рисовать отдельные предметы и создаёт сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, цыплята на травке). Знает формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), расположение частей предметов. Соотносит предметы по величине (дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста). С организующей помощью смешивает цвета для получения нужных цветов и оттенков. Правильно держит карандаш, кисть, фломастер. Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении, не выходя за пределы контура. Правильно располагает части предметов, соотносит их по величине.</p> <p><i>Достижения в лепке:</i> знает основные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, прижимание). Умеет прищипывать мелкие детали (ушки котёнка, клюв у птички), вытягивать отдельные части из целого куска, сглаживать пальцами поверхность вылепленного</p>	Нормативный

	<p>предмета, вдавливать середину шара, цилиндра для получения поло формы. С организующей помощью умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p><i>Достижения в аппликации:</i> умеет правильно держать ножницы, самостоятельно пользуется ими. Умеет резать по прямой короткие и длинные полосы, составляет из них разные изображения (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов. Умеет составлять разные предметы из готовых форм.</p>	
	<p>Положительно эмоционально откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать. Самостоятельно рассматривает и обследует предметы, с помощью взрослого делает выводы. Не всегда сохраняет правильную позу при рисовании. Аккуратен в работе, сохраняет своё рабочее место в порядке, по окончании работы по напоминанию взрослого убирает со стола.</p> <p><i>Достижения в рисовании:</i> умеет рисовать отдельные предметы. Знает формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная). С организующей помощью соотносит предметы по величине (дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста). С организующей помощью смешивает цвета для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Правильно держит карандаш, кисть, фломастер. Умеет закрашивать рисунки кистью, затрудняется закрашивать предметы карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении, не выходя за пределы контура. Правильно располагает части предметов, не соблюдает пропорции.</p> <p><i>Достижения в лепке:</i> знает основные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, прижимание). С помощью взрослого умеет прищипывать мелкие детали (ушки котёнка, клюв у птички), вытягивать отдельные части из целого куска, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, вдавливать середину шара, цилиндра для получения поло формы.</p> <p><i>Достижения в аппликации:</i> по напоминанию взрослого правильно берёт ножницы, самостоятельно пользуется ими. Умеет резать по прямой короткие и длинные полосы, составляет из них разные изображения (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). С организующей помощью вырезает круглые формы из квадрата и</p>	<p>Функциональн й</p>

	<p>овальные из прямоугольника путём скругления углов. Умеет составлять разные предметы из готовых форм.</p>	
	<p>Откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, но быстро теряет интерес к предлагаемой деятельности. Работать самостоятельно не умеет, быстро утомляется, не желает прилагать усилия для достижения результата. Не сохраняет правильную позу при рисовании: горбится, наклоняется низко над столом, быстро утомляется.</p> <p><i>Достижения в рисовании:</i> рисует только с помощью. Нет системных знаний формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная). С обучающей помощью соотносит предметы по величине. Правильно держит карандаш только под контролем взрослого. Плохо владеет техникой закрашивания предметов.</p> <p><i>Достижения в лепке:</i> путает основные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, прижимание). Не умеет прищипывать мелкие детали, вытягивать отдельные части из целого куска.</p>	Стартовый
<p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	<p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин.). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим с помощью педагога. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности</p>	Нормативный
	<p>С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм. Не всегда выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности.</p>	Функциональный

	Затрудняется даже с помощью взрослого назвать примеры содержательных произведений. Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым. Плохо запоминает стихи и пересказывает прозаические тексты, воспроизводя, в основном, свою эмоциональную реакцию во время прослушивания произведения. Затрудняется передать свои мысли и чувства о прослушанном произведении в продуктивных видах деятельности.	Стартовый
--	--	-----------

Конструктивно-модельная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Уровень освоения к концу года</i>
<i>Развитие конструктивно-модельной деятельности</i>	Знает и называет основные детали строительного конструктора (кубик, кирпичик, призма), умеет выполнять простые постройки по образцу и по замыслу, знает и использует приемы конструирования, умеет создавать образ предмета с помощью плоскостного конструктора, сочетая до 5 деталей разных геометрических форм, умеет изготавливать простые поделки из природного материала по образцу, может применять полученные умения в свободной игровой деятельности и передавать свой опыт другим.	Нормативный
	Знает и называет основные детали строительного конструктора (кубик, кирпичик, призма), умеет самостоятельно выполнять простые постройки по образцу, но затрудняется в выполнении построек по замыслу, с организующей помощью использует основные приемы конструирования, умеет создавать образ предмета с помощью плоскостного конструктора, сочетая до 4 деталей разных геометрических форм, с организующей помощью может изготавливать поделки из природного материала.	Функциональный
	Знает и называет только одну или две детали строительного конструктора (кубик или кирпичик), не умеет самостоятельно выполнять простые постройки по образцу и по замыслу, не умеет пользоваться основными приемами конструирования из строительного материала, с организующей помощью выкладывает простые предметы из плоскостного конструктора, сочетая 2-3 детали разных геометрических форм. Не проявляет интереса к конструированию в свободной игровой деятельности.	Стартовый

Уровни освоения программного материала для детей 5-6 лет

Художественное творчество

Задачи	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p>Развитие продуктивной деятельности детей: лепка, рисование, аппликация</p>	<p>Воспринимает красоту окружающего мира, в процессе восприятия предметов пользуется операциями анализа, сравнения, уподобления (на что похоже), установления сходства и различия предметов и их частей. Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей. Узнает произведения народного декоративно-прикладного искусства (Городец, Полохов-Майдан, Гжель).</p> <p>Умеет организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий. Работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет своё рабочее место в чистоте.</p> <p><i>Достижения в рисовании:</i> владеет композиционными умениями. Располагает предмет с учётом его пропорций. Владеет способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, фломастеры, кисти). Умеет смешивать краски для получения оттенков. Умеет регулировать нажим карандаша.</p> <p><i>Достижения в лепке:</i> Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Умеет лепить овощи, фрукты, посуду, фигуры животных, птиц, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Умеет пользоваться стекой.</p> <p><i>Достижения в аппликации:</i> умеет резать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски. Умеет самостоятельно создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>	<p>Нормативный</p>
	<p>Воспринимает красоту окружающего мира. С помощью взрослого анализирует, сравнивает предметы и явления. Способен иногда делать собственные умозаключения. Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма,</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>величина, цвет), характерные детали, не соблюдает пропорции в соотношении предметов и их частей. С помощью узнает произведения народного декоративно-прикладного искусства (Городец, Полохов-Майдан, Гжель).</p> <p>Умеет организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий, но выполняет работу по напоминанию со стороны взрослого. Работает активно, но не всегда аккуратно, неэкономно расходует материалы, не всегда сохраняет своё рабочее место в чистоте, убирает рабочее место с организующей помощью взрослого.</p> <p><i>Достижения в рисовании:</i> недостаточно владеет композиционными умениями. Владеет способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, фломастеры, кисти). Умеет смешивать краски для получения оттенков. Не регулирует нажим карандаша. Недостаточно самостоятелен при реализации художественного замысла.</p> <p><i>Достижения в лепке:</i> правильно владеет ножницами. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Умеет лепить овощи, фрукты, посуду, фигуры животных, птиц, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Умеет пользоваться стекой.</p> <p><i>Достижения в аппликации:</i> с направляющей помощью режет бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, затрудняется преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски. Умеет по образцу создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>	
	<p>Не всегда выражает желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать из строительного материала, бумаги и природного материала. Избирателен в выборе продуктивного действия. Испытывает затруднения в обследовании и изображении предметов. Не всегда правильно пользуется изобразительным материалом. Слабо владеет способами рисования, лепки, аппликации, конструирования, работы часто не соответствуют образцу. Все виды художественной деятельности</p>	Стартовый

	выполняет только с организующей помощью.	
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в книжном уголке. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, общении со взрослым).	Нормативный
	Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Проявляет интерес к произведениям. Проявляет интерес к процессу чтения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений с помощью педагога, вносит в них собственные дополнения.	Функциональный
	Не всегда проявляет интерес к произведениям и правила культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Не соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.	Стартовый

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи	Компетенции	Уровень освоения к концу года
Развитие продуктивной деятельности детей: лепка, рисование, аппликация, конструктивно-модельная деятельность.	Знает и называет основные детали строительного конструктора (кубик, кирпичик, призма, пластина, брусок), умеет использовать их с учетом конструктивных свойств, ориентируется в пространственном расположении деталей (сверху, снизу, сбоку, спереди, сзади), умеет выделять основные и характерные детали конструкций, умеет самостоятельно создавать постройки по образцу, по замыслу, по условию, по схеме. Может выполнять	Нормативный

	<p>постройки из других видов конструктора - поролоновый, магнитный. Имеет начальные навыки конструирования из бумаги: умеет сгибать лист бумаги в разном направлении, совмещать стороны и углы, тщательно проглаживать сгибы. Умеет создавать предметы из природного и бросового материала по образцу, используя разные способы крепления деталей. Может применять полученные умения в свободной игровой деятельности и передавать свой опыт другим.</p>	
	<p>Знает и называет основные детали строительного конструктора (кубик, кирпичик, призма, пластина, брусок), умеет использовать их с учетом конструктивных свойств, умеет выделять основные и характерные детали конструкций, с организующей помощью ориентируется в пространственном расположении деталей (сверху, снизу, сбоку, спереди, сзади), умеет самостоятельно создавать постройки по образцу, с помощью - по замыслу и по условию. Может выполнять постройки из других видов конструктора - поролоновый, магнитный. Имеет начальные навыки конструирования из бумаги: умеет сгибать лист бумаги в разном направлении, но плохо совмещает стороны и углы, слабо проглаживает сгибы. Умеет создавать предметы из природного и бросового материала по образцу, используя один из способов крепления деталей. Может применять полученные умения в свободной игровой деятельности .</p>	Функциональный
	<p>Не всегда выражает желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать из строительного материала, бумаги и природного материала. Избирателен в выборе продуктивного действия. Испытывает затруднения в обследовании и изображении предметов. Не всегда правильно пользуется изобразительным материалом. Слабо владеет способами рисования, лепки, аппликации, конструирования, работы часто не соответствуют образцу. Все виды художественной деятельности выполняет только с организующей помощью.</p>	Стартовый

Уровни освоения программного материала для детей 6-7 лет

Художественное творчество

Задачи	Компетенции	Уровень освоения к концу года
<p>Развитие продуктивной деятельности детей: лепка, рисование, аппликация</p>	<p>У ребёнка сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развито образное эстетическое восприятие. Может аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками. Самостоятельно применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации. Совершенствуется в умении передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей. Проявляет интерес к коллективному творчеству, стремиться действовать согласованно, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Называет произведения народного декоративно-прикладного искусства (Городец, Полохов-Майдан, Гжель).</p> <p>Умеет организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий. Работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет своё рабочее место в чистоте.</p> <p><i>Достижения в рисовании:</i> свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, выполняет плавные повороты руки при рисовании округлых линий, осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей. Владеет композиционными умениями. Располагает предметы в композиции с учётом их пропорций и расположения в пространстве.</p> <p><i>Достижения в лепке:</i> совершенствует умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Создаёт скульптурные группы из 2-3 фигур. Умеет в лепке передавать характерные движения человека и животных, создаёт выразительные образы (птичка подняла крылья, девочка танцует и т.д.)</p> <p><i>Достижения в аппликации:</i> развито чувство композиции: самостоятельно располагает фигуры на листе бумаги, составляет узоры по заданным схемам. Владеет приёмами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>предметов из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Может оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, но объективные оценки даёт редко. Самостоятельно применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, способен передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей. Проявляет интерес к коллективному творчеству, но затрудняется действовать согласованно. С помощью называет произведения народного декоративно-прикладного искусства (Городец, Полохов-Майдан, Гжель).</p> <p>Умеет организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий. Работает достаточно аккуратно.</p> <p><i>Достижения в рисовании:</i> владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, затрудняется выполнять плавные повороты руки при рисовании округлых линий. Владеет композиционными умениями. Располагает предметы в композиции с учётом их пропорций и расположения в пространстве.</p> <p><i>Достижения в лепке:</i> умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Создаёт скульптурные группы из 2-3 фигур. Затрудняется в лепке фигур человека и животных.</p> <p><i>Достижения в аппликации:</i> развито чувство композиции: самостоятельно располагает фигуры на листе бумаги, составляет узоры по заданным схемам. Умеет резать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски.</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Выражает желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать, но часто не доводит начатое дело до конца. Не может самостоятельно начать работу. Избирателен в выборе продуктивного действия. Испытывает затруднения в сравнении, анализе рассматриваемых предметов. Владеет элементарными техниками рисования, лепки, аппликации, конструирования из различных материалов. Работы выполняет неаккуратно, результат часто не соответствует образцу. Нуждается</p>	<p>Стартовый</p>

	в постоянной организующей помощи. Не умеет применять полученные навыки художественного творчества в свободной игровой деятельности.	
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин.). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности.	Нормативный
	Проявляет интерес к произведениям. Проявляет интерес к процессу чтения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. С помощью педагога создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.	Функциональный
	Не всегда проявляет интерес к произведениям и правилам культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.	Стартовый

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи	Компетенции	Уровень освоения к концу года
Развитие конструктивно-модельной деятельности	Знает и называет основные детали строительного конструктора (кубик, кирпичик, призма, пластина, брусок, цилиндр, конус, арка), умеет использовать их с учетом конструктивных свойств. Ориентируется в пространственном расположении деталей (сверху, снизу, сбоку, спереди, сзади), умеет выделять основные и характерные детали конструкций, умеет самостоятельно создавать постройки по образцу, по замыслу, по условию, по рисунку (схеме), по словесной инструкции, анализировать полученный результат. Умеет пользоваться разными видами	Нормативный

	<p>конструкторов – «Лего», магнитный, «липучка», поролоновый, выполняя постройки высокой сложности. Имеет основные навыки конструирования из бумаги способом «оригами»: умеет сгибать лист бумаги в разном направлении, совмещать стороны и углы, тщательно проглаживать сгибы, создавать предмет по образцу и по схеме. Умеет изображать предметы из природного и бросового материала по образцу по замыслу, используя разные способы крепления деталей. Может применять полученные умения в свободной игровой деятельности и передавать свой опыт другим.</p>	
	<p>Знает и называет основные детали строительного конструктора (кубик, кирпичик, призма, пластина, брусок, с помощью - цилиндр, конус, арка), умеет использовать их в различных постройках. Ориентируется в пространственном расположении деталей (сверху, снизу, сбоку, спереди, сзади), умеет выделять основные и характерные детали конструкций, умеет самостоятельно создавать постройки по образцу, по замыслу, с организующей помощью - по условию, по рисунку (схеме). Умеет пользоваться разными видами конструкторов – «Лего», поролоновый, «липучка», магнитный, выполняя постройки средней сложности. Имеет навыки конструирования из бумаги способом «оригами»: умеет сгибать лист бумаги в разном направлении, но плохо совмещает стороны и углы, слабо проглаживает сгибы, может создавать предмет по образцу. Умеет изображать предметы из природного и бросового материала по образцу, используя разные способы крепления деталей. Может применять полученные умения в свободной игровой деятельности.</p>	Функциональный
	<p>Выражает желание конструировать, но часто не доводит начатое дело до конца. Не может самостоятельно начать работу. Избирателен в выборе продуктивного действия. Испытывает затруднения в сравнении, анализе рассматриваемых предметов. Владеет элементарными техниками рисования, лепки, аппликации, конструирования из различных материалов. Работы выполняет неаккуратно, результат часто не соответствует образцу. Нуждается в постоянной организующей помощи. Не умеет применять полученные навыки художественного творчества в свободной игровой деятельности.</p>	Стартовый

Планирование организованной образовательной деятельности

Перспективно-тематическое и календарное планирование организованной образовательной деятельности (далее ООД) по рисованию, лепке, аппликации, конструированию дано на 3 года. Планирование отвечает требованиям АООП ДОУ для детей с ЗПР.

Темы и содержание продуктивных занятий соответствуют лексическим темам перспективного планирования учителя-дефектолога, что позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс и осуществлять еженедельное разностороннее развитие дошкольников в рамках одной лексической темы.

Количество занятий определено АООП ДОУ для детей с ЗПР в соответствии с СанПиНом в части количества занятий в первую и вторую половину дня и продолжительности занятий в каждый возрастной период.

В средней группе компенсирующей направленности проводятся занятия по лепке, рисованию и аппликации. Работа по формированию конструкторско-модельной деятельности проводится во второй половине дня в виде игр и индивидуальной работы с детьми. Кроме этого проводится индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения в освоении программного материала, индивидуальная и коллективная работа с детьми в рамках подготовки к фестивалям, конкурсам, в ходе реализации творческих проектов.

В старшей и подготовительной группе компенсирующей направленности проводятся все виды ООД (лепка, аппликация, рисование, конструирование). Продолжается работа по вовлечению воспитанников в игры со строительным материалом во второй половине дня, также планируется индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения в освоении программного материала, индивидуальная и коллективная работа с детьми и родителями в рамках подготовки к фестивалям, конкурсам, в ходе реализации творческих проектов.

***Перспективно-тематическое планирование
в средней группе компенсирующей направленности.***

М	Н	Лексическая тема	Лепка	Аппликация	Рисование
Сентябрь	1-3	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	4	Я и мои игрушки.	Тема: «Неваляшка».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Разноцветные погремушки».
Октябрь	1	Осень. Я на детской площадке.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Упали листья на площадку».	Тема: «Лесенка».
	2	Осень. Я в лесу. Грибы.	Тема: «Боровик».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Мухомор».
	3	Осень. Я на даче. Овощи.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Огурцы и помидоры на тарелке».	Тема: «Помидоры большие и маленькие».
	4	Осень. Я на даче. Фрукты.	Тема: «Разноцветные яблоки».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Груша».
Ноябрь	1	Моя одежда.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Красивое платье».	Тема: «Украсим шапку».
	2	Моя обувь.	Тема: «Домашние тапочки».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Ботинок».
	3	Моя квартира. Мебель.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Деревянный стол».	Тема: «Цветные стулья».
	4	Моя квартира. Посуда.	Тема: «Тарелка и ложка».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Кружка».
	5	Мой дом.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Дом для трех поросят».	Тема: «Теремок».

<i>М</i>	<i>Н</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>
<i>Декабрь</i>	1	Зима.	Тема: «Снеговик».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: « Снег идет, снежные сугробы».
	2	Снег и его свойства.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Снежинка».	Тема: «Разные снеговики».
	3	Зимние игры.	Тема: «Санки».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: « Снежная горка».
	4	Новогодний праздник.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Волшебный снежок».	Тема: «Елочка ».
<i>Январь</i>	2	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3	Дикие животные.	Тема: «Медведь».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: « Лисичка».
	4	Домашние животные.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Котенок».	Тема: «Овечка».
<i>Февраль</i>	1	Домашние птицы.	Тема: «Утка».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Цыпленок».
	2	Птицы в городе.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Ворона».	Тема: « Воробушек».
	3	Я и моя семья. Мой папа защитник Отечества.	Тема: «Папин портрет».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Это – я!».
	4	Я и моя семья. Моя мама.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Сердце для мамы ».	Тема: «Поздравление для мам».

<i>М</i>	<i>Н</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>
<i>Март</i>	1	Профессии. Воспитатель, детский сад.	Тема: «Дети в группе».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Моя воспитательница».
	2	Профессии людей. Продавец. Продукты питания.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Батон».	Тема: «Украсим кекс».
	3	Профессии. Водитель. Я на улице. ПДД.	Тема: «Светофор»	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Автобус».
	4	Транспорт в городе. ПДД.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	«Самокат».	Тема: «Автомобиль».
<i>Апрель</i>	1	Весна. Первые цветы.	Тема: «Ландыш на полянке».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Одуванчик».
	2	Растения в детском саду.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Щучий хвост».	Тема: «Выскочка».
	3	Весна. Деревья весной.	Тема: «Ветка дерева ».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: « Дерево с первыми листьями».
	4	Весна. Я в лесу. Правила поведения в лесу.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	«Плакаты о правилах поведения в лесу».	Тема: «Весенний лес».

<i>М</i>	<i>Н</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>
Май	1	Я на даче. Инструменты.	Тема: «Лопата».	Индивидуальная работа с детьми по аппликации.	Тема: «Ведерко».
	2	Насекомые.	Индивидуальная работа с детьми по лепке.	Тема: «Божья коровка».	Тема: «Бабочка».
	3	Диагностика	Диагностическое задание - лепка по образцу (предмет из 4-5 частей).	Диагностическое задание - выявление владения приемами вырезания по возрасту.	Диагностическое задание – рисование по образцу (предмет из 3-4 частей, карандаши).
	4		Диагностическое задание – лепка по замыслу.	Диагностическое задание – аппликация по образцу (предмет из 2-3 частей, самостоятельно).	Диагностическое задание – рисование по образцу (предмет из 4 частей, краски).

***Перспективно-тематическое планирование
в старшей группе компенсирующей направленности.***

<i>М</i>	<i>Н</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>	<i>Конструирование</i>
Сентябрь	1-3	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	4	Игрушки	Тема: «Петушок».	Тема: «Пирамидка»	Тема: «Чебурашка». Тема: «Моя любимая игрушка».	Тема: «Что можно построить из кубиков»
	5	Части тела	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Мой додыр».	Тема: «Придумываю сны». Тема: «Я на прогулке».	Тема: «Человек» (плоскостной конструктор из различных форм)

Октябрь	1	Осень. Листопад	Тема: «Осенний букет».	Тема: «Грибы».	Тема: «Золотая осень» (1 часть) Тема: «Золотая осень» (2 часть)	Тема: «Корзинка» (бумага)
	2	Овощи	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Заготовки на зиму».	Тема: «Осенний лес». Тема: «Морковка».	Тема: «Грядка» (плоскостной)
	3	Фрукты	Тема: «Виноград».	Тема: «Банка варенья для Карлсона».	Тема: «Яблочки в корзинке». Тема: «В саду созрели сливы».	Тема: «Лесенка» (магнитный конструктор)
	4	Овощи - фрукты	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Натюрморт».	Тема: «За что я люблю осень». Тема: «Картинка про осень».	Тема: «Ящики для урожая» (деревянный конструктор)
М	Н	Лексическая тема	Лепка	Аппликация	Рисование	Конструирование
Ноябрь	1	Перелётные птицы	Тема: «Птичка» (по мотивам народных игрушек)	Индивидуальная работа по аппликации	Тема: «Ласточка» Тема: «Птицы улетают»	Тема: «Птица» (оригами)
	2	Одежда и её части	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Мои перчатки».	Тема: «Идет дождь» Тема: «Мама в нарядном платье»	Тема: «Шкаф для одежды» (деревянный конструктор)
	3	Обувь и её части	Тема: «Сапожки для мишутки».	Индивидуальная работа по аппликации	Тема: «Хрустальная туфелька». Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать»	Тема: «Сапоги» (плоскостной конструктор)
	4	Посуда	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Бокальчик»	Тема: «Подарок для Федоры» Тема: «Хохломская ложка»	Тема: «Кастрюля» (бумага)

Декабрь	1	Зима	Тема: «Снеговик».	Индивидуальная работа по аппликации	Тема: «По стихотворению С.Есенина «Берёза»» Тема: «Разные снеговики»	Тема: «Ёлочки зимой» (оригами)
	2	Зимующие птицы	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Кормушка для птиц» (коллективная работа)	Тема: «Красные и синие птицы» (коллективная работа) Тема: «Птицы на ветках»	Тема: «Кормушка» (картон)
	3	Домашние птицы	Тема: «Утята».	Индивидуальная работа по аппликации	Тема: «Гадкий утёнок» Тема: «Петушок – золотой гребешок»	Тема: «Птичий двор» (конструктор)
	4	Новый год. Зимние игры	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Приглашение на ёлку»	Тема: «Ели – большая и маленькая». Тема: «Новогодняя елка»	Тема: «Новогодние украшения» (картон, бумага)
	Н	Лексическая тема	Лепка	Аппликация	Рисование	Конструирование
Январь	2	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3	Продукты питания	Тема: «В хлебном магазине».	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Пряник расписной». Тема: «Что мы купили в магазине».	Тема: «Магазин» (конструктор)
	4	Мой город	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Моя улица».	Тема: «Зимний парк». Тема: «Наш участок зимой».	Тема: «Улица» (конструктор)

Февраль	1	Дом и его части	Тема: «Бревенчатая избушка».	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Дом, в котором я живу». Тема: «На селе построили разные дома».	Тема: «Теремок» (Конструктор)
	2	Мебель и её части	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Уютный диванчик».	Тема: «Три медведя».(1 занятие). Тема: «Три медведя» (2 занятие).	Тема: «Кровати для медведей» (поролон)
	3	Бытовые приборы	Тема: «Делаем телевизор».	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Стиральная машина» Тема: «Люстра»	Тема: «Телевизор» Картон)
	4	Защитники Отечества	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Галстук для папы».	Тема: «Портрет солдата». Тема: «Кем бы я хотел служить».	Тема: «Танк» (напольный конструктор)
М	Н	Лексическая тема	Лепка	Аппликация	Рисование	Конструирование
Март	1	Профессии мам	Тема: «Подарок для мамочки».	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Весенний букет» Тема: «Прогулка с мамой»	Тема: Цветок (бумага)
	2	Детский сад. Профессии детского сада	Индивидуальная работа по лепке	Тема: «Спасибо нашим поварам!»	Тема: «Инструктор по физкультуре» Тема: «Кто работает в детском саду?»	Тема: «Наш сад» (разные виды конструктора)
	3	Дикие животные	Тема: «Рыжая лисичка»	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Серый волк» Тема: «Медведь проснулся»	Тема: «Лиса» (оригами)

	4	Домашние животные	Индивидуальная работа по лепке	Тема: «Наши друзья»	Тема: «Мой щенок» Тема: по мотивам сказки «Кто сказал Мяу?»	Тема: «Собака» (поролоновый конструктор)
Апрель	1	Наземный транспорт	Тема: «Автомобиль»	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Разноцветные автобусы» Тема: «Грузовик»	Тема: «Автобус» (напольный конструктор)
	2	Воздушный транспорт	Индивидуальная работа по лепке	Тема: «Самолет в небе»	Тема: «Истребитель в облаках» Тема: «На большом воздушном шаре»	Тема: «Ракета» (крупный конструктор)
	3	Водный транспорт	Тема: «Плот».	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Корабли на рейде». Тема: «Яхта».	Тема: «Лодка» (конструктор)
	4	Весна. Перелетные птицы	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Веточка в вазе».	Тема: «Подснежники». Тема: «Весенний дождь».	Тема: «Скворечник» (коробки)
	5	Деревья	Тема: «Дерево, которое я посадил».	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Деревья в нашем дворе». Тема: «Ваза с веточками».	Тема: «Дерево» (бумага, картон)
Май	1	Рыбы	Индивидуальная работа по лепке.	Тема: «Чудорыба».	Тема: «Морское дно». Тема: «Кит».	Тема: «Аквариум» (картон, бумага, природный материал)
	2	Насекомые	Тема: «Бабочка красавица».	Индивидуальная работа по аппликации.	Тема: «Муха-Цокотуха». Тема: «Нарисуй своих любимых насекомых».	Тема: «Бабочка» (оригами)»
	3-4	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

**Перспективно-тематическое планирование
в подготовительной группе компенсирующей направленности.**

<i>М</i>	<i>Н</i>	<i>Тема</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>	<i>Конструирование</i>
Сентябрь	1-2	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3	Осень. Садовые цветы	Тема: «Тюльпан» (барельеф)		Тема: «Астры» Декоративное рисование Тема: «Завиток»	Тема: «Ваза для цветов» (оригами)
	4	Осень. Насекомые		Тема: «Божья коровка на листике	Тема: «Бабочки» Тема: «Насекомые» по сказке «Муравьишко»	Тема: «Улей для пчёл»
Октябрь	1	Осень. Овощи - фрукты	Тема: «Фрукты на тарелке»		Тема: «Овощи в корзине» Тема: «Слива и банан»	Тема: «Овощехранилище»
	2	Осень. Труд людей		Тема: «Мешок с картошкой»	Тема: «Я на даче» Тема: «Красивое ведёрко для яблок» (декоративное)	Тема: «Грузовик»
	3	Деревья. Листопад.	Тема: «Ветка рябины» (барельеф)		Тема: «Красивый осенний листок» (по замыслу) Тема: «Золотая осень»	Тема: «Кленовый лист» (оригами)
	4	Осень. Перелётные птицы		Тема: «Лебедь»	Тема: «Ласточка» Тема: «Дымковская птичка»	Тема: «Стрижи» (оригами)

<i>М</i>	<i>Н</i>	<i>Тема</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>	<i>Конструирование</i>
Ноябрь	1	Ателье. Одежда. Головные уборы.	Тема: «Я иду гулять»		Тема: «Мама гуляет со своим ребёнком» Тема: «Я в красивом пальто»	Тема: «Кимоно» (оригами)
	2	Гардероб. Ателье. Обувь.		Тема: «Туфелька»	Тема: «Я иду гулять» Тема: «Дымковский сапожок	Тема: «Полка для обуви»
	3	Дикие животные, подготовка к зиме	Тема: «Медведь»		Тема: «Зайчонок» с натуры Тема: «Три медведя» по замыслу	Тема: «Волк» (оригами)
	4	Домашние животные		Тема: «Разные породы собак»	Тема: «Дымковский козлик» (декоративное) Тема: «Зимовье зверей» по сказке	Тема: «Кошка» (оригами)
Декабрь	1	Домашние птицы	Тема: «Гусыня с гусятами»		Тема: «Курочка Ряба» Тема: «Дымковский индюк»	Тема: «Птичник»
	2	Зимующие птицы		Тема: «Ворона»	Тема: «Воробьишко» Тема: «Снегирь»	Тема: «Голуби» (оригами)
	3	Зимние виды спорта	Тема: «Лыжник» из (целого куска)		Тема: «Биатлонист» цв. карандаши Тема: «Хоккеист» гуашь	Тема: «Стадион»
	4	Новый год. Зимние игры и забавы.		Тема: «Снегурочка»	Тема: «Ветки новогодней ели» Тема: «Новогодняя газета»	Тема: «Ледяная крепость»

<i>М</i>	<i>Н</i>	Тема	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>	<i>Конструирование</i>
Январь	1		Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2		Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3	Дом. Стройка.	Тема: «Избушка» (барельеф)		Тема: «Многоэтажный дом» Тема: «Город вечером» по замыслу	Тема: «Разные дома»
	4	Мебель и её части.		Тема: «Диван и кресло»	Тема: «Красивая столешница» (декоративное) Тема: «Книжный шкаф»	Тема: «Мебель для куклы»
Февраль	1	Наш город. Наш край	Тема: «Герой города Петропавловска - Камчатского»		Тема: «Город в котором я живу» Тема: «Корякское стойбище»	Тема: «Район нашего города (коллективная работа)»
	2	Наша Родина - Россия		Тема: «Российский Флаг»	Тема: «Спасская башня» Тема: «Русский народный костюм»	Тема: «Кремль»
	3	Защитники отечества	Тема: «Солдат в форме»		Тема: «Наша Армия» (Занятие 1) Тема: «Наша Армия» (Занятие 2)	Тема: «Истребители»
	4	Посуда и её части.		Тема: «Ваза с узором»	Тема: «Федорино горе» Тема: «Тарелка с гжельским узором»	Тема: «Солонка»

<i>М</i>	<i>Н</i>	Лексическая тема	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>	<i>Конструирование</i>
Март	1	Семья. Профессии мам.	Тема: «Ваза с цветами»		Тема: «Праздничный букет» Тема: «Мамин портрет»	Тема: «Букет цветов» (коллективная работа)
	2	Магазин: продукты питания		Тема: «Хлебные изделия»	Тема: «Продавец в форме» Тема: «Праздничный торт»	Тема: «Магазин»
	3	Животные и птицы Севера	Тема: «Полярная сова»		Тема: «Пингвин» Тема: «Медведь на льдине»	Тема: «Пингвин» (Оригами)
	4	Животные жарких стран		Тема: «Слон»	Тема: «Стадо зебр» Тема: «Животные в зоопарке»	Тема: «Зоопарк» (декор. работа)
Апрель	1	Наземный транспорт	Тема: «Автомобиль»		Тема: «Пассажирский поезд» Тема: «Городской транспорт» сюжетное	Тема: «Автомобильная стоянка»
	2	Воздушный транспорт		Тема: «Фестиваль воздушных шаров»	Тема: «Вертолет» Тема: «Аэростат»	Тема: «Аэропорт»
	3	Водный транспорт	Тема: «Лодка с веслами»		Тема: «Яхта в море» Тема: «Корабли на бухте»	Тема: «Пароход» (оригами)
	4	Весна		Тема: «Подснежники»	Тема: «Веточка дерева» Тема: «Весна идёт»	Тема: «Ваза с весенними цветами»

<i>М</i>	<i>Н</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Рисование</i>	<i>Конструирование</i>
Май	1	День Победы	Тема: «Пушка»		Тема: «Открытка для ветерана» Тема: «Салют над городом»	Тема: «Танк»
	2	Почта		Тема: «Поздравительная открытка»	Тема: «Почтовая марка» Тема: «Почтальон»	Тема: «Конверты для писем» (оригами)
	3	Школа. Школьные принадлежности	Тема: «Портфель» (барельеф)		Тема: «Пенал» Тема: «Дети в школьной форме»	Тема: «Школа»
	4	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

**Календарно-тематическое планирование по разделу «Рисование»
в средней группе компенсирующей направленности**

(1 раз в неделю, всего – 30 занятий)

К-во часов	Тема	Цели и задачи
1	Я и мои игрушки Тема: «Разноцветные погремушки».	Активизировать словарь по теме, продолжать формировать умение делать обобщение группы предметов. Учить рисовать предмет из двух частей разной формы, но одного цвета, упражнять в изображении округлых и прямых линий. Учить повторять изображение предмета на листе (2-3 одинаковые погремушки), соблюдая последовательность. Закрепить умение правильно держать кисть, правильно пользоваться оборудованием при рисовании. Вызывать радость от процесса и результата рисования.
1	Осень. Я на детской площадке Тема: «Лесенка».	Продолжать развивать представление детей об осени, ее признаках, а также о ближайшем окружении – детской площадке (какое оборудование есть, для чего). Учить рисовать вертикальную лесенку, правильно передавая части (боковые опоры, ступеньки). Закрепить умение правильно пользоваться цветными карандашами – правильно держать, соблюдать направление, не выходить за линию (при рисовании ступенек). Воспитывать умение внимательно слушать объяснение педагога, запоминать последовательность действий.
1	Осень. Я в лесу. Грибы Тема: «Мухомор».	Активизировать словарь по теме, продолжать развивать представление детей о грибах, учить различать съедобные и ядовитые грибы. Учить изображать мухомор, правильно передавая части гриба (ножка, шляпка, точки на шляпке, юбочка), их форму, цвет, относительную величину. Продолжать учить соблюдать последовательность действий с опорой на образец. Закрепить умение правильно держать кисть, промывать ее при смене краски, осушать о тряпочку, снимать лишнюю краску о край баночки. Воспитывать аккуратность при работе с красками.
1	Осень. Я на даче. Овощи Тема: «Помидоры большие и маленькие».	Закрепить представление детей о времени года – осень, ее признаках (собирают урожай овощей), развивать умение различать и называть разные овощи по форме, цвету, размеру. Учить рисовать предметы одинаковой формы и размера, но одного цвета. Познакомить с новым изобразительным материалом – восковой мелок, с правилами пользования им (держат тремя пальцами, рисовать без сильного нажима). Закрепить умение рисовать предметы округлой формы, правильно их закрашивать (не выходя за контур). Продолжать учить соблюдать последовательность действий с опорой на образец, развивать умение внимательно слушать объяснение воспитателя.
1	Осень. Я на даче. Фрукты	Продолжать развивать представление о ближайшем окружении, закрепить умение различать и называть разные фрукты. Учить

	Тема: «Груша».	рисовать грушу, правильно передавая части (нижняя часть округлая, верхняя часть вытянутая, черенок), их форму, относительную величину, цвет (зеленый, коричневый). Продолжать учить правильно закрашивать предмет, не выходя за контур, соблюдать последовательность действий с опорой на образец, внимательно слушать объяснение воспитателя. Вызывать радость от красиво получившегося рисунка.
1	Моя одежда Тема: «Украшим шапку».	Закрепить представление детей об одежде, ее назначении, видах (летняя, зимняя и т.д.). Учить украшать готовую форму узором из простых элементов (полоски, точки, снежинки-звездочки, кольца, круги), располагая их в соответствии с образцом. Закрепить умение пользоваться восковыми мелками, соблюдать правила работы ими (держат тремя пальцами, рисовать без сильного нажима). Учить оценивать результат своей работы, сравнивая с образцом педагога.
1	Моя обувь Тема: «Ботинок».	Активизировать словарь по теме, формировать умение пользоваться обобщающим понятием. Учить рисовать ботинок, правильно передавая его части (подошва, голенище, носок, шнурки), их форму, расположение, относительную величину, цвет. Закрепить умение выполнять рисунок, соблюдая последовательность действий, аккуратно закрашивать части предмета, не выходя за контур, упражнять в рисовании прямых и округлых форм. Закрепить правила работы кистью и красками, воспитывать аккуратность. Учить оценивать результат своей работы, сравнивая его с рисунками товарищей.
1	Моя квартира. Мебель Тема: «Цветные стулья».	Продолжать расширять представление детей о мебели (виды, назначение, материал). Познакомить с новым изобразительным материалом – фломастеры, правилами работы с ними (держат, как карандаш, рисовать только на бумаге, не брать в рот). Учить рисовать несколько предметов одинакового размера и цвета, располагая их по всему листу. Учить рисовать стул, правильно передавая его части (сиденье, ножки, спинка), сочетая прямые короткие линии в разном направлении. Побуждать желание выполнить рисунок красиво.
1	Моя квартира. Посуда Тема: « Кружка».	Закрепить представление детей о посуде, ее назначении, видах (кухонная, столовая, чайная). Учить рисовать кружку, правильно передавая ее части (дно, стенки, ручка), их форму, расположение, относительную величину. Закрепить умение закрашивать предмет, не выходя за контур, украшать после высыхания полосками или точками другого цвета. Закрепить правила работы кистью и красками, умение внимательно слушать объяснение педагога, соблюдать последовательность действий. Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности.
1	Мой дом	Продолжать знакомить детей с основными понятиями по лексической теме (виды домов, их части, назначение). Учить

	Тема: «Теремок».	рисовать сказочный домик-теремок, украшая части готовой формы мягким тычком по образцу (окна, стены, крыша). Закрепить умение правильно пользоваться гуашью, снимать лишнюю краску о край баночки, правильно держать тычок при нанесении отпечатков-точек (вертикально). Продолжать вызывать интерес к декоративному рисованию. Продолжать учить оценивать результат своего труда, сравнивая с образцом педагога.
1	Зима Тема: « Снег идет, снежные сугробы ».	Активизировать словарь по теме, закрепить признаки зимы, зимние явления природы. Учить изображать снегопад, пользуясь простыми приемами (примакивание), землю, покрытую снегом, сугробы (прямыми или волнообразными линиями), заполнять весь лист. Побуждать изображать дополнительные детали – дерево, куст в снегу. Закрепить умение рисовать кистью и красками, соблюдая правила работы с оборудованием. Развивать интерес к явлениям окружающего мира.
1	Снег и его свойства Тема: «Разные снеговики».	Уточнить и расширить представление детей о зиме, зимних явлениях природы. Вспомнить свойства снега (можно лепить, катать снежки, лепить снеговика). Показать приемы рисования разных снеговиков (из двух и трех частей разного размера, с руками палочками или комочками, с ведром, с морковкой-носом или палочкой, с шарфиком). Учить задумывать содержание своей работы, выполнять ее с опорой на образец, соблюдая последовательность действий, при необходимости обращаться за помощью к педагогу. Закрепить правила работы кистью и красками, умение рисовать предметы округлой формы. Вызывать радость от результата своей работы.
1	Зимние игры Тема: « Снежная горка».	Продолжать закреплять представление детей о зиме, ее признаках, учить называть разные зимние игры (санки, коньки, лыжи, ледянки, снежки и т.д.). Учить изображать снежную горку, упражнять в рисовании наклонных линий в одном направлении. Закрепить умение внимательно слушать объяснение воспитателя, соблюдать последовательность, при необходимости обращаться за помощью. Продолжать формировать рисовальные умения и навыки.
1	Новогодний праздник Тема: «Елочка».	Закрепить представление о новогоднем празднике, его особенностях (елка, Дед Мороз, Снегурочка, подарки). Познакомить с нетрадиционным способом изображения – печать ладонями. Учить выполнять работу коллективно (на листе ватмана), не мешая товарищу, соблюдать правила выполнения (наносить краску кисточкой, делать отпечаток в определенном месте, не вытирать ладонь об одежду, сразу после окончания работы мыть руки). Закрепить умение украшать елочку огоньками приемом примакивания (кисточками большого размера). Вызывать положительные эмоции от полученного результата, использовать получившийся плакат для поздравления родителей в

		группе.
1	Дикие животные Тема: «Лисичка».	Уточнить и расширить представление детей о диких животных, учить различать и называть их по внешнему виду, повадкам. Познакомить с нетрадиционным способом рисования, учить заполнять готовый контур животного, набирая немного краски на кисть и прикладывая к бумаге так, чтобы щетинки растопыривались (как шерсть у животного), развивать умение вовремя набирать краску, действовать быстро и аккуратно. Продолжать вызывать интерес к нетрадиционным видам рисования, получать удовольствие от получившегося результата.
1	Домашние животные Тема: «Овечка».	Вспомнить названия домашних животных, их сходство и различие. Учить рисовать фигуру овечки, правильно передавая части тела, их форму, расположение, относительную величину (туловище больше, голова меньше, ноги маленькие и короткие, короткий хвост и т.д.), цвет (белый). Познакомить с приемом изображения кудрявой шерсти – заполнение контура туловища отпечатками пальца. Закрепить правила работы кистью и красками, умение рисовать предмет, состоящий из округлых и прямых форм, красиво располагать изображение на листе. Продолжать учить оценивать результат своей работы. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
1	Домашние птицы Тема: «Цыпленок».	Активизировать словарь детей по теме, развивать умение различать домашних птиц по внешним признакам, пользоваться обобщающим понятием. Учить изображать цыпленка, применяя все знакомые приемы рисования, правильно передавая части тела (туловище, голова, клюв, лапки, хвостик), их форму, относительную величину, расположение, цвет (желтый, красный). Закрепить умение внимательно слушать объяснение педагога, соблюдать последовательность, при необходимости обращаться за помощью. Продолжать развивать умение правильно пользоваться с кистью и красками. Вызывать положительные эмоции от получившегося результата.
1	Птицы в городе Тема: «Воробушек».	Уточнить и расширить представление детей о зимующих птицах в городе (ворона, воробей, голубь), напомнить о необходимости помогать птицам зимой (подкармливать). Учить рисовать фигуру маленького воробушка, правильно передавая части тела (туловище, голова, клюв, хвост, крыло, лапки), их форму, относительную величину, цвет (коричневый, серый). Закрепить приемы рисования круглой, овальной формы, прямых коротких линий. Продолжать учить внимательно слушать объяснение педагога, следить за показом, выполнять изображение с опорой на образец.
1	Я и моя семья. Мой папа защитник Отечества	Закрепить представление детей о семье, о своей роли в семье (папин и мамин помощник), о себе (внешность). Учить рисовать простой портрет (лицо и его части), правильно передавать особенности внешнего вида (цвет глаз, волос, прическа).

	Тема: «Это – я!».	Закрепить умение выбирать необходимый цвет краски для работы, выполнять изображение с соблюдением последовательности, с опорой на образец. Закрепить правила пользования кистью и красками. Учить оценивать результат своей работы, сравнивая получившийся рисунок со своей внешностью в зеркале.
1	Я и моя семья. Моя мама. Тема: «Поздравление для мам».	Закрепить представление о роли мамы в семье, вызывать желание заботиться и помогать маме дома. Закрепить представление о празднике 8 марта, его особенностях (поздравляют только женщин). Учить создавать коллективное изображение (букет цветов), с помощью нетрадиционного приема – печать кубиками, цилиндрами и призмами (гуашь). Закрепить умение выполнять работу коллективно (на листе ватмана), не мешая товарищу, соблюдать правила выполнения (обмакивать в краску плоской стороной, снимать лишнюю об край баночки, делать отпечаток в определенном месте, класть предмет после окончания работы на клеенку). Вызывать положительные эмоции от полученного результата, использовать получившийся плакат для поздравления родителей в группе.
	Профессии воспитатель, детский сад. Тема: «Моя воспитательница».	Активизировать словарь по теме, продолжать формировать представление детей о профессии воспитателя (особенности работы). Учить рисовать фигуру человека (женщина в платье), правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, расположение (голова с прической, платье трапецевидной формы, руки, ноги, туфли). Закрепить умение соблюдать последовательность действий, тщательно споласкивать кисть при смене краски, дорисовывать детали после высыхания (глаза, рот). Формировать навыки самоконтроля и самооценки в процессе деятельности.
1	Профессии людей. Продавец. Продукты питания. Тема: «Украсим кекс».	Уточнить и расширить представление детей о том, что такое профессия, закрепить знание различных продуктов питания (мучные, мясные, молочные). Закрепить умение украшать готовую форму декоративными элементами (точки, черточки, линии), используя нетрадиционный прием рисования – пальцами. Учить использовать три цвета (и соответственно три пальца при работе), тщательно мыть руки после окончания работы. Продолжать развивать интерес к декоративному рисованию.
1	Профессии. Водитель. Я на улице. ПДД. Тема: «Автобус».	Вспомнить особенности профессии водителя, каким транспортом он управляет. Учить рисовать автобус, правильно передавая части (корпус, окна, колеса, двери, фары), их форму, расположение, относительную величину. Закрепить умение последовательно выполнять изображение красками разного цвета, тщательно споласкивать кисть при смене краски. Закрепить умение запоминать объяснение педагога, опираться на образец при выполнении практической части, при необходимости обращаться за помощью. Воспитывать стремление выполнить

		задание как следует.
1	Транспорт в городе. ПДД. Тема: «Автомобиль».	Продолжать расширять представление детей о наземном транспорте, его видах (пассажирский, грузовой). Учить рисовать автомобиль, правильно передавая части (корпус, кабина, колеса), их расположение. Закрепить умение изображать предмет с помощью печати – кубиками и цилиндрами, соблюдая правила работы (обмакивать в краску плоской стороной, снимать лишнюю об край баночки, делать отпечаток в определенном месте, класть предмет после окончания работы на клеенку). Закрепить умение выполнять работу по образцу, соблюдать последовательность действий, внимательно слушать объяснение педагога. Вызывать желание добиваться хорошего результата.
1	Весна. Первые цветы. Тема: «Одуванчик».	Закрепить представление детей о весне, ее основных признаках. Учить изображать одуванчик нетрадиционным способом – рисование из пятна, соблюдая последовательность действий (налить немного краски на лист, палочкой из центра пятна рисовать тонкие линии в разные стороны, чтобы получился пушистый цветок), дорисовывать остальные части кистью (стебель, листья). Закрепить правила работы кистью и красками. Продолжать вызывать положительные эмоции необычными способами изображения.
1	Растения в детском саду. Тема: «Высочка».	Продолжать формировать активный словарь по теме, закрепить названия знакомых комнатных цветов. Учить изображать выскочку в горшке, правильно передавая части цветка (много тонких листьев), их цвет (зеленый), форму (вытянутая). Учить правильно держать кисть при рисовании тонких линий (вертикально). Закрепить умение внимательно слушать объяснение педагога, выполнять задание самостоятельно, с опорой на образец. Развивать умение оценивать результат своей работы, сравнивая с настоящим цветком (или иллюстрацией).
1	Весна. Деревья весной. Тема: «Дерево с первыми листьями».	Активизировать словарь детей по теме, учить различать и называть разные деревья. Учить рисовать дерево с листьями, правильно передавая части предмета (ствол, ветки большие, ветки маленькие, маленькие листья в виде точек). Упражнять в передаче толщины предметов с помощью кисти (всем ворсом, кончиком), закрепить умение соблюдать последовательность, не торопиться. Побуждать дорисовывать дополнительные детали (линия земли, солнышко, травка). Закрепить правила работы кистью и красками. Вызывать желание выполнить задание хорошо.
1	Весна. Я в лесу. Правила поведения в лесу. Тема: «Весенний лес».	Вспомнить правила поведения в природе, их важность (сохранить природу для животных, птиц и других обитателей, и человека). Закрепить умение выполнять работу коллективно, создавая картину весеннего леса. Учить применять разные приемы рисования листьев на дереве – тычком, пальчиком, кистью, печатью предметами. Закрепить правила работы при нетрадиционном рисовании. Учить выполнять работу поэтапно

		(сначала ствол и ветки дерева кисточкой, затем листья – выбранной техникой), не мешая товарищу. Вызывать желание выполнить задание хорошо, чтобы изображение получилось красивым. Использовать готовую работу для украшения группы.
1	Я на даче. Инструменты. Тема: «Ведерко».	Вспомнить о труде людей весной, на даче (вскапывают грядки, сажают семена, убирают прошлогодние листья), об инструментах, которые используют (ведро, грабли, лопата). Учить рисовать ведро, правильно передавая части (дно, стенки, край, ручка), их форму (ведро трапециевидное, ручка дугообразная), расположение. Закрепить приемы и правила рисования и закрашивания предмета красками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, соблюдать последовательность действий с опорой на образец. Продолжать формировать самоконтроль и самооценку в процессе деятельности.
1	Насекомые. Тема: «Бабочка».	Продолжать расширять представление детей о насекомых, учить различать и называть их по внешнему виду. Учить изображать бабочку нетрадиционным способом – монотипией, выполнять работу в определенной последовательности (на половину готовой формы в виде бабочки нанести быстро пятна разного цвета, закрыть сверху второй половиной, прижать и открыть). Закрепить правила работы кистью и красками, умение тщательно споласкивать кисть при смене краски. Продолжать вызывать радость и интерес к изображению предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования.

**Календарно-тематическое планирование по разделу «Рисование»
в старшей группе компенсирующей направленности
(2 занятия в неделю, всего - 60 занятий)**

К-во часов	Тема	Цели и задачи
1	Игрушки Тема: «Чебурашка».	Учить создавать образ сказочного персонажа. Учить детей создавать образ любимой игрушки: передавать форму головы, тела и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом.
1	Игрушки Тема: «Моя любимая игрушка».	Учить передавать особенности изображаемого предмета. Учить детей работать по образцу, дополняя работу собственными деталями. Развивать воображение, творческий потенциал.
1	Части тела Тема: «Придумываю сны».	Учить отражать в рисунке впечатления. Развивать воображение детей, память. Продолжать учить более точно передавать состояние предмета, расположение частей, деталей, их форму. Отрабатывать умение легко нажимать на карандаш, не выходить за контур, закрашивать без пробелов.
1	Части тела	Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закрепить умение задумывать содержание своего рисунка, передавая

	Тема: «Я на прогулке».	свое представление о досуге. Закрепить умение рисовать фигуру человека, правильно передавая части тела, их форму, пропорции, простые движения рук, ног, туловища.
1	Осень. Листопад Тема: «Золотая осень» (1 часть).	Учить передавать красоту природы в рисунке. Закрепить представление об осени, ее признаках; познакомить с понятием «пейзаж»; учить изображать в рисунке деревья в осеннем наряде, закрепить части дерева.
1	Осень. Листопад Тема: «Золотая осень» (2 часть).	Продолжать учить передавать красоту природы в рисунке. Учить изображать крону деревьев разными способами (примакиванием, по сырому, щетинной кистью); закрепить правила работы с акварелью, кистью; воспитывать интерес к изменениям в окружающей природе.
1	Овощи Тема: «Осенний лес».	Учить рисовать деревья, лес. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать различные деревья. Закреплять приемы работы кистью и красками.
1	Овощи Тема: «Морковка».	Учить создавать образ морковки. Учить передавать форму и характерные особенности морковки по ее описанию в загадках.
1	Фрукты Тема: «Яблочки в корзинке».	Учить создавать композицию. Закрепить название частей фрукта; закрепить умение рисовать яблоко красками, соблюдая последовательность, правильно передавая части предмета, их форму, расположение; закрепить правила работы кистью и красками; воспитывать аккуратность.
1	Фрукты Тема: «В саду созрели сливы».	Учить рисовать фруктовое дерево. Учить детей рисовать развесистые деревья. Закреплять умение рисовать красками. Воспитать эстетическое воспитание.
1	Овощи и фрукты Тема: «За что я люблю осень».	Учить отражать в рисунке состояние погоды. Закрепить умение задумывать содержание своего рисунка, закрепить правила работы простым и цветными карандашами.
1	Овощи и фрукты Тема: «Картинка про осень».	Учить передавать свои впечатления об осени в рисунке. Учить детей отображать в рисунке впечатления, полученные осенью, рисовать различные деревья, кусты. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа.
1	Перелётные птицы Тема: «Ласточка».	Учить рисовать птицу, соблюдая пропорции. Продолжать закреплять представление детей о профессии художника-иллюстратора; учить передавать в рисунке образ маленькой птицы, используя выразительные средства (линию, штрих, цвет); закрепить умение рисовать гуашью, смешивать светлые оттенки на палитре.
1	Перелётные птицы Тема: «Птицы улетают».	Учить передавать образ птицы в полёте. Развивать у детей замысел, передавать свои впечатления, использовать различные приемы рисования кистью (всей кистью, концом, примакиванием, закрашиванием в одном направлении).
1	Одежда и её части Тема: «Идет дождь».	Познакомить детей с техникой «по-мокрому», учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка.
1	Одежда и её	Учить рисовать фигуру человека. Учить детей рисовать фигуру

	части Тема: «Мама в нарядном платье».	человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине.
1	Обувь и её части Тема: «Хрустальная туфелька».	Учить изображать обувь. Тренировать умение аккуратно обводить по точкам, раскрашивать, не выходя за линию, правильно держать руку и карандаш при работе.
1	Обувь и её части Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать».	Учить самостоятельно задумывать сюжет рисунка. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.
1	Посуда Тема: «Подарок для Федоры».	Учить симметрично наносить узор на тарелку. Учить детей расписывать тарелки. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.
1	Посуда Тема: «Хохломская ложка».	Продолжать знакомить детей с народным творчеством. Продолжаем закреплять части посуды. Начинаем знакомить детей с хохломскими узорами. Закрепляем технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
1	Зима Тема: «По стихотворению С.Есенина «Берёза»».	Учить передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение передавать впечатления от стихотворения. Учить создавать образ предмета, находить красивое композиционное решение.
1	Зима Тема: «Разные снеговики».	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета. Уточнить свойство снега. Учить передавать свои впечатления, отражая колорит зимней природы. Побуждать передавать характер персонажа, его эмоциональное состояние.
1	Зимующие птицы Тема: «Красные и синие птицы» (коллект. работа).	Учить намечать силуэт изображаемого предмета. Учить детей передавать образ птиц (форму головы, туловища, хвоста), соблюдая относительную величину. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе.
1	Зимующие птицы Тема: «Птицы на ветках».	Продолжать учить передавать образ птицы. Продолжать развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закрепить умение рисовать фигуру птицы, правильно передавая форму, расположение частей, относительную величину, несложные движения головы, хвоста, крыльев; закрепить технику рисования гуашью.
1	Домашние птицы Тема: «Гадкий утёнок».	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать интерес к книжной иллюстрации, учить рисовать фигуру птицы в разном положении, закрепить приемы рисования по-сырому.
1	Домашние птицы	Учить изображать петуха, учитывая его особенности. Закреплять представление о домашних птицах. Побуждать рассказывать о своей

	Тема: «Петушок – золотой гребешок».	работе. Воспитывать любовь к домашним птицам. Учить рисовать петуха, используя геометрические формы (треугольник, прямоугольник, круг)
1	Новый год. Зимние игры Тема: «Ели – большая и маленькая».	Учить располагать изображения на широкой полосе. Закрепить представление о внешнем виде деревьев в зимнем уборе. Учить располагать на широкой полосе деревья, растущие далеко и близко. Учить передавать различие между старыми и молодыми елями в высоте, окраске и строении.
1	Новый год. Зимние игры Тема: «Новогодняя елка».	Учить создавать в рисунке образ ёлки, находить красивое композиционное решение. Учить создавать на рисунке образ нарядной ёлки. Закреплять умение смешивать гуашь на палитре, создавая оттенки цветов.
1	Продукты питания Тема: «Пряник расписной».	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать красками.
1	Продукты питания Тема: «Что мы купили в магазине».	Учить изображать продукты питания, учитывая их особенности. Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать цвет и размер бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество детей.
1	Мой город Тема: «Зимний парк».	Развивать эстетическое воспитание. Воспитывать у детей любовь к природе. Желание передавать ее красоту в рисунке, учить сравнивать разные способы изображения (живописный, графический и силуэтный).
1	Мой город Тема: «Наш участок зимой».	Учить передавать в рисунке красоту природы. Развивать у детей наблюдательность, умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кустарников на участке детского сада, передавать соотношение предметов по величине.
1	Дом и его части Тема: «Дом, в котором я живу».	Научить изображать многоэтажный дом. Учить передавать в рисунке строение, части многоэтажного дома, их форму, расположение, относительную величину; познакомить с приемами рисования окон флейцевой кистью, в соответствии с расположением этажей дома; поощрять дополнение рисунка деталями (деревья, солнце и т.д.).
1	Дом и его части Тема: «На селе построили разные дома».	Учить изображать дома, соблюдая пропорции его частей. Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).
1	Мебель и её части Тема: «Три медведя».(1 занятие).	Учить передавать сказочный сюжет в рисунке. Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, закрепить умение рисовать разную мебель, правильно передавая части, их форму, различие по величине; закрепить умение располагать предметы по всему листу.
1	Мебель и её	Учить передавать сказочный сюжет в рисунке. Продолжить учить

	части Тема: «Три медведя». (2 занятие).	создавать в рисунке образ сказочных героев – трех медведей, закрепить умение рисовать фигуры медведей разной величины, правильно передавая части тела, их форму, расположение.
1	Бытовые приборы Тема: «Стиральная машина».	Закреплять умение рисовать геометрические фигуры. Продолжать учить детей работать по схеме. Дополнять работу собственными деталями. Развивать воображение, творческий потенциал.
1	Бытовые приборы Тема: «Люстра».	Учить рисовать люстру с лампочками. Закрепить умение рисовать люстру красками, соблюдая последовательность, правильно передавая части предмета, их форму, расположение; закрепить правила работы кистью и красками; воспитывать аккуратность.
1	Защитники Отечества Тема: «Портрет солдата».	Учить передавать образ война. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, индивидуально. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
1	Защитники Отечества Тема: «Кем бы я хотел служить».	Учить переносить свои мечты на бумагу, посредством рисунка. Закрепить умение задумывать содержание своего рисунка, закрепить умение рисовать фигуру человека, правильно изображая части тела, их форму, расположение. Передавать характерные особенности формы разных родов войск. Закрепить умение выполнять контур предмета простым карандашом. Закрепить технику рисования цветными карандашами.
1	Женский праздник. Профессии мам Тема: «Весенний букет».	Учить создавать образ весеннего цветка. Закрепить представления о признаках весны. Учить создавать в рисунке образ нежного весеннего цветка – подснежника, правильно передавая части, их форму, расположение, цвет. Закреплять умение смешивать светлые оттенки на палитре, красиво располагать изображение на листе, соблюдать последовательность рисования.
1	Женский праздник. Профессии мам Тема: «Прогулка с мамой».	Учить рисовать фигуры людей в движении. Закрепить представление детей о пейзаже. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка, передавая картину весенней природы, признаки весны. Закрепить умение располагать предметы многопланово, соблюдая пропорции.
1	Детский сад. Профессии детского сада Тема: «Инструктор по физкультуре».	Учить дополнять рисунок необходимыми деталями. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.
1	Детский сад. Профессии детского сада	Учить самостоятельно передавать выбранный образ. Закрепить знание о различных профессиях. Учить выделять характерные особенности. Учить аккуратно закрашивать, давая краске

	Тема: «Кто работает в детском саду?».	подсохнуть, закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски.
1	Дикие животные Тема: «Серый волк».	Учить передавать образ хищного животного. Закреплять знание частей животного. Воспитывать любовь к диким животным. Учить рисовать волка используя геометрические формы.
1	Дикие животные Тема: «Медведь проснулся».	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырёх лапах. Учить детей передавать выразительный образ путём передачи характерных особенностей внешнего облика. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью и красками. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.
1	Домашние животные Тема: «Мой щенок».	Учить рисовать щенка. Закреплять представление о домашних животных. Побуждать рассказывать о своей работе. Воспитывать любовь к животным. Учить рисовать щенка, используя геометрические формы (квадрат, прямоугольник, круг).
1	Домашние животные Тема: по мотивам сказки «Кто сказал «Мяу?»»	Учить изображать героя мультфильма. Закрепить знание понятия «домашние животные», их представителей. Закрепить умение рисовать домашних животных. Учить рисовать персонажи, объединяя их общим содержанием.
1	Наземный транспорт Тема: «Разноцветные автобусы».	Учить детей изображать общественный транспорт. Развивать умение более точно изображать в рисунке строение предмета, закрепить умение сначала рисовать более крупные части, затем мелкие. Закрепить умение выполнять контур предмета простым карандашом, соблюдая силу нажима, закрашивать цветными не выходя за контур.
1	Наземный транспорт Тема: «Грузовик».	Учить изображать грузовой транспорт. Продолжать учить рисовать с натуры, более точно передавать состояние предмета, расположение частей, деталей, их форму. Отрабатывать умение легко нажимать на карандаш, не выходя за контур, закрашивать без пробелов.
1	Воздушный транспорт Тема: «Истребитель в облаках».	Учить изображать самолёт в небе. Учить и расширять представление детей о строении самолета – фюзеляж, крылья, хвост, иллюминаторы, кабина пилотов, двигатели; закрепить умение рисовать предмет, правильно передавая форму и расположение частей, их относительную величину; закрепить правила рисования гуашью.
1	Воздушный транспорт Тема: «На воздушном шаре».	Учить создавать яркие, красочные рисунки. Вызвать интерес к рисованию фантазийных воздушных шаров. Развивать творческое воображение, чувство света и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные).
1	Водный транспорт Тема: «Корабли на рейде».	Учить изображать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять умение изображать в рисунке несложный сюжет; располагать предметы двух планов (ближе, дальше); правильно передавать строение предмета; закрепить технику рисования гуашью.
1	Водный	Учить изображать водный транспорт. Развивать умение более точно

	транспорт Тема: «Яхта».	изображать в рисунке строение предмета; закрепить умение выполнять контур предмета простым карандашом, соблюдая силу нажима; закрашивать цветными карандашами, не выходить за контур, закрашивать без пробелов.
1	Вена. Перелётные птицы Тема: «Подснежники».	Учить любоваться красотой природы. Закрепить представление о признаках весны; учить создавать в рисунке образ нежного весеннего цветка – подснежника, правильно передавая части, их форму, расположение, цвет. Закреплять умение смешивать светлые оттенки на палитре; соблюдать последовательность рисования.
1	Перелётные птицы Тема: «Весенний дождь».	Развивать чувство цвета. Развивать у детей интерес к окружающему миру, учить представлять явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать дождик, изображать фигурки людей с яркими зонтиками.
1	Деревья Тема: «Деревья в нашем дворе».	Закреплять умение передавать форму дерева. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвет; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.
1	Деревья Тема: «Ваза с веточками».	Учить рисовать натюрморт. Закрепить понятие натюрморта; закрепить умение рисовать предметы с натуры, правильно передавая строение веток – толщину, направление, расположение почек и листочков, форму вазы, цвет; закрепить различные приемы работы кистью и красками.
1	Рыбы Тема: «Морское дно».	Учить равномерно заполнять пространство рисунка деталями. Вызвать интерес к рисованию подводного мира. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.
1	Рыбы Тема: «Кит».	Учить передавать образ морского животного. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к морскому миру.

***Календарно-тематическое планирование по разделу «Рисование»
в подготовительной группе компенсирующей направленности.***

(2 занятия в неделю, всего- 62 занятия)

К- во часов	Тема	Цели и задачи
2	Осень. Садовые цветы	Тема: «Астры» Цель: продолжать закреплять представление детей о садовых цветах; продолжать учить детей передавать характерные особенности садовых цветов, их форму, строение величину, место на стебле, цвет. Закрепить умение рисовать акварелью. Тема: «Завиток». Декоративное рисование Цель: продолжать учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность,

		слитность движений, пространственную ориентировку на листе
2	Осень. Насекомые	<p>Тема: «Бабочки» Цель: учить детей изображать различные по виду бабочек. Их форму, строение пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение по середине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать воображение творчество.</p> <p>Тема: «Муравьишко» Цель: закреплять представление детей о насекомых, учить задумывать содержание своего работы (сказочное насекомое). Закрепить умение рисовать насекомого (муравья), правильно передавая части тела их форму, относительную величину, характерные особенности. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца.</p>
2	Осень. Овощи- фрукты	<p>Тема: «Овощи в корзине» Цель: продолжать закреплять представление детей об овощах (форма, цвет); закреплять умение рисовать предметы круглой и овальной формы слитным неотрывным движением руки; закрепить умение рисовать и закрашивать изображение цветными карандашами сверху вниз или справа налево, не выходя за контур. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Тема: «Слива и банан» Цель: продолжать закреплять представление детей о фруктах (форма, цвет); продолжать учить детей передавать характерные особенности предметов в рисовании. Закрепить правила рисования всем ворсом и кончиком кисти. Закрепить правила работы красками: снимать лишнюю о край баночки, тщательно полоскать кисть при смене краски. Воспитывать самостоятельность.</p>
2	Осенью Труд людей осенью	<p>Тема: «Я на даче» Цель: продолжать развивать представление детей о труде людей осенью; продолжать учить рисовать фигуру работающего человека, правильно передавая части тела, их форму, положение туловища, головы, рук; форму и части садового инструмента (лопата, грабли, ведро и т. д.). Закрепить умение выполнять предварительный рисунок простым карандашом, закрашивать цветными карандашами. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Тема: «Красивое ведёрко для яблок». Декоративное рисование Цель: продолжать развивать представление детей о садовых инструментах, их сходстве и отличии; продолжать учить украшать готовую форму дымковским узором, используя уже знакомые элементы (полосы, круги, точки, кольца). Закрепить последовательность выполнения дымковской росписи; закреплять правила рисования кистью и красками, воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.</p>

2	Деревья. Листопад	<p>Тема: «Красивый осенний листок» (по замыслу)</p> <p>Цель: закрепить знания детей о листопаде - главного признака осеннего периода. Закрепить с детьми приём рисования по - мокрому. Уточнить последовательность рисования. Закрепить правила рисования кистью и красками. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Тема: «Золотая осень»</p> <p>Цель: продолжать учить наблюдать за сезонными изменениями в природе, делать собственные умозаключения. Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья. Используя разные цвета красок для стволов и различные приёмы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу.</p>
2	Перелётные птицы	<p>Тема: «Ласточка»</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о перелётных птицах; учить передавать в рисунке образ ласточки, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, характерную окраску; закрепить умение рисовать основные части простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами. Развивать ориентировку на листе бумаги.</p> <p>Тема: «Дымковская птичка». Декоративное рисование</p> <p>Цель: закрепить представление детей о перелётных птицах; продолжать знакомить с дымковской игрушкой, основными особенностями узора; закрепить умение рисовать фигуру птицы, правильно передавая форму частей тела, пропорции; закрепить правила рисования кистью и красками. Воспитывать аккуратность.</p>
2	Гардероб. Ателье. Одежда. Головные уборы	<p>Тема: «Мама гуляет со своим ребёнком»</p> <p>Цель: продолжать расширять представление об одежде; продолжать учить рисовать фигуру человека в движении. Правильно передавая форму и расположение частей, их относительную величину. Закрепить правила работы кистью и красками.</p> <p>Тема: «Я в красивом пальто»</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о сезонной одежде; закрепить умение пользоваться приёмом одевания. Продолжать закреплять умение смешивать на палитре светлые оттенки. Воспитывать аккуратность.</p>
2	Гардероб. Ателье. Обувь	<p>Тема: «Я иду гулять»</p> <p>Цель: продолжать расширять представление об обуви; продолжать учить рисовать фигуру человека в движении. Правильно передавая форму и расположение частей, их относительную величину; закрепить умение смешивать на палитре светлые оттенки. Закрепить правила работы кистью и красками.</p> <p>Тема: «Дымковский сапожок». Декоративное рисование</p> <p>Цель: закрепить представление детей о дымковском узоре, его особенностях колорите, продолжать учить рисовать из 3-4-5 элементов, соблюдая последовательность. Закрепить правила работы кистью и красками – снимать лишнюю о край баночки, тщательно</p>

		полоскать кисть при смене краски, сушить о тряпочку. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
2	Предзимье. Дикие животные, подготовка к зиме	<p>Тема: «Зайчонок» с натуры Цель: продолжать развивать представление детей о диких животных; учить рисовать фигуру животного с натуры, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, характерные особенности (положение туловища, цвет шерсти); учить рисовать закрашивать предмет простым карандашом, познакомить с приёмом рисования шерсти.</p> <p>Тема: «Три медведя» по замыслу Цель: продолжать закреплять представление детей о диких животных. Продолжать учить рисовать животных и их детёнышей, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, характерные особенности, положение шерсти, цвет. Продолжать учить рисовать предмет простым карандашом, закрашивать цветными.</p>
2	Домашние животные	<p>Декоративное рисование Тема: «Дымковский козлик» Цель: Закрепить представление детей о домашних животных, продолжать закреплять представление о дымковском узоре; учить самостоятельно задумывать узор из знакомых элементов, красиво располагать на готовой форме; закрепить правила рисования кистью и красками.</p> <p>Тема: «Зимовье зверей» по сказке Цель: продолжать закреплять представление детей о домашних животных, учить рисовать фигуру животного правильно передавать части тела, их форму, относительную величину их особенности. Закрепить правила рисования кистью и красками.</p>
2	Домашние птицы	<p>Тема: «Курочка Ряба» Цель: продолжать закреплять представление детей о домашних птицах и их детёнышах. Продолжать учить рисовать фигуру птицы правильно передавать части тела, их форму, относительную величину их особенности (цвет туловища, перьев). Учить рисовать на весь лист, соблюдая пропорции частей тела. Закрепить правила рисования кистью и красками.</p> <p>Тема: «Дымковский индюк». Декоративное рисование Цель: продолжать закреплять представление детей о домашних птицах, продолжать закреплять представление о дымковском узоре; учить самостоятельно задумывать узор из знакомых элементов, красиво располагать на готовой форме; закрепить правила рисования кистью и красками. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.</p>
2	Зимующие птицы	<p>Тема: «Воробьишко» Цель: продолжать учить детей различать и называть зимующих птиц; учить передавать в рисунке образ маленького воробушка; правильно передавая части тела. Относительную величину, характерную</p>

		<p>окраску; закрепить умение рисовать основные части простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами.</p> <p>Тема: «Снегирь»</p> <p>Цель: продолжать учить детей различать и называть зимующих птиц; учить передавать в рисунке образ снегиря; правильно передавая части тела, относительную величину, характерную окраску; учить рисовать на весь лист, соблюдая пропорции частей тела. Закрепить правила рисования кистью и красками.</p>
2	Зимние виды спорта	<p>Тема: «Биатлонист»</p> <p>Цель: продолжать расширять представление детей о зимних видах спорта; продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, правильно передавая части тела, относительную величину; закрепить умение рисовать основные части простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Тема: «Хоккеист»</p> <p>Цель: продолжать расширять представление детей о зимних видах спорта; продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, правильно передавая части тела, относительную величину; закрепить умение смешивать на палитре светлые оттенки. Закрепить правила работы кистью и красками.</p>
2	Новый год, зимние игры и забавы	<p>Тема: «Ветки новогодней ели»</p> <p>Цель: продолжать развивать представление о новогодних праздниках, зимних играх и забавах; учить передавать в рисунке образ новогодней ели с игрушками; учить рисовать с натуры, передавая форму и конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги</p> <p>Закрепить умение рисовать и закрашивать цветными карандашами в одном направлении. Формировать усидчивость.</p> <p>Тема: «Новогодняя газета»</p> <p>Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления праздника: украшение дома, улиц, подъездов и т.д.</p> <p>Закрепить правила рисования всем ворсом и кончиком кисти. Закрепить правила работы красками: снимать лишнюю о край баночки, тщательно полоскать кисть при смене краски. Воспитывать самостоятельность.</p>
2	Дом. Стройка	<p>Тема: «Многоэтажный дом»</p> <p>Цель: закрепить представление детей о доме и его назначении; учить рисовать многоэтажный дом, правильно передавая форму и расположение частей, продолжать учить соблюдать последовательность (стены, подъезды, окна, крыша). Познакомить со способом рисования окон (с помощью плоской кисти); закрепить правила работы кистью и красками.</p> <p>Тема: «Город вечером» по замыслу</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о домах; продолжать учить рисовать разные дома. Правильно передавая форму и расположение частей, их относительную величину;</p>

		упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Закрепить умение смешивать на палитре светлые оттенки. Закрепить правила работы кистью и красками. Закрепить знание цветов.
2	Мебель и её части	<p>Тема: «Красивая столешница». Декоративное рисование</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о мебели и её разнообразии; продолжать учить украшать готовые формы простыми элементами (прямые, волнистые линии, точки, кружочки); самостоятельно подбирать сочетание элементов и цвет, закрепить правила рисования и раскрашивания цветными карандашами и восковыми мелками.</p> <p>Тема: «Книжный шкаф»</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о мебели и её назначении; учить правильно передавать части книжного шкафа (корпус, полки, двери), их форму, расположение; продолжать учить располагать изображение на весь лист.</p>
2	Наш город. Наш край	<p>Тема: «Город в котором я живу»</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о родном городе; учить задумывать содержание своего рисунка; закреплять умение рисовать разные дома, фигуры людей, правильно передавая части их форму, расположение, относительную величину, характерные особенности. Закрепить умение выполнять предварительный рисунок простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами.</p> <p>Тема: «Корякское стойбище»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о разнообразии народов населяющих наш полуостров (коряки). Закреплять умение рисовать фигуры людей и животных; правильно передавая части их форму, расположение, относительную величину, характерные особенности. Обратить внимание детей на жилище коряков (чум), уточнить правильность передачи его формы (треугольный). Закрепить умение выполнять предварительный рисунок простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами.</p>
2	Наша Родина - Россия	<p>Тема: «Спасская башня»</p> <p>Цель: учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Тема: «Русский народный костюм». Декоративное рисование</p> <p>Цель: упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче её строения, формы, и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок цветными карандашами.</p>
2	Защитники	Тема: «Наша Армия» (1 занятие)

	Отечества	<p>Цель: продолжать расширять представление детей о военных профессиях, их разнообразии и особенностях; закрепить умение рисовать фигуру человека в форме, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, характерные особенности. Воспитывать инициативу и самостоятельность.</p> <p>Тема: «Наша Армия» (2 занятие)</p> <p>Цель: закрепить представление детей о защитниках Отечества; закрепить умение выполнять предварительный рисунок простым карандашом, раскрашивать восковыми мелками и цветными карандашами, побуждать дополнять рисунок деталями, соответствующими задуманной темы.</p>
2	Посуда и её части	<p>Тема: «Федорино горе»</p> <p>Цель: продолжать закреплять знания детей о посуде её разнообразии и назначении; учить передавать в рисунке сюжет знакомой сказки; продолжать закреплять умение выполнять предварительный рисунок простым карандашом, умение правильно передавать форму предметов, их части, относительную величину. Развивать ориентировку на листе бумаги.</p> <p>Тема: «Тарелка с гжельским узором». Декоративное рисование</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с характером гжельской росписи – её колоритом составными элементами, закреплять умение расписывать и располагать узор (точки, капельки, бордюры, цветы, стебли) на готовой форме. Развивать чувство ритма, чувство композиции.</p>
2	Семья. Профессии мам	<p>Тема: «Праздничный букет»</p> <p>Цель: продолжать закреплять знания детей о семье, о людях их окружающих, о традиционном мартовском празднике 8 Марта, как Международном женском дне; продолжать учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Тема: «Медицинская сестра»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о женских профессиях; продолжать учить рисовать фигуру человека, правильно передавая части тела, их форму, расположение относительную величину, характерные особенности (колпак, косынка, медицинский халат); закреплять умение выполнять предварительно рисунок простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами.</p>
2	Магазин. Продукты питания	<p>Тема: «Продавец в форме»</p> <p>Цель: продолжать закреплять знания детей о профессии продавца, особенностях его работы; закреплять умение рисовать фигуру человека, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, характерные особенности (колпак, фартук); закрепить умение рисовать основные части простым карандашом, и раскрашивать цветными, закрепить знания цветов.</p> <p>Тема: «Праздничный торт»</p> <p>Цель: закрепить представление детей о продуктах питания, их видах;</p>

		учить рисовать предмет из прямоугольников разного размера; закрепить умение украшать готовое изображение различными декоративными элементами; закрепить правила рисования кистью и красками, воспитывать аккуратность.
2	Животные и птицы Севера	<p>Тема: «Пингвин»</p> <p>Цель: продолжать учить детей различать и называть птиц Севера; учить передавать в рисунке образ пингвина; правильно передавая части тела, относительную величину, характерную окраску; учить рисовать на весь лист, соблюдая пропорции частей тела. Закрепить правила рисования кистью и красками.</p> <p>Тема: «Медведь на льдине»</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о диких животных. Продолжать учить рисовать животных, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, характерные особенности, положение шерсти, цвет. Продолжать учить рисовать предмет простым карандашом, закрашивать цветными. Побуждать детей дополнять рисунок деталями (льдина, солнце, небо, облака)</p>
2	Животные жарких стран	<p>Тема: «Стадо зебр»</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о животных жарких стран; учить рисовать фигуру животного правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, их особенности (полоски- чёрные и белые). Закрепить правила рисования кистью и красками.</p> <p>Тема: «Животные в зоопарке»</p> <p>Цель: продолжать закреплять представление детей о животных жарких стран; продолжать учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.</p>
2	Наземный транспорт	<p>Тема: «Пассажирский поезд»</p> <p>Цель: продолжать развивать представление детей о наземном транспорте, его назначении; учить правильно передавать части поезда (локомотив, вагоны, корпус, окна, колёса, сцепка); их форму, расположение; продолжать учить располагать изображение на свесы лиси, закрепить правила рисования кистью и красками.</p> <p>Тема: «Городской транспорт»</p> <p>Цель: продолжать развивать представление детей о наземном транспорте; учить изображать несложный сюжет, правильно располагая предметы на листе бумаги (дома, машины, деревья, и т. д); учить изображать разные виды транспорта (автобус, грузовик, легковая машина) правильно передавая части, их форму, расположение; закрепить правила работы кистью и красками.</p>
2	Воздушный транспорт	<p>Тема: «Вертолёт»</p> <p>Цель: продолжать развивать представление детей о воздушном</p>

		<p>транспорте, его назначении; учить правильно передавать части вертолѐта (Корпус, винты, колѐса, иллюминаторы); их форму, расположение; продолжать учить располагать изображение на свес лиси, закрепить правила рисования кистью и красками. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Тема: «Аэростат»</p> <p>Цель: продолжать развивать представление детей о воздушном транспорте, его назначении; его назначении; учить правильно передавать части шара (корзина, канаты, шар, мотор), их форму, расположение; закрепить навыки рисования и раскрашивания цветными карандашами, закрепить приём рисования цветным мелом, побуждать дополнять рисунок деталями.</p>
2	Водный транспорт	<p>Тема: «Яхта в море»</p> <p>Цель: продолжать развивать представление детей о водном транспорте и его назначении; продолжать учить правильно передавать части яхты (дно, корма, нос палуба, мачта, паруса, иллюминаторы, якорь); их форму, расположение; закрепить умение рисовать предварительный рисунок простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами; познакомить с приёмом рисования цветным мелом (небо, море).</p> <p>Тема: «Корабли на рейде»</p> <p>Цель: закрепить представление детей о водном транспорте, его видах и назначении; продолжать учить изображать несложный сюжет, располагая предметы на листе двухпланово (корабли, море, берег); учить изображать корабли правильно передавая части, их форму, расположение; закрепить правила работы кистью и красками.</p>
2	Весна	<p>Тема: «Веточка дерева» (с натуры)</p> <p>Цель: продолжать развивать представление детей о признаках весны; продолжать учить рисовать предмет с натуры, правильно передавая части ветки (длинные и короткие веточки, почки, листочки), их форму, расположение, цвет; продолжать учить располагать рисунок на весь лист; закрепить правила смешивания светлых оттенков на палитре.</p> <p>Тема: «Весна идѐт»</p> <p>Цель: продолжать развивать представление детей о признаках весны; учить передавать в рисунке состояние природы ранней весной (проталины, ручьи, яркое солнце, деревья с набухшими почками); закрепить умение рисовать разные деревья правильно передавая их форму, части, расположение, относительную величину; продолжать учить рисовать всем ворсом и кончиком кисти; закрепить правила работы кистью и красками.</p>
2	День Победы	<p>Тема: «Открытка для ветерана»</p> <p>Цель: продолжать закреплять знания детей о великом празднике Победы; учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувства цвета, творческие способности.</p>

		<p>Тема: «Салют над городом»</p> <p>Цель: продолжать закреплять знания детей о великом празднике Победы; продолжать учить отражать в рисунке впечатления от праздника. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p>
2	Почта	<p>Тема: «Почтовая марка»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о работе почты, почтовых работниках и предметах их работы; учить передавать особенности построения рисунка или орнамента. Красиво подбирать цвета к цвету бумаги выбранной для марки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной темы. Развивать воображение и творчество.</p> <p>Тема: «Почтальон»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о работе почты, почтовых работниках и предметах их работы; продолжать учить рисовать фигуру человека, правильно передавая части тела, их форму, расположение, относительную величину, характерные особенности, закреплять умение выполнять предварительно рисунок простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами.</p>
2	Школа. Школьные принадлежност и	<p>Тема: «Пенал»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о школе и школьных принадлежностях, уточнить знания детей о наполняемости пенала; продолжать учить детей рисовать прямоугольные предметы, чётко очерчивая линии; учить рисовать предметы квадратной формы неотрывным движением с остановкой на углах закрашивать сверху - вниз не выходя за контур.</p> <p>Тема: «Дети в школьной форме»</p> <p>Цель: продолжать расширять представление о школе и школьной форме; продолжать учить рисовать фигуру человека. Правильно передавая форму и расположение частей, их относительную величину, характерные особенности (форма: мальчики- брюки, жилетка; девочки- юбка, жилетка); закрепить умение смешивать на палитре светлые оттенки (лицо, руки, ноги). Закрепить правила работы кистью и красками.</p>

**Календарно-тематическое планирование по разделу «Лепка»
в средней группе компенсирующей направленности
(0,5 раз в неделю, всего – 15 занятий)**

К-во часов	Тема	Цели и задачи
1	Я и мои игрушки. Тема: «Неваляшка».	Активизировать словарь по теме. Формировать умение делать обобщение группы предметов. Учить лепить предмет из нескольких частей по образцу, учить скатывать шары разного размера и цвета (один большой , другой поменьше, и два маленьких), соединять их между собой, передавая строение игрушки неваляшки, закрепить умение внимательно слушать объяснение педагога, запоминать последовательность действий.
1	Осень. Я в лесу. Грибы. Тема: «Боровик».	Продолжать развивать представление о грибах, учить различать их по внешнему виду, учить лепить гриб, правильно передавая части (шляпка, ножка), цвет (коричневый и белый), пропорции. Закрепить приемы скатывания, сплющивания, раскатывания, присоединения. Учить соблюдать последовательность действий, развивать умение внимательно слушать объяснение воспитателя.
1	Осень. Я на даче. Фрукты. Тема: «Разноцветные яблоки».	Закрепить представление детей о фруктах (название, где растут – на деревьях). Учить лепить предметы одинаковой формы, но разные по цвету и размеру (яблоко большое и маленькое), правильно передавая части яблок (черенок, листик). Закрепить приемы скатывания, раскатывания, присоединения. Учить оценивать результат своей работы, сравнивая с образцом.
1	Моя обувь. Тема: «Домашние тапочки».	Активизировать словарь детей по теме (названия обуви, части обуви). Учить лепить два одинаковых предмета по представлению, правильно передавая части тапочек (подошва, верх), их форму (овальная, полукруглая), пропорции (длинная, короткая). Закрепить приемы скатывания, раскатывания, сплющивания. Воспитывать умение доводить работу до конца.
1	Моя квартира. Кухня. Посуда. Тема: «Тарелка и ложка».	Продолжать знакомить детей с видами посуды (столовая, чайная, кухонная), ее назначением. Учить лепить посуду по образцу, соблюдая последовательность действий, правильно передавая части посуды (дно, стенки, черенок ложки). Закрепить приемы скатывания, сплющивания, раскатывания. Вызывать желание выполнить предметы аккуратно. Продолжать учить оценивать результат своего труда, сравнивая с образцом педагога.
1	Зима. Тема: «Снеговик».	Уточнить и расширить представление детей о зиме, зимних явлениях природы. Вспомнить свойства снега (можно лепить, катать снежки, лепить снеговика). Учить лепить предмет из трех частей одной формы и цвета, но разного размера. Закрепить прием скатывания, правильное положение ладоней. Побуждать желание слепить дополнительные детали (глаза, нос –морковка). Вызывать радость от результата своей работы.

1	Зимние игры. Тема: «Санки».	Учить называть разные виды зимних развлечений (катание на санках, ледянках, коньках, лыжах, игра в снежки, постройки из снега). Продолжать лепить предметы по представлению, с опорой на образец; правильно передавать части санок (полозья, сиденье, спинка). Закрепить умение соблюдать последовательность, применять необходимые приемы лепки (деление, раскатывание, скатывание, сплющивание, присоединение).
1	Дикие животные. Тема: «Медведь».	Вспомнить названия диких животных, их сходство и различие. Учить передавать фигуру медведя, правильно передавая части тела, их форму, расположение, относительную величину (туловище больше, лапы меньше и т.д.). Познакомить с приемами прищипывания и оттягивания (уши, хвост, мордочка). Закрепить знакомые приемы лепки, умение соблюдать последовательность действий. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
1	Домашние птицы. Тема: «Утка».	Активизировать словарь детей по теме, развивать умение различать домашних птиц по внешним признакам. Учить лепить фигуру утки, правильно передавая части тела (туловище, голова, клюв, хвост, крылья), их форму, относительную величину. Закрепить приемы прищипывания (клюв), оттягивания (хвост), присоединения. Побуждать выполнять свою работу тщательно, сравнивая ее с образцом. Продолжать развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.
1	Моя семья. Мой папа – защитник Отечества. Тема: «Подарок папе- портрет».	Закрепить представление о роли папы в семье, понятие «защитник Отечества». Учить изображать портрет папы с помощью налепа, правильно передавая части лица (глаза, нос, рот, их форму); волосы, стараясь вспомнить особенности внешности папы (цвет волос, глаз). Закрепить знакомые приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение), учить лепить большие детали ладонями, мелкие пальцами, последовательно прикрепляя к основе.
1	Профессии. Воспитатель. Детский сад. Тема: «Дети в группе».	Уточнить и расширить представление детей о профессии воспитателя (воспитывает детей, работает в группе детского сада). Учить лепить фигуру ребенка с гендерными признаками (девочка в платье, мальчик в брюках), правильно передавая части тела человека (голова, туловище в одежде, руки, ноги в обуви, волосы). Закрепить все знакомые приемы лепки, умение соблюдать последовательность работы с опорой на образец. Учить формировать коллективную композицию из отдельных работ (составить хоровод из детей, дети парами, делают зарядку и т.д.).
1	Профессии. Водитель. Я на улице. ПДД. Тема: «Светофор».	Продолжать расширять представление детей о профессиях, вспомнить особенности работы водителя (управляет машиной, должен соблюдать правила ДД, знать сигналы светофора и знаки). Учить изображать светофор доступными способами. Закрепить умение выполнять работу по образцу, соблюдать последовательность действий, внимательно слушать объяснение педагога. Закрепить приёмы скатывания и сплющивания. Вызывать

		желание добиваться хорошего результата.
1	Весна. Первые цветы. Тема: «Ландыши на полянке».	Закрепить признаки весны в природе, продолжать формировать активный словарь по теме. Учить изображать ландыш, правильно передавая части цветка (стебель, цветки, листья), их цвет (зеленый, белый), форму (округлая, овальная, вытянутая). Закрепить умение внимательно слушать объяснение педагога, выполнять задание самостоятельно, с опорой на образец. Закрепить умение формировать коллективную композицию из отдельных работ (букет из ландышей, на полянке, в корзинке и т.д.). Использовать готовую работу для украшения группы.
1	Весна. Деревья весной. Тема: «Ветка дерева».	Активизировать словарь детей по теме, показать различие внешнего вида деревьев в разное время года. Закрепить умение выполнять изображение с помощью наклепа на плотной основе. Учить изображать ветку дерева с первыми листочками, правильно передавая форму ветки, ее части (длинная и короткая ветки, листья), их относительную величину, цвет (коричневый, зеленый). Закрепить знакомые приемы лепки, умение соблюдать последовательность действий. Вызывать желание выполнить задание хорошо, чтобы изображение получилось красивым.
1	Я на даче. Инструменты. Тема: «Лопата».	Продолжать расширять представление детей о ближайшем окружении, закрепить умение различать и называть садовые инструменты (лопата, совок, грабли, тяпка). Закрепить умение лепить предмет по представлению, правильно передавая части лопаты (рукоятка, нижняя часть), их форму (вытянутая, округлая с заостренным кончиком), цвет. Закрепить приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения. Закрепить умение самостоятельно оценивать результат своей работы, сравнивая ее с образцом.

***Календарно-тематическое планирование по разделу «Лепка»
в старшей группе компенсирующей направленности
(1 занятие в две недели, всего - 16 занятий)***

К-во часов	Тема	Цели и задачи
1	Игрушки Тема: «Петушок».	Научить лепить петушка из пластилина. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки.
1	Осень. Листопад Тема: «Осенний букет».	Учить лепить листья из пластилина и создавать композицию. Продолжать закреплять представление об осенних признаках, особенностях внешнего вида листьев осенью, сходстве; учить правильно передавать форму и расположение листов в букете, развивать умение пользоваться схемой в процессе практической части работы. Воспитывать умение анализировать свою работу и работы товарищей.
1	Фрукты	Учить лепить виноградины одинаковой величины, собирать их в

	Тема: «Виноград».	гроздь. Закреплять представление детей о фруктах, особенностях их внешнего вида. Учить правильно передавать форму и расположение ягод в грозди. Воспитывать умение анализировать свою работу.
1	Перелётные птицы Тема: «Птичка» (по мотивам народных игрушек).	Научить лепить фигуру птицы из пластилина. Развивать эстетическое воспитание детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приемы лепки раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание.
1	Обувь и её части Тема: «Сапожки для мишутки».	Научить лепить сапоги (одинаковой величины) из пластилина. Учить изображать обувь, соблюдая пропорции, уметь соединять части путём промазывания, сглаживания мест соединения. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свою работу.
1	Зима Тема: «Снеговик».	Научить лепить снеговика по частям. Закреплять знания о зимних играх. Побуждать развернуто высказываться о своей работе и работах товарищей. Закреплять прием лепки (раскатывание).
1	Домашние птицы Тема: «Утята».	Научить детей лепить утёнка из целого куска пластилина. Учить детей создавать образ птицы. Закрепить умение лепить фигуру птицы по частям, используя разные приёмы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения.
1	Продукты питания Тема: «В хлебном магазине».	Научить передавать форму хлебобулочных изделий. Развивать у детей умение придумывать содержание, передавать образы хлебобулочных изделий, уметь пользоваться стеклой.
1	Дом и его части Тема: «Бревенчатая избушка».	Научить лепить избушку из пластилина. Учить детей создавать выразительный образ избушки. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорции; воспитывать аккуратность.
1	Бытовые приборы Тема: «Делаем телевизор».	Закрепить умение создавать прямоугольную форму из цельного куска пластилина. Развивать у детей интерес к созданию знакомого образа из пластилина, учить передавать фигурку из целого куска, использовать разнообразные приемы лепки.
1	Женский праздник Тема: «Подарок для мамочки».	Учить создавать подарки своими руками. Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком, учить использовать полученные умения в различных видах изобразительной деятельности.
1	Дикие животные Тема: «Рыжая лисичка».	Учить лепить фигуру животного по частям. Продолжать знакомить детей с дикими животными, учить создавать образ лисы по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Учить работать с пластилином: аккуратно соединять части путем примазывания и сглаживания.

		Развивать творческие способности.
1	Наземный транспорт Тема: «Автомобиль».	Учить передавать форму основных частей автомобиля. Продолжать развивать умение изображать предмет по представлению, закрепить комбинированный способ лепки, закрепить умение правильно передавать части предмета, их форму, относительную величину, отрабатывать навыки работы пальцами для передачи формы и характерных деталей.
1	Водный транспорт Тема: «Плот».	Учить детей создавать образа плота. Продолжать развивать умение изображать предмет по представлению; закрепить комбинированный способ лепки; закрепить умение правильно передавать части предмета; отрабатывать навыки работы пальцами для передачи формы и характерных деталей.
1	Деревья Тема: «Дерево, которое я посадил».	Учить детей лепить дерево, правильно передавая форму его частей. Учить выполнять в лепке строение дерева, развивать творчество, инициативу. Формировать умение детей работать с пластилином, передавать форму, строение, характерные черты дерева. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями, расплющивания. Воспитывать желание заботиться о природе.
1	Насекомые Тема: «Бабочка красавица».	Учить создавать полуобъёмное изображение. Учить детей задумывать содержание своей лепки (узор крыльев), передавать простое движение насекомого, правильное соотношение по величине отдельных предметов и частей в предмете. Закреплять умение доводить задуманное до конца. Развивать творчество детей.

***Календарно-тематическое планирование по разделу «Лепка»
в подготовительной группе компенсирующей направленности.***

(1 занятие в 2 недели, всего - 16)

К- во часов	Тема	Цели и задачи
1	Осень. Садовые цветы Тема: «Тюльпан» (барельеф)	Продолжать закреплять представление детей о садовых цветах, их особенностях; учить лепить тюльпан правильно передавая строение цветка; закрепить все знакомые приемы лепки, вызывать желание передать красоту цветка.
1	Осень. Овощи - фрукты Тема: «Фрукты на тарелке»	Продолжать закреплять представление детей о фруктах; закрепить умение лепить предметы круглой и овальной формы, использовать приемы скатывания, раскатывания, вытягивания, сглаживания для передачи характерных особенностей каждого овоща; закрепить правила работы с пластилином.

1	Деревья. Листопад. Тема: «Ветка рябины» (барельеф)	Продолжать знакомить детей с деревьями и формами листьев, учить составлять изображение из частей (веточки, листья); развивать чувства ритма, эстетическое восприятие.
1	Гардероб. Ателье. Одежда. Головные уборы. Тема: «Я иду гулять»	Продолжать закреплять представления детей о сезонной одежде; закрепить умение лепить фигуру человека конструктивным способом, правильно передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину; закрепить приемы скатывания, раскатывания, вытягивания, сглаживания, присоединения, примазывания; закрепить правила работы с пластилином.
1	Предзимье. Дикие животные, подготовка к зиме Тема: «Медведь»	Продолжать закреплять представления детей о диких животных; учить лепить фигуру медведя комбинированным способом (голова, туловище из целого куска, лапы – отдельно); учить делить пластилин на необходимое количество частей; закрепить знакомые приемы лепки (скатывания, раскатывания, вытягивания, сглаживания, присоединения, примазывания); закрепить правила работы с пластилином; воспитывать аккуратность
1	Домашние птицы Тема: «Гусыня с гусятами»	Продолжать закреплять представления детей о домашних птицах, учить лепить фигуру птицы из целого куска, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину; закрепить знакомые приемы лепки (оттягивания, раскатывания, вытягивания, сглаживания, присоединения, примазывания и т.д)
1	Зимние виды спорта Тема: «Лыжник» (из целого куска)	Продолжать закреплять представления детей о зимних видах спорта; закрепить умение лепить фигуру человека комбинированным способом, правильно передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину; закрепить приемы скатывания, раскатывания, вытягивания, сглаживания, присоединения, примазывания; закрепить правила работы с пластилином.
1	Дом. Стройка. Тема: «Избушка» (барельеф)	Закрепить представление детей о разных материалах, используемых при строительстве домов, закрепить умение раскатывать пластилин (бревнышки), последовательно выполняя части предмета (стены, крыша, труба, окна); закрепить умение сравнивать детали по величине, убирать лишнее с помощью стеки; закрепить правила работы с пластилином.
1	Наш город. Наш край Тема: «Герб города Петропавловска - Камчатского»	Продолжать закреплять представления детей о городе, его особенностях, учить изображать герб города с помощью барельефа (налепа), правильно передавая форму основных деталей (вулканы, волны, огонь); учить последовательно располагать, изображение на картонной основе; закрепить знакомые приемы лепки; развивать интерес к окружающему миру.
1	Защитники отечества Тема: «Солдат в	Продолжать закреплять представления детей о военных профессиях, закрепить умение лепить фигуру человека комбинированным способом (туловище и ноги из целого куска, остальные части - отдельно); правильно передавая части тела, их

	форме»	форму, относительную величину, цвет формы; закрепить правила работы с пластилином; воспитывать аккуратность.
1	Семья. Профессии мам. Тема: «Ваза с цветами»	Закрепить представление детей о празднике 8 марта; учить лепить цветы правильно передавая строение цветка; закрепить все знакомые приемы лепки, вызывать желание передать красоту цветка.
1	Животные и птицы Севера Тема: «Полярная сова» (барельеф)	Закрепить представление детей о животных и птицах Севера; учить лепить Сову, правильно передавая части тела, их форму, относительную величину, характерные особенности (глаза, цвет, крылья); закрепить все знакомые приемы лепки, вызывать желание передать красоту
1	Наземный транспорт Тема: «Автомобиль»	Продолжать закреплять представление детей о видах наземного транспорта; учить передавать в лепке характерные особенности легковой машины (форму кабины, кузова, колеса), используя конструктивный способ; закрепить все знакомые приемы лепки; побуждать самостоятельно дополнять изображение деталями: фары, бампер и т.д.; закрепить правила работы с пластилином; развивать внимание и наблюдательность.
1	Водный транспорт Тема: «Лодка с веслами»	Продолжать закреплять представление детей о видах водного транспорта, учить передавать в лепке характерные особенности лодки (форму корпуса, парус, якорь); закрепить все знакомые приемы лепки (раскатывание, вдавливание, оттягивание, присоединение сплющивание); побуждать самостоятельно подбирать цвет для деталей изображения; закрепить правила работы с пластилином; развивать умение пользоваться схемой
1	День Победы Тема: «Пушка»	Продолжать знакомить детей с праздником Победы, учить лепить пушку правильно передавая характерные особенности (дуло, колеса и т.д) используя конструктивный способ закрепить все знакомые приемы лепки; побуждать самостоятельно дополнять изображение деталями: ядра и т.д.; закрепить правила работы с пластилином; развивать внимание и наблюдательность.
1	Школа. Школьные принадлежности Тема: «Портфель»	Продолжать знакомить детей со школьными принадлежностями; учить детей лепить портфель (налепом), передавая характерные особенности портфеля (ручка, кармашек) закрепить правила работы с пластилином; развивать внимание и наблюдательность.

**Календарно-тематическое планирование по разделу «Аппликация»
в средней группе компенсирующей направленности
(1 занятие в 2 недели, всего – 15 занятий)**

К-во часов	Тема	Цели и задачи
1	Осень. Я на детской площадке. Тема: «Упали листья на площадку».	Активизировать словарь по теме (для чего нужна детская площадка, какое оборудование на ней стоит, как она выглядит в разное время года). Закрепить умение наклеивать готовые формы на основу, располагая детали (разноцветные листья) по всему листу. Закрепить умение правильно пользоваться оборудованием – держать кисть, набирать немного клея, класть деталь на клеенку белой стороной вверх, прикладывать к бумаге, проглаживать тряпочкой. Вызывать желание выполнить работу аккуратно.
1	Осень. Я на даче. Овощи. Тема: «Огурцы и помидоры на тарелке».	Закрепить умение различать и называть овощи по внешним признакам (цвет, форма), где растут (на грядке). Закрепить умение наклеивать готовые формы на основу (в виде тарелки), располагая их по всему листу. Закрепить умение правильно пользоваться оборудованием – держать кисть тремя пальцами, набирать немного клея, класть деталь на клеенку белой стороной вверх, прикладывать к бумаге, проглаживать тряпочкой. Учить соблюдать последовательность действий, развивать умение внимательно слушать объяснение воспитателя. Закрепить умение различать и называть круглую и овальную форму.
1	Моя одежда. Тема: «Красивое платье».	Закрепить представление детей об одежде, учить различать и называть детали одежды (воротник, подол, карман и т.д.). Учить правильно держать ножницы в руке, резать ими по прямой, нарезая из полоски квадраты. Учить украшать готовыми деталями (кружки) и нарезанными деталями (квадраты), основу в виде платья. Располагать их по центру (пуговицы) и подолу (узор из квадратов). Закрепить правила работы с оборудованием. Учить оценивать результат своей работы, сравнивая с образцом.
1	Моя квартира. Мебель. Тема: «Деревянный стол».	Активизировать словарь детей по теме (название разной мебели, части мебели, материал). Учить изображать предмет из нескольких частей (столешница, 4 ножки), правильно располагая их на листе. Продолжать учить правильно держать ножницы в руке, резать ими по прямой, нарезая прямоугольник на полоски (для ножек). Закрепить умение правильно наклеивать детали, с опорой на образец. Закрепить правила работы с оборудованием. Воспитывать аккуратность.
1	Мой дом. Тема: «Дом для трех поросят».	Продолжать знакомить детей с понятием «Дом, его части», активизировать и расширять словарь детей по теме. Продолжать учить правильно пользоваться ножницами, резать по прямой, делая квадратную заготовку на части (дверь, окно, труба). Закрепить умение выполнять изображение предмета из готовых форм (стена, крыша) и нарезанных деталей, опираясь на образец. Закрепить

		правила работы с оборудованием (кисточка, клей, тряпочка, клеенка). Учить оценивать результат своей работы, сравнивая с другими.
1	Снег и его свойства. Тема: «Снежинка».	Уточнить и расширить представление детей о зиме, ее признаках (часто идет снег, снежинки падают на землю). Учить изображать снежинку простой формы из полосок. Учить резать по прямой с продвижением, нарезая необходимые детали из прямоугольника (длинные полоски). Закрепить умение выполнять изображение предмета с опорой на образец. Закрепить правила работы с оборудованием (кисточка, клей, тряпочка, клеенка). Вызывать радость от результата своей работы.
1	Новогодний праздник. Тема: «Волшебный снежок».	Привлекать детей к событиям, происходящим в общественной жизни (традиционные праздники). Учить называть атрибуты новогоднего праздника. Вызывать желание выполнить красивый предмет для украшения группы к Новому году. Познакомить с новым способом – аппликация резаной мишурой, учить намазывать основу (круг) клеем, посыпать мишурой, аккуратно стряхивать лишнее в подставку, повторять действие до необходимого результата. Закрепить умение соблюдать последовательность, вызывать положительные эмоции от наступающего праздника.
1	Домашние животные. Тема: «Котенок (аппликация шерстью)».	Вспомнить названия домашних животных, их сходство и различие. Учить передавать фигуру животного нетрадиционным способом – аппликация шерстью, постепенно заполняя нарисованный контур нарезанными нитками. Закрепить умение соблюдать последовательность, быть внимательными при объяснении задания и показе приемов. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
1	Птицы в городе. Тема: «Ворона».	Активизировать словарь детей по теме, закрепить названия зимующих городских птиц, части тела, цвет. Учить вырезать фигуру вороны, правильно передавая части тела (туловище, голова с клювом, хвост, крыло), их форму, относительную величину. Познакомить с приемом скругления углов, закрепить умение правильно держать ножницы и бумагу при вырезании. Побуждать выполнять свою работу тщательно, сравнивая ее с образцом, соблюдать последовательность при наклеивании частей. Продолжать развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.
1	Я и моя семья. Моя мама. Тема: «Сердце для мамы».	Закрепить представление о роли мамы в семье, вызывать теплые чувства по отношению к своей маме. Учить делать подарок нетрадиционным способом – аппликацией салфетками (скатывая из цветных салфеток шарики и наклеивая их по краю формы в виде сердца, в середине которого – фотография мамы). Побуждать выполнять свою работу тщательно, чтобы порадовать маму красивым и аккуратным подарком.
1	Профессии людей. Продавец. Продукты	Уточнить и расширить представление детей о продуктах питания, учить называть особенности работы продавца. Учить изображать предмет по представлению, правильно передавая его форму

	питания. Тема: «Батон».	(овальная), детали (надрезы в виде тонких полосок). Закрепить знакомые приемы вырезания (резание по прямой, скругление углов), умение правильно держать ножницы и безопасно пользоваться ими. Закрепить умение соблюдать последовательность, быть внимательными при объяснении задания и показе приемов.
1	Транспорт в городе. ПДД. Тема: «Самокат».	Продолжать расширять представление детей о транспорте, его видах (наземный). Учить правильно передавать в аппликации части предмета (основание, колеса, стойка с рулем). Закрепить знакомые приемы вырезания (резание по прямой, скругление углов), умение правильно держать ножницы и безопасно пользоваться ими. Закрепить правила работы с оборудованием, умение наклеивать, соблюдая последовательность действий. Вызывать желание добиваться хорошего результата.
1	Растения в детском саду. Тема: «Щучий хвост».	Закрепить представление детей о комнатных цветах, продолжать формировать активный словарь по теме. Учить изображать щучий хвост, правильно передавая форму листьев (вытянутая, с острым кончиком). Познакомить с приемом срезания угла по косой из согнутой пополам бумаги. Закрепить умение внимательно слушать объяснение педагога, выполнять задание самостоятельно, с опорой на образец. Закрепить умение формировать коллективную композицию из отдельных элементов (вырезанные листья).
1	Весна. Я в лесу. Правила поведения в лесу. Тема: «Плакаты о правилах поведения в лесу».	Активизировать словарь детей по теме, показать с помощью иллюстраций, как состояние природы в лесу зависит от поведения людей и соблюдения правил – не мусорить, не ломать деревья, не рвать цветы, не разорять птичьи гнезда и др. Учить выполнять задание парами. Закрепить умение наклеивать готовые формы на основу, соблюдая последовательность с опорой на образец. Воспитывать аккуратность при выполнении. Использовать готовые работы для оформления родительского уголка в группе.
1	Насекомые. Тема: «Божья коровка».	Продолжать расширять представление детей о насекомых, учить различать и называть их по внешнему виду. Закрепить умение изображать предмет по представлению, правильно передавая части тела насекомого (голова, туловище, 6 лап, точки на туловище), их форму, расположение, относительную величину, цвет (красный, черный). Закрепить знакомые приемы вырезания (резание по прямой - лапки, скругление углов- голова с туловищем, крылья), умение правильно держать ножницы и безопасно пользоваться ими. Закрепить умение наклеивать готовые (точки) и вырезанные детали в определенной последовательности, опираясь на образец. Воспитывать умение самостоятельно оценивать результат своей работы.

**Календарно-тематическое по разделу «Аппликация»
в старшей группе компенсирующей направленности**

(1 занятие в две недели, всего - 15 занятий)

К-во часов	Тема	Цели и задачи
1	Части тела Тема: «Мойдодыр».	Учить детей создавать образ Мойдодыра из прямоугольных форм. Воспитывать аккуратность, опрятность. Продолжать учиться пользоваться кистью, клеем. Ориентироваться на листе бумаги.
1	Овощи Тема: «Заготовки на зиму».	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Воспитывать навыки коллективной работы.
1	Овощи и фрукты Тема: «Натюрморт».	Учить создавать натюрморты. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Учить вырезать большие и маленькие овощи и фрукты по частям.
1	Одежда и её части Тема: «Мои перчатки».	Учить вырезать изображение по сложному контуру. Развивать умение задумывать узор в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребёнок. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение вырезать и аккуратно наклеивать изображения.
1	Посуда Тема: «Бокальчик».	Учить создавать образ бокала. Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.
1	Зимующие птицы Тема: «Кормушка для птиц» (коллективная работа).	Учить передавать образ кормушки. Закрепить знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.
1	Новый год. Зимние игры Тема: «Приглашение на ёлку».	Создать праздничное настроение. Упражнять в делении листа на 2 части. Закрепить знание гостевого этикета. Учить составлять аппликативный рисунок пригласительного билета. Закреплять умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной вдвое.
1	Мой город Тема: «Моя улица».	Учить создавать образ городской улицы. Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома), разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне, уметь согласовывать свои действия с работой всего коллектива.
1	Мебель и её части Тема: «Уютный диванчик».	Учить создавать образ дивана по частям. Продолжать учить детей вырезывать изображения симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную деятельность. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
1	Защитники Отечества	Вызывать у детей желание делать подарки своими руками. Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги для оформления

	Тема: «Галстук для папы».	папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений.
1	Детский сад. Профессии детского сада Тема: «Спасибо нашим поварам!».	Знакомить детей с профессией повара. Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять образ человека. Самостоятельно оформлять работу с помощью мелких деталей. Развивать чувство формы и композиционные умения.
1	Домашние животные Тема: «Наши друзья».	Учить создавать образ животного. Учить детей способом вырезывания основных частей фигурки передавать (по желанию) некоторые виды домашних животных (кошка, собака).
1	Воздушный транспорт Тема: «Самолет в небе».	Учить создавать образ самолёта из геометрических фигур. Учить детей создавать выразительный образ самолета в небе, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Развивать чувство формы и композиции.
1	Весна. Перелётные птицы Тема: «Веточка в вазе».	Учить использовать вату в создании картины. Развивать замысел, учить детей передавать форму предмета (вазу) путем вырезывания симметричной формы из бумаги (сложенной вдвое), листьев из полоски (сложенной в несколько раз), сравнивать изображение, выполненное в рисунке, с аппликативным.
1	Рыбы Тема: «Чудо-рыба».	Учить создавать образ рыбы по частям. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ рыбы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные вдвое. Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы.

***Календарно-тематическое планирование по разделу «Аппликация»
в подготовительной группе компенсирующей направленности.***

(1занятие в 2 недели, всего - 15)

К- во часов	Тема	Цели и задачи
1	Осень. Насекомые Тема: «Божья коровка»	Продолжать учить изображать предмет из нескольких частей разной формы и размера. Закрепить приёмы разрезания (по прямой, скругление углов). Развивать умение дополнять работу характерными деталями, доводить замысел до конца.
1	Осень. Труд людей Тема: «Мешок с картошкой»	Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы приёмом скругления углов. Закрепить умение держать ножницы, аккуратно намазывать детали клеем, пользоваться клеёнкой и тряпочкой.

1	Осень. Перелётные птицы Тема: «Лебедь»	Продолжать закреплять представление детей о перелетных птицах, продолжать учить изображать предмет из нескольких частей разной формы и размера; закрепить прием скругления углов; познакомить с приемом разрезания по диагонали, закрепить правила работы с оборудованием; развивать умение соблюдать последовательность действий.
1	Гардероб. Ателье. Обувь. Тема: «Туфелька»	Продолжать закреплять представление детей о сезонной обуви; учить симметрично вырезать по схеме; закреплять умение выполнять работу в определенной последовательности; вызывать желание дополнять изделия украшениями (цветы, бантики из цветной бумаги)
1	Домашние животные. Тема: «Разные породы собак»	Продолжать развивать представление детей о домашних животных, их сходстве и различиях; закрепить умение изображать предмет из нескольких частей разной формы и размера; закрепить прием скругления углов, разрезания по диагонали, закрепить правила работы с оборудованием; развивать умение соблюдать последовательность действий.
1	Зимующие птицы Тема: «Ворона»	Продолжать развивать представление детей о том, где зимуют птицы (город, лес), продолжать учить изображать предмет из нескольких частей разной формы и размера; закрепить прием скругления углов; познакомить с приемом разрезания по диагонали, закрепить правила работы с оборудованием; развивать умение соблюдать последовательность действий с опорой на план-схему.
1	Новый год, зимние игры и забавы Тема: «Снегурочка»	Закреплять умение вырезать фигуру человека (форму, расположение и величину частей) передавать образ Снегурочки; упражнять в наклеивании, развивать умение соблюдать последовательность действий с опорой на план-схему.
1	Мебель и её части. Тема: «Диван и кресло»	Продолжать закреплять представления детей о материалах, используемых при изготовлении мебели; закрепить умение изображать предмет из нескольких частей разной формы и размера; закрепить способ скругления углов для получения деталей полукруглой и круглой формы; закрепить правила работы с оборудованием; умение доводить работу до конца.
1	Наша Родина - Россия Тема: «Российский Флаг»	Познакомить детей с общей информацией о родной стране; о символике, о государственных праздниках. продолжать развивать умение правильно передавать части предмета, их форму, относительную величину,
1	Посуда и её части. Тема: «Ваза с узором»	Продолжать закреплять представление о посуде ее назначении; закрепить умение вырезать круглую и овальную форму способом скругления углов, закрепить умение соблюдать последовательность действий с опорой на план-схему, учить украшать поделку деталями (2 гр. готовые формы).
1	Магазин: продукты питания Тема: «Хлебные изделия»	Закреплять представление детей о видах продуктов; закрепить умение вырезать круглую и овальную форму способом скругления углов, закрепить умение соблюдать последовательность действий с

		опорой на план-схему,
1	Животные жарких стран Тема: «Слон»	Продолжать развивать представление детей о животных жарких стран, их сходстве и различии; закрепить умение изображать предмет из нескольких частей разной формы и размера; закрепить прием скругления углов, прием разрезания по диагонали, закрепить правила работы с оборудованием; развивать умение соблюдать последовательность действий.
1	Воздушный транспорт Тема: «Фестиваль воздушных шаров»	Развивать представление детей о видах воздушного транспорта, его назначении; учить правильно передавать форму, расположение; закрепить знакомые приемы (скругления углов, резание по диагонали); закрепить правила работы с оборудованием.
1	Весна Тема: «Подснежники»	Закрепить представления детей о весне, закрепить умение изображать предмет из нескольких частей разной формы и размера, правильно передавая его (стебель, листья, лепестки, серединка); закрепить прием симметричного вырезания (лепестки); закрепить знакомые приемы (скругление углов, резание по диагонали); закрепить правила работы с оборудованием.
1	Почта Тема: «Поздравительная открытка»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.

**Календарно-тематическое по разделу «Конструирование»
в старшей группе компенсирующей направленности
(1 занятие в неделю, всего - 30 занятий)**

К-во часов	Тема	Цели и задачи
1	Игрушки Тема: «Что можно построить из кубиков».	Учить детей строить пирамиды разной высоты используя набор конструктора; учить группировать предметы по общим признакам закреплять название деталей конструктора; развивать умение ориентироваться в пространстве (за, перед, слева, справа).
1	Части тела Тема: «Человек» (плоскостной конструктор из различных форм).	Учить детей конструированию из плоскостных геометрических форм; учить передавать простые движения рук и ног (поднятая рука, согнутая нога и т.п.); закреплять умение различать геометрические формы (круг, овал, треугольник, квадрат); учить группировать предметы по общим признакам; развивать моторику рук.
1	Осень. Листопад Тема: «Корзинка» (бумага).	Познакомить детей с конструированием из бумаги в технике оригами; закрепить общие понятия о бумаге, её свойствах; показать приёмы складывания прямоугольного листа бумаги пополам, вертикали и горизонтали; показать новый способ изготовления игрушек из бумаги
1	Овощи	Закреплять умение конструировать на плоскости; продолжать учить

	Тема: «Грядка» (плоскостной).	группировать предметы по общим признакам; закреплять геометрические формы; развивать воображение, умение группировать предметы по общим признакам
1	Фрукты Тема: «Лесенка для сбора фруктов» (магнитный конструктор).	Познакомить детей с новым видом конструктора; учить детей собирать из магнитного конструктора длинную и короткую лесенку, последовательно соединяя элементы конструктора; закреплять умение работать по образцу педагога; развивать внимание, мелкую моторику.
1	Овощи и фрукты Тема: «Заборчики для огорода и сада» (деревянный конструктор).	Учить детей строить по образцу и показу воспитателя. Закрепить название деталей конструктора – брусок, кирпичик, цилиндр. Показать новый способ постройки заборчика, по-разному располагая детали конструктора. Упражнять в огораживании небольших пространств. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
1	Перелётные птицы Тема: «Птица» (оригами).	Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Закреплять приемы складывания квадратного листа по горизонтали, вертикали, горизонтали. Учить ориентироваться на листе бумаги, делая игрушки своими руками, использовать их в играх; находить сходство бумажной игрушки с объектами природы. Расширять знания о птицах. Развивать у детей творчество, художественную и конструктивную деятельность.
1	Одежда и её части Тема: «Шкаф для одежды» (дерев. конструктор).	Учить работать по схеме. Познакомить с детьми с пластиной. Закреплять знания о мебели, ее частях. Упражнять в умении делать перекрытия, в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа). Развивать конструктивное мышление.
1	Обувь и её части Тема: «Сапоги» (плоскостной конструктор).	Упражнять детей в плоскостном моделировании, умении создавать целостный образ предмета из частей (из треугольников). Закреплять умение работать по рисунку (схеме). Развивать умение ориентироваться на плоскости.
1	Посуда Тема: «Кастрюля» (бумага).	Продолжать знакомить детей с художественным конструированием в технике оригами. Знакомить с пластическими свойствами бумаги, её фактурой и разнообразием видов; закреплять приемы складывания бумаги, тщательно проглаживать сгибы. Уточнять знания о посуде. Развивать воображение.
1	Зима Тема: «Ёлочки зимой» (оригами).	Учить детей изготовлению модульных игрушек из двух квадратов. Учить мастерить поделки из бумаги, используя знакомые приёмы складывания, закрепляя умение и навыки складывания квадрата. Развивать желание украшать готовую игрушку. Совершенствовать умение работать в группе.
1	Зимующие птицы Тема: «Кормушка»	Учить детей изготавливать предмет из бросового материала (коробка из-под сока), обрезая ее до нужной высоты, проделывать отверстия с помощью педагога, продевать веревочки, завязывать узелки. Развивать мелкую моторику. Вызывать желание заботиться о птицах зимой.

1	Домашние птицы Тема: «Птичник». (конструктор).	Учить конструировать здание по представлению, передавая его характерные особенности (узкое, длинное, с окошками под крышей, с одним центральным входом). Закреплять умение делать перекрытия, создавать прочную постройку. Развивать умение работать в паре, договариваться.
1	Новый год. Зимние игры Тема: «Новогодние украшения»	Учить изготовлению игрушек для украшения ёлки. Продолжать знакомить с разными видами бумаги. Развивать умение работать в группе, добиваясь поставленной цели. Учить делать игрушки, четко выполняя инструкцию педагога. Создать хорошее настроение в ожидании Нового года.
1	Продукты питания Тема: «Магазин» (напольный конструктор).	Учить строить здание магазина, по замыслу используя мягкий и деревянный напольный конструктор. Учить работать коллективно, распределяя обязанности (каждый строит свою часть магазина) в соответствии с замыслом. Учить анализировать результат своей работы.
1	Мой город Тема: «Улица» (конструктор).	Учить детей конструировать по представлению, создавая коллективную композицию. Закрепить знания о назначении зданий (жилой дом, магазин и т.д.). Закреплять умение строить прочные сооружения, используя разные детали конструктора. Развивать пространственные представления.
1	Дом и его части Тема: «Теремок» (крупный конструктор).	Учить детей строить многоэтажный дом из крупного конструктора. Закрепить части дома (фундамент, пол, стены, потолок, крыша). Упражнять в умении использовать пластины для перекрытий дома. Развивать конструкторские навыки. Способствовать игровому общению.
1	Мебель и её части Тема: «Кровати для медведей» (поролон).	Познакомить детей с новым видом конструктора из поролона. Закрепить части представление о мебели и ее частях (ножки, лежак, спинки). Учить правильно скреплять части зубочисткой, закрепить правила безопасности. Развивать моторику рук, интерес к нетрадиционному конструированию.
1	Бытовые приборы Тема: «Телевизор» (картон).	Продолжать учить изготовлению модульных игрушек. Продолжать развивать интерес к игрушкам, сделанным своими руками. Учить работать с картоном по готовым выкройкам, делать надрезы по сплошным линиям, сгибать по пунктирным линиям. Учить использовать в работе операционную схему. Воспитывать аккуратность.
1	Защитники отечества Тема: «Танк» (напольный конструктор).	Закрепить знания детей о военной технике. Учить детей строить танк из крупного конструктора, соблюдая последовательность и правильно располагая его части (гусеницы, корпус, пушка). Продолжать развивать умение работать коллективно, способствовать дружескому общению.
1	Женский праздник. Профессии мам Тема: Цветок (бумага).	Повышать интерес к деятельности через новую форму работы – изготовление подарка для мамы. Учить изготовлению цветов и листьев в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, поощрять самостоятельность. Воспитывать любовь и чувство уважения к дорогим людям.

1	Детский сад. Профессии детского сада Тема: «Наш сад» (разные виды конструктора).	Учить детей строить здание детского сада, организовывать пространство для конструирования, планировать свою деятельность. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Закреплять названия деталей конструктора. Развивать конструкторские способности, пространственное мышление.
1	Дикие животные Тема: «Лиса» (оригами).	Учить изготовлению модульной игрушки из трёх квадратов. Закреплять знание о свойствах бумаги. Закреплять приёмы складывания квадрата, умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить работать по схеме, и словесной инструкции педагога. Воспитывать заботливое отношение ко всему живому, расширяя знания о диких животных. Развивать сообразительность и творчество.
1	Домашние животные Тема: «Собака» (поролоновый конструктор).	Продолжать прививать интерес к нетрадиционным видам конструирования. Учить сооружать собаку из поролонового конструктора, правильно подбирая детали для ее частей и аккуратно скрепляя их зубочистками. Развивать воображение, конструктивные способности, моторику рук.
1	Наземный транспорт Тема: «Автобус» (крупный конструктор).	Дать детям представление о наземном транспорте, упражнять в его конструировании. Учить работать по образцу, преобразовывать конструкцию по заданному условию. Закрепить строительную деталь – цилиндр и его свойства, учить сравнивать его с бруском, находя сходства и отличия. Развивать умение анализировать постройку.
1	Воздушный транспорт Тема: «Ракета» (крупный конструктор).	Дать детям обобщенное представление о космическом транспорте, что у ракеты есть корпус, нос, боковые части. Упражнять в конструировании ракет по схемам, в придумывании вариантов построек. Развивать умение планировать последовательность строительства, пространственные представления.
1	Водный транспорт Тема: «Лодка» (конструктор).	Дать детям представление о различных видах водного транспорта, предложить построить лодку из деревянного конструктора. Учить анализировать образец, правильно выделять части лодки (нос, корма, днище, сидения). Упражнять в планировании деятельности. Развивать способность к зрительному анализу.
1	Весна. Перелётные птицы Тема: «Скворечник» (конструктор).	Закрепить представление о домике для птиц – скворечник. Учить строить скворечник, используя подходящие детали для разных частей скворечника (пол, жердочка, отверстие, потолок, стенки, крыша). Закрепить название деталей конструктора. Упражнять в конструировании по уменьшенным чертежам. Уточнять пространственные понятия. Развивать умение анализировать постройку.
1	Деревья Тема: «Дерево» (бумага, картон).	Предложить изготовить деревья для настольного театра. Закрепить умение изготавливать игрушки из нескольких частей. Закрепить приемы складывания «многослойного треугольника». Учить изготавливать ствол, накручивая бумагу на твердую основу

		(карандаш). Закрепить умение использовать в работе операционную схему. Повышать интерес к занятиям через игру. Воспитывать любовь к природе.
1	Рыбы Тема: «Аквариум» (картон, бумага, природный материал).	Уточнить знания детей о свойствах бумаги. Закрепить навык работы в группе, способность действовать сообща, договариваться. Упражнять детей в свободном выборе цвета бумаги и в выборе природного материала. Закрепить умение складывать конструкции из бумаги, добиваясь желаемого результата. Расширять знания об окружающем мире. Развивать воображение. Воспитывать желание доставлять радость окружающим.

***Календарно-тематическое по разделу «Конструирование»
в подготовительной группе компенсирующей направленности
(1 занятие в неделю, всего – 31)***

К- во часов	Тема	Цели и задачи
1	Осень. Садовые цветы Тема: «Ваза для цветов» (оригами)	Продолжать закреплять знания детей о садовых цветах; продолжать учить складывать бумагу в определённой последовательности, тщательно проглаживать сгибы, совмещать стороны и углы; закреплять умение соблюдать последовательность работы
1	Осень. Насекомые Тема: «Улей для пчёл»	Продолжать закреплять знания детей о насекомых; закреплять знания деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, арка, цилиндр, пластина). Продолжать учить выполнять постройку по образцу воспитателя.
1	Осень. Овощи - фрукты Тема: «Овощехранилище»	Продолжать закреплять знания детей об овощах и фруктах; продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, строить овощехранилище по замыслу, самостоятельно подбирать строительный материал: бруски, цилиндры, пластины.
1	Осень. Труд людей осенью Тема: «Грузовик»	Продолжать развивать представление детей о видах наземного транспорта; учить передавать характерные особенности грузовой машины с помощью деревянного конструктора; соблюдать последовательность действий с помощью схемы
1	Деревья. Листопад Тема: «Кленовый лист»	Закреплять знания детей о листопаде; продолжать учить складывать бумагу в определённой последовательности, тщательно проглаживать сгибы, совмещать стороны и углы; закреплять умение соблюдать последовательность работы. Развивать внимательность

1	Осень. Перелётные птицы Тема: «Стрижи»	Продолжать закреплять знания детей о перелётных птицах; продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, соблюдать последовательность действий, сгибать бумагу в разных направлениях тщательно проглаживать сгибы; развивать ориентировку на листе бумаги
1	Гардероб. Ателье. Тема: «Кимоно»	Закреплять знания детей о предметах одежды, о её назначении; продолжать учить складывать бумагу в определённой последовательности, тщательно проглаживать сгибы, совмещать стороны и углы; закреплять умение соблюдать последовательность работы. Развивать координацию
1	Гардероб. Ателье. Обувь Тема: «Полка для обуви»	Продолжать закреплять знания детей о предметах обуви, о её назначении; продолжать учить детей выполнять постройки с помощью деревянного конструктора; соблюдать последовательность действий с помощью схемы
1	Дикие животные, подготовка к зиме Тема: «Волк»	Закрепить знания детей о диких животных; продолжать закреплять умение детей выполнять предмет способом оригами, соблюдая последовательность действий, сгибать бумагу в разных направлениях тщательно проглаживать сгибы; развивать ориентировку на листе бумаги
1	Домашние животные Тема: «Кошка»	Закрепить знания детей о домашних животных; продолжать учить складывать бумагу в определённой последовательности, тщательно проглаживать сгибы, совмещать стороны и углы; закреплять умение соблюдать последовательность работы. Развивать координацию
1	Домашние птицы Тема: «Птичник»	Продолжать закреплять знания детей о домашних птицах; продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, строить птичник по замыслу, самостоятельно подбирать строительный материал: бруски, цилиндры, пластины. Развивать пространственную ориентировку, мышление, воображение.
1	Зимующие Птицы Тема: «Голуби»	Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах; закреплять умение детей выполнять предмет способом оригами, соблюдая последовательность действий, сгибать бумагу в разных направлениях тщательно проглаживать сгибы; развивать ориентировку на листе бумаги
1	Зимние виды спорта Тема: «Стадион»	Продолжать формировать знания детей о зимних видах спорта; закреплять умение конструировать здания и предметы разной высоты и ширины; правильно передавая части; закреплять знания деталей строительного материала. Развивать пространственную ориентировку
1	Новый год. Зимние игры и забавы Тема: «Ледяная крепость»	Продолжать знания детей о зимних играх и забавах, уточнить знания о новогоднем празднике; продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать пространственную ориентировку
1	Дом. Стройка	Продолжать развивать представление детей о городе, о домах, находящихся в нём; закреплять умение конструировать здания разной

	Тема: «Разные дома»	высоты, правильно передавая их форму особенности; закреплять знания деталей строительного материала.
1	Мебель и её части Тема: «Мебель для куклы»	Продолжать закреплять знания детей о мебели её предназначении; продолжать закреплять знания детей о мебели; закреплять знания деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, арка, цилиндр, пластина). Продолжать учить выполнять постройку по образцу воспитателя.
1	Наш город. Наш край Тема: «Район нашего города»	Продолжать развивать представление детей о городе, закрепить умение конструировать здания разной высоты (одно-, двух -, многоэтажные дома), правильно передавая части дома; закрепить знание деталей деревянного конструктора (кубик, кирпичик, призма); развивать пространственную ориентировку, мышление, воображение.
1	Наша Родина - Россия Тема: «Кремль»	Продолжать знакомить детей с Родиной, страной; учить выполнять коллективную работу по представлению (с опорой на иллюстрацию), самостоятельно подбирая необходимые детали передавая характерные особенности кремля (башни, арки, стены и т.д.); развивать пространственную ориентировку, мышление, воображение.
1	Защитники отечества Тема: Истребители	Продолжать знакомить детей с военной техникой; продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий, закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы)
1	Посуда и её части Тема: «Солонка»	Продолжать закреплять представления детей о посуде; продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий, закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы, середина)
1	Семья. Профессии мам Тема: «Букет цветов» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с семьей и профессиями мам; продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий, закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы, середина)
1	Магазин: продукты питания Тема: «Магазин»	Продолжать знакомить детей с видами продуктов питания; учить строить одноэтажное здание, выполнять работу по образцу, самостоятельно подбирая необходимые детали, передавая характерные особенности одноэтажного дома; развивать пространственную ориентировку, мышление, воображение
1	Животные и птицы Севера Тема:	Продолжать знакомить детей с многообразием птиц и зверей Севера; продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий,

	«Пингвин» (Оригами)	закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы, середина)
1	Животные жарких стран Тема: «Зоопарк» (колл. работа)	Продолжать знакомить детей с животными жарких стран; учить передавать характерные особенности строения клеток зоопарка с помощью деревянного конструктора; закрепить названия новых деталей (цилиндр, пластина); закрепить умение соблюдать последовательность действий с помощью схемы
1	Наземный транспорт Тема: «Автомобильная стоянка»	Продолжать развивать представление детей о видах наземного транспорта, учить передавать характерные особенности строения машины с помощью деревянного конструктора; познакомить с названием новых деталей (цилиндр, пластина); закрепить умение соблюдать последовательность действий с помощью схемы
1	Воздушный транспорт Тема: «Аэропорт»	Продолжать развивать представление детей о видах воздушного транспорта, продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий, закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы, середина)
1	Водный транспорт Тема: «Пароход» (оригами)	Продолжать знакомить детей с видами водного транспорта; продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий, закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы, середина)
1	Весна Тема: «Ваза с весенними цветами»	Продолжать развивать представление детей о Весне; продолжать закреплять умение выполнять цветы из бумаги способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий, закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы, середина)
1	День Победы Тема: «Танк»	Продолжать знакомить детей с праздником Победы; учить передавать характерные особенности строения танка с помощью деревянного конструктора; закрепить умение соблюдать последовательность действий с помощью схемы
1	Почта Тема: «Конверты для писем» (оригами)	Продолжать формировать представление детей о почте и почтовых работниках; учить изготавливать конверт из бумаги, продолжать закреплять умение выполнять предмет способом оригами, развивать умение соблюдать последовательность действий, закрепить умение сгибать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны, тщательно проглаживая сгибы; развивать ориентировку на листе (стороны, углы, середина)
1	Школа Тема: «Школа»	Продолжать знакомить детей со школьными принадлежностями; побуждать детей самостоятельно выбирать и строить предметы школьной тематики

Содержание работы с родителями

Работа с родителями является важной частью в процессе формирования продуктивных навыков, познавательных и социально-коммуникативных компетенций дошкольников с ЗПР. Взаимодействие происходит в разных видах и формах. Основная задача воспитателя – научить родителей взаимодействию с педагогом и сотрудничеству со своим ребёнком. Взаимодействие с родителями строится в соответствии с перспективным планированием, которое составляется в начале каждого учебного года и доводится до сведения родителей на первом организационном собрании.

Кроме общего плана работы с родителями, который охватывает все направления деятельности воспитателя в группе, родителям предлагается План дополнительных мероприятий, отражающий систему работы по реализации Программы через проектную деятельность (*Приложение 5* – План дополнительных мероприятий). Помимо этого, осуществляется ежедневное взаимодействие с родителями в соответствии с «Планированием работы воспитателей, осуществляемой в рамках взаимодействия с родителями в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Это планирование составлено на основе взаимодействия с учителем-дефектологом и отражает интеграцию всех образовательных областей. В разделах планирования чётко прослеживается лексический принцип подачи материала:

1. *Развитие игровых умений и навыков:* развитие социально-коммуникативных компетенций дошкольников, позволяющих им включаться в совместную деятельность и выполнять впоследствии коллективные работы. Содержание раздела: перечень игр и игровых упражнений.
2. *Развитие мелкой моторики пальцев рук:* развитие моторной пальчиковой умелости, позволяющей ребёнку в полном объёме осваивать необходимые технические приёмы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Содержание раздела: банк Пальчиковых гимнастик (в планировании ПГ), которые родители могут повторять с детьми дома.
3. *Индивидуальная работа по формированию навыков продуктивной деятельности,* позволяющая ребёнку освоить специальные навыки и приёмы продуктивной деятельности. Содержание раздела: планирование индивидуальной работы в разделах «Лепка», «Аппликация», «Рисование».
4. *Развитие конструктивных способностей:* планирование индивидуальной работы в разделе «Конструирование».
5. *Чтение художественных произведений:* интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Речевое развитие», позволяющую формировать у детей образное мышление, основанное на ярких впечатлениях от прочитанных художественных произведений.

**Планирование работы, осуществляемой в рамках взаимодействия с родителями,
средняя группа компенсирующей направленности**

Сентябрь

Вид работы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие игровых умений и навыков	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Лексическая тема: Я и мои игрушки Речь и движение: «Я с игрушками играю» Подвижная игра «Найди свою пирамидку»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Диагностика	Диагностика	Диагностика	ПГ «Мяч»
Индивидуальная работа по формированию навыков продуктивной деятельности	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Закрепление навыков скатывания пластилина в ладонях
Развитие конструктивных способностей	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Повторить названия деталей напольного конструктора, закрепить их особенности
Чтение художественных произведений	Диагностика	Диагностика	Диагностика	А.Барто «Игрушки» С.Маршак «Мой веселый звонкий мяч»

Октябрь

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Осень. Я на детской площадке.	2 неделя Лексическая тема: Осень. Я в лесу. Грибы.	3 неделя Лексическая тема: Осень. Я на даче. Овощи.	4 неделя Лексическая тема: Осень. Я на даче. Фрукты.
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Потешка «Осень, осень, в гости просим» Игра на объединение коллектива «Надувайся пузырь»	Речь и движение: Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» Игра на объединение коллектива «Кто тебя позвал»	Речь и движение: «Мы капусту солим» Сюжетно-ролевая игра: «Семья едет на дачу»	Речь и движение: Мы делили апельсин» Сюжетно-ролевая игра: «Семья едет на дачу»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Осень»	ПГ «Красный-красный мухомор»	ПГ «Овощи»	ПГ «Лимон»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление навыков раскатывания пластилина в ладонях	Закрепление навыков сплющивания пластилина	Закрепление навыков вдавливания пластилина	Закрепление навыков сплющивания и вдавливания пластилина
Развитие конструктивных способностей	Повторить названия деталей напольного конструктора, закрепить их особенности	Построение по образцу простейших конструкций из напольного конструктора	Построение по образцу простейших конструкций из напольного конструктора	Построение по образцу простейших конструкций из напольного конструктора
Чтение художественных произведений	И.С.Никитин «В небесах высоких тает...» И.З. Суриков «Осень! Осень!» А.Н.Плещеев «Миновало лето»	Л.Н.Толстой «Листья и грибы» К. Бальмонт «За грибами» Сказка «Война грибов и ягод» Потешка «Этот пальчик в лес пошёл»	Н.Носов «Репка» РНС «Репка» Ю.Тувим «Хозяйка с базара» Потешка «Огуречик, огуречик»	В. Сутеев «Мешок яблок» В. Сутеев «Яблоко» Л.Толстой «Косточка»

Ноябрь

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Моя одежда.	2 неделя Лексическая тема: Моя обувь.	3 неделя Лексическая тема: Моя квартира. Мебель.	4 неделя Лексическая тема: Моя квартира. Посуда.	5 неделя Лексическая тема: Мой дом
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: «Иголка, иголка» Сюжетно-ролевая игра: «Оденем куклу на прогулку»	Речь и движение: «Новые сапожки» Игра на объединение коллектива «Паровозик имён»	Речь и движение: «Новая мебель» Игра на объединение коллектива «Пианино»	Речь и движение: «Варим, варим кашку» Сюжетно-ролевая игра: «Семья на кухне»	Речь и движение: «Кошкин дом» Игра-драматизация «Теремок»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Где мой пальчик?»	ПГ «Обновки»	ПГ «Много мебели в квартире»	ПГ «Посуда»	ПГ «Терем-теремок»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление навыков прищипывания пластилина	Закрепление навыков прищипывания пластилина	Закрепление навыков вытягивания пластилина	Закрепление навыков вытягивания пластилина	Закрепление навыков прищипывания и вытягивания пластилина
Развитие конструктивных способностей	Построение простейших высоких и устойчивых конструкций из напольного конструктора	Построение простейших высоких и устойчивых конструкций из напольного конструктора	Построение простейших высоких и устойчивых конструкций из напольного конструктора	Построение простейших высоких и устойчивых конструкций из напольного конструктора	Построение простейших высоких и устойчивых конструкций из напольного конструктора
Чтение художественных произведений	Л.Воронкова «Маша-растеряша» Л. Толстой «Была у Насти кукла» А. Барто «Наступили холода» С.Капутикян «Обновка»	А. Барто «Башмачки» А.Барто «Обида» Е.Кузнец «Ботинки»	РНС «Теремок» Л.Н.Толстой «Три медведя» РНС «Маша и медведь»	РНС «Бабушка, внучка и курочка», «Лиса и кувшин», В. Сухомлинский «Заяц и ведро» Е.Пермяк «Первая рыбка»	Сказка «Три поросенка» РНС «Лиса, заяц и петух», «Рукавичка» РНС «Зимовье» С.Маршак «Кошкин дом»

Декабрь

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Зима	2 неделя Лексическая тема: Снег и его свойства.	3 неделя Лексическая тема: Зимние игры.	4 неделя Лексическая тема: Новогодний праздник.
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Н.Нищева «Снежок» Игра на объединение коллектива «Разноцветные снежинки»	Речь и движение: П.Воронько «Пирог» Сюжетно-ролевая игра (на прогулке) «Семья строит горку»	Речь и движение: Н.Нищева «Снежок» Игра на объединение коллектива (на прогулке) «Парочки на санках»	Речь и движение: А.Барто «Встали девочки в кружок» Сюжетно-ролевая игра: «Наряжаем елку»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПП «Зима»	ПП «Снег ложится на дома»	ПП «Раз, два, три, четыре, пять – я зимой иду гулять!»	ПП «Новый год»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление метод размазывания пластилина в пределах контура	Закрепление метод раскатывания пластилина и выкладывание жгутиков из пластилина по контуру	Закрепление метод скручивания жгутиков из пластилина	Закрепление основных методов пластилинографии
Развитие конструктивных способностей	Построение простейших конструкций из напольного конструктора по замыслу ребёнка	Построение простейших конструкций из напольного конструктора по замыслу ребёнка	Построение простейших конструкций из напольного конструктора по замыслу ребёнка	Построение простейших конструкций из напольного конструктора по замыслу ребёнка
Чтение художественных произведений	А. Суконцев «Как ёжик шубу менял» К. Ушинский «Проказы старухи зимы» В. Бианки «Заяц, косач, медведь и дед Мороз»	Я.Аким «Первый снег»	Н. Носов «На горке» В. Осеева «На катке»	М.Михайлов «Два мороза» Сказка «В гостях у дедушки Мороза»

Январь

Вид работы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие игровых умений и навыков	Каникулы	Диагностика	Лексическая тема: Дикие животные. Речь и движение: Н. Нищева «Есть у каждого свой дом» Театрализация сказки «Колобок»	Лексическая тема: Домашние животные. Речь и движение: «Где ты была сегодня, киска?» Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Каникулы	Диагностика	ПГ «Зайка – ушки на макушке»	ПГ «Добрая корова»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Каникулы	Диагностика	Закрепление основных методов пластилинографии	Закрепление умения подбирать различные техники при создании картин в технике пластилинографии
Развитие конструктивных способностей	Каникулы	Диагностика	Самостоятельное создание построек из напольного конструктора, отвечающих определенным требованиям	Самостоятельное создание построек из напольного конструктора, отвечающих определенным требованиям
Чтение художественных произведений	Каникулы	Диагностика	Сказка «Колобок» В.Бианки «Купание медвежат» Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	Сказка «Смоляной бычок» Сказка «Волк и семеро козлят» В.Сутеев «Три котёнка»

Февраль

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Домашние птицы.	2 неделя Лексическая тема: Дикие птицы в городе.	3 неделя Лексическая тема: Мой папа - защитник Отечества.	4 неделя Лексическая тема: Я и моя семья. Моя мама
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: «Зёрна курочка клюёт» Настольный театр «Лисичка со скалочкой»	Речь и движение: Н. Нищева «Снегири» Игра на объединение коллектива «Групповой массаж»	Речь и движение: В. Степанов «Наша армия» Сюжетно-ролевая игра: Военный корабль	Речь и движение: «Испеку я прянички» Сюжетно-ролевая игра: Больница
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Цыпленок»	ПГ «Птицы»	ПГ «Богатыри»	ПГ «Мамин день»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения подбирать различные техники при создании картин в технике пластилинографии	Закрепление умения подбирать различные техники при создании картин в технике пластилинографии	Создание простых картин (по замыслу детей) в технике пластилинографии	Создание простых картин (по замыслу детей) в технике пластилинографии
Развитие конструктивных способностей	Самостоятельное создание построек из напольного конструктора, отвечающих определенным требованиям	Самостоятельное создание построек из напольного конструктора, отвечающих определенным требованиям	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «танк»	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «мой дом»
Чтение художественных произведений	Э. Шим «Петух и наседка» Б. Житков «Храбрый утёнок» В. Сутеев «Цыпленок и утенок»	Н. Петрова «Птичья ёлка» М. Пришвин «Гаечки» Г. Скребицкий «Сорока»	В. Степанов «В дозоре»	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Е. Пермяк «Мамина работа»

Март

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Профессии людей. Воспитатель. Детский сад	2 неделя Лексическая тема: Профессии людей. Продавец. Продукты питания	3 неделя Лексическая тема: Профессии людей. Водитель. Я на улице, ПДД.	4 неделя Лексическая тема: Транспорт в городе. ПДД.
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: И. Токмакова «На лошадке ехали...» Игра на объединение коллектива «Пианино»	Игра на объединение коллектива «Заверни сосиску»	Речь и движение: Б. Заходер «Шофер» Сюжетно-ролевая игра: Автобус	Сюжетно-ролевая игра: Автобус
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Детишки ходят в сад»	ПГ «Раз, два, три, четыре, пять – буду в магазин играть»	ПГ «Светофор»	ПГ «По шоссе идут машины»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения использовать природный материал в сочетании с пластилинографией	Закрепление умения использовать природный материал в сочетании с пластилинографией	Закрепление лепки из пластилина в сочетании с природным и дополнительным материалом	Закрепление лепки из пластилина в сочетании с природным и дополнительным материалом
Развитие конструктивных способностей	Сортировка напольного по общим признаком (цвет, форма)	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «магазин»	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «автобус»	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «автобусная остановка»
Чтение художественных произведений	Н. Калинина «Первый день в детском саду» Е. Пермяк «Самое страшное» В.Осеева «Синие листья»	Г.Остер «Середина сосиски» В. Осеева «Печень» Сказка «Круть-верть»	С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер»	Н.Калинина «Как ребята переходили улицу»

Апрель

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Весна. Первые цветы.	2 неделя Лексическая тема: Растения в детском саду.	3 неделя Лексическая тема: Весна. Деревья весной.	4 неделя Лексическая тема: Весна. Я в лесу.
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: «Подснежник» Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	Речь и движение: «Я цветочки поливаю» Сюжетно-ролевая игра «Садовник»	Речь и движение: «У берёзки, у берёзки» Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Речь и движение: И.Токмакова «Сосны»Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Первоцветы»	ПГ «Распускают лепестки»	ПГ «Стало солнце пригревать»	ПГ «Капают капли»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление различных техник нанесения пластилина на поверхность	Закрепление различных техник нанесения пластилина на поверхность	Закрепление умения придавать жгутикам различную форму	Закрепление умения придавать жгутикам различную форму
Развитие конструктивных способностей	Сортировка напольного по общим признаком (цвет, форма)	Самостоятельное создание построек из напольного конструктора, отвечающих определенным требованиям	Самостоятельное создание построек из напольного конструктора, отвечающих определенным требованиям	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «избушка»
Чтение художественных произведений	Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» В.Бианки «Три весны»	В.Благинина «Огонёк»	К. Ушинский «Спор деревьев» М. Пришвин «Полянка в лесу»	В.Викторов «Как вести себя в лесу»

Май

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Я на даче. Инструменты.	2 неделя Лексическая тема: Насекомые.	3 неделя	4 неделя
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: «Пилим, пилим мы дрова» Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Речь и движение: Е. Серова «Лесной аэродром» Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	Диагностика	Диагностика
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Тук-тук, молоток»	ПГ «Жук жужжит»	Диагностика	Диагностика
Отработка навыков продуктивной деятельности	Создание пластилиновых картин с помощью любимых техник пластилинографии	Создание пластилиновых картин с помощью любимых техник пластилинографии	Диагностика	Диагностика
Развитие конструктивных способностей	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «грядки на даче»	Совместная постройка конструкции из напольного конструктора, согласно лексической теме: «пасека»	Диагностика	Диагностика
Чтение художественных произведений	Е.Пермяк «Торопливый ножик»	Э. Шим «Теремок» К.Чуковский «Муха-цокотуха»	Диагностика	Диагностика

**Планирование работы, осуществляемой в рамках взаимодействия с родителями,
старшая группа компенсирующей направленности**

Сентябрь

Вид работы	1 неделя Диагностика	2 неделя Диагностика	3 неделя лексическая тема: Игрушки	4 неделя лексическая тема: Части тела
Развитие игровых умений и навыков	Диагностика	Диагностика	Речь и движение: С.Маршак «Мяч» Сюжетно-ролевая игра: Семья	Речь и движение: А. Барто «Девочка чумазая» Сюжетно-ролевая игра: Семья утром
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Диагностика	Диагностика	ПГ «Барабанит барабан»	ПГ «Мальчики-пальчики»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Диагностика	Диагностика	Закрепление умения рисовать поролоном. Гуашь. «Мячики для котят»	Закрепление умения рисовать пальчиками. Гуашь. «Разноцветные ладошки»
Развитие конструктивных способностей	Диагностика	Диагностика	Формирование умения конструировать предмет различными способами	Формирование умения конструировать предмет различными способами
Чтение художественных произведений	Диагностика	Диагностика	Я. Тайц «Карандаш» В.Карасёва «Зайчик» В.Осеева «Сторож» Н.Теплоухова «Барабанщик»	В.Сутеев «Умелые руки» Е. Пермяк «Про нос и язык» Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»

Октябрь

Вид работы	1 неделя лексическая тема: Осень. Листопад	2 неделя лексическая тема: Овощи	3 неделя лексическая тема: Фрукты	4 неделя лексическая тема: Овощи - фрукты
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Н.Нищева «Листья» Сюжетно-ролевая игра: Семья на прогулке	Речь и движение: считалка «Овощи» Сюжетно-ролевая игра: Овощной магазин	Речь и движение: Н.Нищева «Компот» Сюжетно-ролевая игра: Магазин Продуктов	Речь и движение: Н.Нищева «Урожай» Сюжетно-ролевая игра: Магазин
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Осень»	ПГ «Овощи»	ПГ «По ягоды»	ПГ «Лимон»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения выполнять отпечатки листьями. Гуашь. «Осенние листочки»	Закрепление умения рисовать кистью. Акварель. «Картошка и свекла»	Закрепление умения рисовать цветными карандашами. «Вишенки»	Закрепление умения выполнять оттиски печатками из картофеля. Гуашь. «Мамины покупки».
Развитие конструктивных способностей	Закрепление умения строить стену дома разной конструкции	Закрепление умения строить стену дома разной конструкции	Закрепление умения создавать замысел известных построек «Остановка»	Закрепление умения создавать замысел известных построек «Гараж»
Чтение художественных произведений	Н.Сладков «Осень на пороге» М.Пришвин «Последние грибы» К.Ушинский «Четыре желания»	Сказка «Репка» Я.Тайц «Послушный дождик» Л.Воронкова «Морковное семечко»	Л.Толстой «Косточка» Е.Буков «Яблоко» В.Сутеев «Под грибом»	В.Сутеев «Яблоко» В.Сутеев «Мешок яблок» Киргизская сказка «Лиса и муравей»

Ноябрь

Вид работы	1 неделя лексическая тема: Отлёт птиц.	2 неделя лексическая тема: Одежда	3 неделя лексическая тема: Обувь	4 неделя лексическая тема: Посуда
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: авторский текст «Птицы в стаи собирайтесь» Сюжетно-ролевая игра: День рождения	Речь и движение: Н. Нищева «Я перчатку надеваю» Сюжетно-ролевая игра: Магазин одежды.	Речь и движение: Е. Благинина «Научу обуваться я братца» Сюжетно-ролевая игра: Обувной магазин.	Речь и движение: Н. Нищева «Помощники» Сюжетно-ролевая игра: Магазин посуды.
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Птицы»	ПГ «Где мой пальчик?»	ПГ «Обновки»	ПГ «Ложки»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения рисовать поролоном. Гуашь. «Птички»	Закрепление умения рисовать кистью. Гуашь. «Нарядное платье»	Закрепление умения рисовать кистью. Акварель. «Хрустальная туфелька»	Закрепление умения заполнять область цветом, не выходя за границы контура. Гуашь. «Веселые кастрюльки»
Развитие конструктивных способностей	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Загородки»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Заборчики»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Домик»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Сарайчик»
Чтение художественных произведений	Л.Воронкова «Танины дела» Е.Чарушин «Что за зверь?» Сказка «Лиса и журавль»	Л. Воронкова «Маша-растеряша» М. Майн «Пуговица» К. Ушинский «Всякой вещи своё место»	Н. Павлова «Чьи башмачки?» Гримм«Маленькие человечки» Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	В. Сухомлинский «Заяц и Ведро» Е.Пермяк «Первая рыбка» Сказка «Лиса и журавль»

Декабрь

Вид работы	1 неделя лексическая тема: Зима	2 неделя лексическая тема: Зимующие птицы	3 неделя лексическая тема: Домашние птицы	4 неделя лексическая тема: Новый год. Зимние игры.
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Н. Нищева «Снежок» Сюжетно-ролевая игра: Семья на прогулке (строим горку)	Речь и движение: Н. Нищева «Снегири» Театрализация сказки «Теремок»	Речь и движение: Н. Нищева «Домашние птицы» Театрализация сказки «Теремок»	Речь и движение: А. Барто «Встали девочки в кружок» Сюжетно-ролевая игра: Праздник в семье.
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Снежинки»	ПГ «Птицы»	ПГ «Цыплёнок»	ПГ «Раз, два, три, четыре, пять – я зимой иду гулять!»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения рисовать жесткой полусухой кистью. Гуашь. «Снег»	Закрепление умения заполнять область цветом, не выходя за границы контура. Цветные карандаши. «Снегири»	Закрепление умения рисовать кистью. Гуашь. «Петушок»	Закрепление умения рисовать кистью. Акварель. «Сосульки»
Развитие конструктивных способностей	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Снежная крепость»	Научить строить конструкцию различными способами «Теремок»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Теремок»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Зимовье зверей»
Чтение художественных произведений	А. Суконцев «Как ёжик шубу менял» К. Ушинский «Проказы старухи зимы» В. Бианки «Заяц, косач, медведь и дед Мороз»	Н.Петрова «Птичья ёлка» М. Пришвин «Гаечки» Г. Скребицкий «Сорока»	В. Осеева «Кто всех глупее?» Э.Шим «Петух и наседка» Б. Житков «Храбрый утёнок» Л.Яхнин «В пруду»	М.Михайлов «Два мороза» Н. Носов «На горке» В. Осеева «На катке» Сказка «В гостях у дедушки Мороза»

Январь

Вид работы	1 неделя Диагностика	2 неделя Диагностика	3 неделя Лексическая тема: Продукты питания	4 неделя Лексическая тема: Мой город
Развитие игровых умений и навыков	Диагностика	Диагностика	Речь и движение: П. Воронько «Пирог» Сюжетно-ролевая игра: Магазин	Речь и движение: авторский текст «Мы по городу идём» Сюжетно-ролевая игра: Пешеходный переход.
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Диагностика	Диагностика	ПГ «Раз, два, три, четыре, пять – буду в магазин играть»	ПГ «Улочки»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Диагностика	Диагностика	Закрепление умения рисовать пальчиками. Гуашь. «Конфетки»	Закрепление умения рисовать жесткой полусухой кистью. Гуашь. «В парке»
Развитие конструктивных способностей	Диагностика	Диагностика	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Магазин»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Многоэтажный дом»
Чтение художественных произведений	Диагностика	Диагностика	Г.Остер «Середина сосиски» В. Осеева «Печень» Латышская сказка «Каравай»	Корякская сказка «Хитрый лис» Г.Цыферов «Что у нас во дворе? Сборник рассказов «Мы живём на Камчатке»

Февраль

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Мой дом, моя улица.	2 неделя Лексическая тема: Мебель и её части	3 неделя Лексическая тема: Бытовые приборы.	4 неделя Лексическая тема: Защитники Отечества
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Г.Виеру «Новый дом» Сюжетно-ролевая игра: Ремонт	Речь и движение: Н. Нищева «Много мебели в квартире» Театрализация сказки «Три медведя»	Речь и движение: Е. Благинина «Раз, два» Сюжетно-ролевая игра: Швейная мастерская.	Речь и движение: В. Степанов «Наша армия» Сюжетно-ролевая игра: Военный корабль
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПП «Я гуляю по дорожкам»	ПП «Много мебели в квартире»	ПП «Мамины помощники»	ПП «Богатыри»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения рисовать цветными карандашами. «Многоэтажный дом»	Закрепление умения рисовать кистью. Гуашь. «Диван»	Закрепление умения рисовать кистью. Акварель. «Стиральная машина»	Закрепление умения рисовать жесткой полусухой кистью. Гуашь. «Праздничный салют»
Развитие конструктивных способностей	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Перекрёсток»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Моя комната»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «На кухне»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Танк»
Чтение художественных произведений	Сказка «Теремок» Сказка «Как коза избушку построила» Н. Носов «Затейники»	Сказка «Три медведя»	Е. Пермяк «Пичугин мост» Сказка «Палочка-выручалочка» Е. Пермяк «Торопливый ножик» А. Седугин «Молоток»	А. Митяев «Почему армия всем родная» А. Митяев «Шапка не велит» А. Жаров «Пограничник»

Март

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Профессии мам. Женский праздник	2 неделя Лексическая тема: Профессии в детском саду.	3 неделя Лексическая тема: Дикие животные	4 неделя Лексическая тема: Домашние животные
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: М.Бромлей «Какое самое главное слово?» Сюжетно-ролевая игра: Больница	Речь и движение: В.Волина «Есть игрушки у меня» Сюжетно-ролевая игра: Детский сад	Речь и движение: Н.Нищева «Есть у каждого свой дом» Театрализация сказки «Колобок»	Речь и движение: «Курочка Рябушечка» Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Мамин день»	ПГ «Детишки ходят в сад»	ПГ «Зайка – ушки на макушке»	ПГ «Добрая корова»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения рисовать ватными палочками. Гуашь. «Веточка мимозы»	Закрепление умения рисовать цветными карандашами. «Попар»	Закрепление умения рисовать кистью. Гуашь. «Медвежонок»	Закрепление умения рисовать кистью. Акварель. «Лошадка»
Развитие конструктивных способностей	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Карета»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Наша группа»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Лесной детский сад»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Скотный двор»
Чтение художественных произведений	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» А. Митяев «За что люблю маму» Е. Пермяк «Мамина работа»	Н. Калинина «Первый день в детском саду» Е. Пермяк «Самое страшное» В.Осеева «Синие листья»	Сказка «Колобок» В.Бианки «Купание медвежат» Русская сказка «Заяц хвостун» Л.Толстой «Белка и волк»	Сказка «Смоляной бычок» Сказка «Волк и семеро козлят» В.Сутеев «Три котёнка» Л.Толстой «Волк и собака»

Апрель

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Наземный транспорт	2 неделя Лексическая тема: Воздушный транспорт	3 неделя Лексическая тема: Водный транспорт	4 неделя Лексическая тема: Перелётные птицы.
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Б. Заходер «Шофер» Сюжетно-ролевая игра: Автобус	Речь и движение: В. Волина «Самолёт» Сюжетно-ролевая игра: Самолет	Речь и движение: И. Токмакова «На лошадке ехали...» Сюжетно-ролевая игра: Пароход	Речь и движение: Г Ладонщиков «Весна» Сюжетно-ролевая игра: Больница
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Автомобили»	ПГ «На большом воздушном шаре»	ПГ «Кораблики»	ПГ «Журавли»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения рисовать фломастерами. «Велосипед»	Закрепление умения выполнять оттиски печатками из картофеля. Гуашь. «Воздушные шары».	Закрепление умения рисовать цветными карандашами. «Парусник»	Закрепление умения рисовать кистью. Гуашь. «Возвращение»
Развитие конструктивных способностей	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Автобус»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Самолёт»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Корабли»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Скворечники»
Чтение художественных произведений	Н.Калинина «Как ребята переходили улицу» Б. Житков «Обвал» Л.Пантелеев «Карусели»	О. Асписова «Самолёт» И. Винокуров «На аэродроме» И. Винокуров «Кто водит самолёты»	Б. Житков «Как утонул пароход» Б. Житков «Как подняли пароход» А.Некрасов «Маяк»	Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» В.Бианки «Три весны» К. Ушинский «Ласточка»

Май

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Деревья	2 неделя Лексическая тема: Рыбы	3 неделя Лексическая тема: Цветы и насекомые	4 неделя Диагностика
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: И. Токмакова «Сосны» Сюжетно-ролевая игра: Парикмахерская	Речь и движение: М. Клокова «Рыбка» Театрализация сказки «Муха-цокотуха»	Речь и движение: Е. Серова «Лесной аэродром» Театрализация сказки «Муха-цокотуха»	Диагностика
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Стало солнце пригревать»	ПГ «В море-океане»	ПГ «Жук жужжит»	Диагностика
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения рисовать кистью. Акварель. «Возвращение»	Закрепление умения рисовать фломастерами. «Осьминог»	Закрепление умения выполнять отпечатки листьями. Гуашь. «Стрекоза»	Диагностика
Развитие конструктивных способностей	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «В парке»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Аквариум»	Закрепление умения строить конструкцию различными способами «Пасека»	Диагностика
Чтение художественных произведений	К. Ушинский «Спор деревьев» В.Викторов «Как вести себя в лесу» М. Пришвин «Полянка в лесу»	М. Быкова «Катин подарок» Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу» Русская сказка «По щучьему велению»	Э. Шим «Теремок» К. Ушинский «Пчелки на разведках» А. Матвеева «Урок на опушке»	Диагностика

**Планирование работы, осуществляемой в рамках взаимодействия с родителями,
подготовительная группа компенсирующей направленности**

Сентябрь

Вид работы	1 неделя Диагностика	2 неделя Диагностика	3 неделя Лексическая тема: Насекомые	4 неделя Лексическая тема: Овощи – фрукты
Развитие игровых умений и навыков	Диагностика	Диагностика	Речь и движение: Народная песенка «Божья коровка»	Речь и движение: Г. Сапгир «Садовник» Подвижная игра «Садовник»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Диагностика	Диагностика	ПГ «Жук жужжит»	ПГ «Компот»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Диагностика	Диагностика	Закрепление умения вырезать по контуру. «Насекомые»	Закрепление умения вырезать фигуры из сложенной в несколько раз бумаги. «Морковки»
Развитие конструктивных способностей	Диагностика	Диагностика	Закрепление основных приёмов работы в технике оригами.	Закрепление основных приёмов работы в технике оригами.
Чтение художественных произведений	Диагностика	Диагностика	К. Чуковский «Муха-цокотуха» К. Ушинский «Пчела и мухи» М. Михайлов Лесные хоромы»	Е. Пермяк «Смородинка» Н. Носов «Огурцы» Д. Родари «Большая морковка»

Октябрь

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Деревья	2 неделя Лексическая тема: Осень. Листопад.	3 неделя Лексическая тема: Сезонная одежда и обувь	4 неделя Лексическая тема: Головные уборы
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: И. Семёнова «Берёзка» Театрализация сказки «Колосок»	Речь и движение: А. Плещеев «Осень наступила» Театрализация сказки «Колосок»	Речь и движение: Н.Нищева «Новые кроссовки» Сюжетно-ролевая игра: Ателье	Речь и движение: Считалка «Гномики-прачки» Сюжетно-ролевая игра: Магазин
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «В лесу»	ПГ «Осень»	ПГ «Собираюсь на прогулку»	ПГ «Шляпник»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Яблонька»	Обрывная аппликация. «Осенний ковёр»	Ажурная аппликация. «Яркий платок»	Папье-маше. «Шляпка»
Развитие конструктивных способностей	Изготовление фигурки в технике оригами. «Ёлочка»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Листья»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Кофточка»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Пилотка»
Чтение художественных произведений	Л. Воронкова «Лесные подарки» Л. Толстой «Дуб и орешник» М. Пришвин «Птицы и листья»	В. Бианки «Синичкин календарь: сентябрь» В. Бианки «Синичкин календарь: октябрь» Сказка «Колосок»	Н. Носов «Заплата» Ш. Перо «Кот в сапогах» М. Пришвин «Дедушкин валенок»	Г.Х. Андерсен «Новое платье короля» С. Маршак «Человек рассеянный»

Ноябрь

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Дом. Стройка.	2 неделя Лексическая тема: Мебель и её части	3 неделя Лексическая тема: Наш город, моя улица	4 неделя Лексическая тема: Наш край
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: В. Пальчинскайте «Есть у каждого свой дом» Сюжетно-ролевая игра: Стройка	Речь и движение: Н. Нищева «Наша квартира» Сюжетно-ролевая игра: Мебельная мастерская	Речь и движение: Н.Нищева «Пешеходный переход» Экскурсия по городу	Речь и движение: П. Воронько «Лучше нет родного края»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Кирпичики»	ПГ «Много мебели в квартире»	ПГ «Улочки»	ПГ «Большие вулканы»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Дом»	Обрывная аппликация. «Старинный шкаф»	Ажурная аппликация. «Детский сад»	Аппликация из ткани. «Герб нашего края»
Развитие конструктивных способностей	Изготовление фигурки в технике оригами. «Избушка на курьей ножке»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Стол»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Домик»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Вулканы»
Чтение художественных произведений	Сказка «Три поросёнка» С. Баруздин «Кто построил этот дом» В. Маяковский «Кем быть?»	Сказка «Три медведя» С. Маршак «Мастер-ломастер» С. Маршак «Откуда стол пришёл?»	Рассматривание иллюстраций памятников г.П-Камчатского, презентация «Старый город»	Сказка «Айюга» Корякская сказка «Ворон Кутха» Г. Снегирёв «Аянка»

Декабрь

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Зима. Зимние виды спорта.	2 неделя Лексическая тема: Зимующие птицы	3 неделя Лексическая тема: Домашние птицы	4 неделя Лексическая тема: Новый год. Зимние игры
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Н. Нищева «Зимние забавы» Спортивная игра на улице «Хоккей»	Речь и движение: З. Александрова «Птичья столовая» Подвижная игра на улице «Воробьи и вороны»	Речь и движение: Народная песня «Курочка-рябучечка» Театрализация сказки «Кот, петух и лиса»	Речь и движение: Е. Трутнева «С Новым годом!» Игра «Снежная крепость»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Спортсмены»	ПГ «Птицы»	ПГ «Цыплёнок»	ПГ «В снежки»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Лыжник»	Обрывная аппликация. «Воробьишко»	Ажурная аппликация. «Индюк»	Объёмная аппликация. «Подарок»
Развитие конструктивных способностей	Изготовление фигурки в технике оригами. «Снежинка»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Синица»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Цыплёнок»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Дед Мороз»
Чтение художественных произведений	В. Осеева «На катке» К. Ушинский «Проказы старухи зимы» Сказка «Снегурушка и лиса»	Г. Скребницкий «Ворона» М. Пришвин «Птицы под снегом» В. Бианки «Синичкин календарь: декабрь»	Сказка «Кот, лиса и петух» В. Осеева «Добрая хозяйюшка» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Сказка «Морозко» В. Одоевский «Мороз Иванович» Е. Пермяк «Волшебные краски»

Январь

Вид работы	1 неделя Диагностика	2 неделя Диагностика	3 неделя Лексическая тема: Дикие животные	4 неделя Лексическая тема: Домашние животные
Развитие игровых умений и навыков	Диагностика	Диагностика	Речь и движение: В. Пальчинскайте «Есть у каждого свой дом» Театрализация сказки «Заюшкина избушка»	Речь и движение: А.Барто «Игра в стадо» Театрализация сказки «Смоляной бычок»
Развитие мелкой моторики пальцев рук	Диагностика	Диагностика	ПГ «Зайчики»	ПГ «Добрая корова»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Диагностика	Диагностика	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Белочка»	Обрывная аппликация. «Котёнок»
Развитие конструктивных способностей	Диагностика	Диагностика	Изготовление фигурки в технике оригами. «Лисичка»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Собачка»
Чтение художественных произведений	Диагностика	Диагностика	Сказка «Хвосты» Сказка «Лисичка- сестричка и серый волк» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	Сказка «Зимовье» В. Осеева «Кто хозяин?» К. Паустовский «Кот-ворюга»

Февраль

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Зоопарк	2 неделя Лексическая тема: Посуда	3 неделя Лексическая тема: Продукты питания	4 неделя Лексическая тема: Защитники Отечества
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Б. Заходер «Жираф» Сюжетно-ролевая игра: Зоопарк	Речь и движение: Н.Нищева «Помощники» Сюжетно-ролевая игра: Обед в семье	Речь и движение: Чешская песенка «Бурёнушка» Сюжетно-ролевая игра: Магазин	Речь движение: Н. Нищева «На ветвях заснули птицы» Сюжетно-ролевая игра: Военный корабль
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Обезьянки»	ПГ «Ложки»	ПГ «Раз, два, три, четыре, пять – будем в магазин играть»	ПГ «Богатыри»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Жираф»	Обрывная аппликация. «Сервиз»	Ажурная аппликация. «Пирожное»	Папье-маше. «Каска»
Развитие конструктивных способностей	Изготовление фигурки в технике оригами. «Зебра»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Коробочка»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Корзиночка»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Звезда»
Чтение художественных произведений	А.Куприн «Слон» Э. Василевская «Тигров племянник» В. Джайн «Обезьянка»	К. Чуковский «Федорино горе» В. Бонч-Бруевич «Общество чистых тарелок» М. Горький «Самовар»	Б.Гримм «Горшочек каши» С. Михалков «Булка» Н. Носов «Леденец»	Л. Кассиль «Про нашу пехоту» С. Баруздин «Точно в цель» О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу»

Март

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: 8-е Марта	2 неделя Лексическая тема: Семья	3 неделя Лексическая тема: Наша Родина - Россия	4 неделя Лексическая тема: Почта
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: А. Плещеев «Мать и дети» Сюжетно-ролевая игра: Праздник в семье	Речь и движение: А. Плещеев «Мать и дети» Сюжетно-ролевая игра: Театр	Речь и движение: П. Воронько «Лучше нет родного края» Сюжетно-ролевая игра: Поезд	Речь и движение: А. Шibaев «Почтовый ящик» Экскурсия на почту
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПГ «Мамин день»	ПГ «Мама, папа, я – лучшая семья»	ПГ «Моя страна»	ПГ «Марки»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Бусы для мамы»	Обрывная аппликация. «Наш дом»	Ажурная аппликация. «Сарафан»	Объёмная аппликация. «Посылка»
Развитие конструктивных способностей	Изготовление фигурки в технике оригами. «Букет для мамы»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Веселый квадрат»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Флаг России»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Письмо Карлсону»
Чтение художественных произведений	Сказка «Кукушка» Е. Пермяк «Мамина работа»	В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В. Осеева «Сыновья»	С. Баруздин «Страна, где мы живём» адаптиров. текст Л. Кассиль «Москва» адаптиров. текст Н. Забила «Наша Родина»	А. Шibaев «Почтовый ящик» И. Пивоварова «Письмо» К. Ушинский «Сумка почтальона» адаптированный текст

Апрель

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Наземный транспорт	2 неделя Лексическая тема: Воздушный транспорт	3 неделя Лексическая тема: Водный транспорт	4 неделя Лексическая тема: Рыбы
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: С. Маршак «Багаж» Сюжетно-ролевая игра: Поездка на автобусе	Речь и движение: В. Волина «Ракета» Сюжетно-ролевая игра: Полёт на самолёте	Речь и движение: В. Волина «Теплоход» Сюжетно-ролевая игра: Путешествие на корабле	Речь и движение: М. Клокова «Рыбка» Сюжетно-ролевая игра: Художественная выставка рисунков рыб
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПП «Автомобили»	ПП «На большом воздушном шаре»	ПП «Кораблики»	ПП «В море-океане»
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Поезд»	Обрывная аппликация. «Вертолёт»	Ажурная аппликация. «Яхта»	Аппликация из ткани. «Золотая рыбка»
Развитие конструктивных способностей	Изготовление фигурки в технике оригами. «Тележка»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Самолётик»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Кораблик»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Рыбки»
Чтение художественных произведений	К. Чуковский «Тараканище» А. – К. Вестли «Папа, мама, 8 детей и грузовик» Д. Чиарди «О том, у кого 3 глаза»	А. Беляев «Как человек научился летать» И. Винокуров «Сквозь буран» В. Степанов «Космонавт»	М. Большинцов «У самого синего моря» Б. Житков «Белый домик» С. Сахарнов «Самый лучший пароход»	М. Быкова «Катин подарок» О. Кригер «Золотая рыбка» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Май

Вид работы	1 неделя Лексическая тема: Перелётные птицы	2 неделя Лексическая тема: День Победы	3 неделя Лексическая тема: Школа	4 неделя Лексическая тема: Диагностика
Развитие игровых умений и навыков	Речь и движение: Н. Найдёнова «О весне» Сюжетно-ролевая игра: Мастерская (изготовление скворечника)	Участие в акции «Спасибо деду за Победу!»	Речь и движение: Разучивание стихотворений к выпускному балу Сюжетно-ролевая игра: Школа	Диагностика
Развитие мелкой моторики пальцев рук	ПП «Журавли»	ПП «На параде»	ПП «Первый раз в первый класс»	Диагностика
Отработка навыков продуктивной деятельности	Закрепление умения вырезать по контуру и фигур из сложенной в несколько раз бумаги. «Клин»	Обрывная аппликация. «Вечный огонь»	Ажурная аппликация. «Букет цветов»	Диагностика
Развитие конструктивных способностей	Изготовление фигурки в технике оригами. «Птички»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Гвоздика»	Изготовление фигурки в технике оригами. «Нарцисс»	Диагностика
Чтение художественных произведений	Сказка «Снегурочка» Бианки «Три весны» С. Михалков «Аисты и лягушки»	Л. Кассиль «Твои защитники» Л. Кассиль «Сестра» А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Л. Воронкова «Подружки идут в школу» Е. Пермяк «Две пословицы» С. Маршак «Первый день календаря»	Диагностика

Организационный раздел

Требования к образовательной нагрузке

Система работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является частью общей коррекционно-развивающей работы и планируется в соответствии с графиком организованной образовательной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физкультуре. Работа проводится в разных направлениях:

1. Организованная образовательная деятельность планируется в соответствии с СанПиН.

Недельная нагрузка в средней группе компенсирующей направленности составляет – 40 минут.

Недельная нагрузка в старшей группе компенсирующей направленности составляет – 100 минут.

Недельная нагрузка в подготовительной группе компенсирующей направленности составляет – 150 минут.

2. Работа в режимные моменты. Развитие способностей детей к наблюдению, сравнению, творческому воображению осуществляется на прогулках. В соответствии с возрастом воспитатель планирует разные виды работ, способствующие развитию навыков для создания полноценных образов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Проектная деятельность

Циклограмма работы с воспитанниками средней группы компенсирующей направленности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>День недели</i>	<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты (наблюдения на прогулках)</i>	<i>Самостоятельная деятельность (индивидуальная работа)</i>
<i>Понедельник</i>		Поиск предметов и вещей определённого цвета	Мозаика
<i>Вторник</i>	Лепка/ аппликация	Поиск предметов и вещей определённой формы	Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия геометрических фигур и форм
<i>Среда</i>		Игры: «Найди выше/ниже», «Найди больше/меньше»	Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия величина

<i>Четверг</i>		Определение расположения различных объектов на участке	Шнуровка
<i>Пятница</i>	Рисование	Выкладывание простых узоров из найденных на участке природных материалов	Работа с простыми схемами (спички, природный материал)

Циклограмма работы с воспитанниками старшей группы компенсирующей направленности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>День недели</i>	<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность (индивидуальная работа)</i>
<i>Понедельник</i>	Лепка/ аппликация	Поиск предметов и вещей определённой формы	Работа с ножницами (вырезать детали по простому контуру, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников)
<i>Вторник</i>	Рисование	Сравнение предметов по цвету (светлее, темнее)	Бусы (воспроизведение заданной последовательности цвета)
<i>Среда</i>		Рассматривание природных материалов (листочки, камни, веточки...) и определение их свойств	Рассматривание искусственных материалов (пластик, ткань, бусины...) и определение их свойств
<i>Четверг</i>	Рисование	Сравнение трёх предметов по величине	Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия величина
<i>Пятница</i>	Конструирование	Выкладывание изображений на заданную тему из найденных на участке природных материалов	Работа со схемами (кубики)

**Циклограмма работы с воспитанниками подготовительной группы
компенсирующей направленности в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

<i>День недели</i>	<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность (индивидуальная работа)</i>
<i>Понедельник</i>	ОЗОМ	Рассматривание природных материалов (листочки, камни, веточки...) и определение их свойств	Рассматривание искусственных материалов (пластик, ткань, бусины...) и определение их свойств
<i>Вторник</i>	Лепка/аппликация	Поиск предметов и вещей определённой формы	Работа с ножницами (вырезать детали по простому контуру, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие)
<i>Среда</i>	Рисование	Игры на ориентировку в открытом пространстве	Дидактические игры и упражнения для развития ориентирования в пространстве и на плоскости
<i>Четверг</i>	Конструирование	Выкладывание изображений на свободную тему из найденных на участке природных материалов (групповая работа)	Работа со схемами (Lego)
<i>Пятница</i>	Рисование	Поиск предметов и вещей определённого цвета и оттенка (холодный, тёплый)	Индивидуальная работа по смешиванию цветов (рисование)

Требования к специалистам, реализующим Программу

Базовым уровнем реализации Программы можно считать:

1. Наличие специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающую работу в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

воспитатели группы компенсирующей направленности, музыкальный руководитель.

2. Наличие специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор (при наличии рекомендаций центральной/территориальной психолого-медико-педагогической комиссии), инструктор по физкультуре.

Требования к организации предметно-пространственной среды в группе

В группе предметно-развивающая среда является одним из специальных условий, обеспечивающих развитие детской деятельности, личности ребенка и включает все базовые компоненты, необходимые для полноценного развития детей.

Особое место в организации пространства группы занимают центры и зоны для развития творчества и продуктивных видов деятельности воспитанников, основными характеристиками которых являются:

Насыщенность и доступность:

- оснащение соответствующими материалами в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями воспитанников и в соответствии с ФГОС ДО;
- организация образовательного пространства, обеспечивающего самостоятельную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

Трансформируемость пространства:

- возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мягких модулей, ширм и т.д.)

Вариативность:

- наличие различных пространств для конструирования, экспериментирования с природным материалом, создания коллективных работ и пр.;
- периодическая сменяемость материала, стимулирующего продуктивную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Безопасность:

- соответствие всех элементов среды требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда групп отвечает требованиям по содержательной насыщенности, вариативности, доступности и безопасности.

Оснащение меняется ежегодно в соответствии с возрастом детей и их особенностями (дети с ОВЗ) – Приложение 8 Паспорт предметно-развивающей среды в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Педагогические технологии в работе воспитателя на занятиях художественно-эстетического цикла

Название технологии	Цели и задачи применения	Методическая обоснованность, область применения	Субъектное взаимодействие	Условия реализации	Прогнозируемый результат
<p align="center">Технология коррекционно-развивающего обучения</p>	<p>Создание ребёнку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой). Развитие интеллектуальных умений и навыков (умение сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, оптимальные решения).</p>	<p>Конкретная направленность на ребёнка. Учёт особенностей детей и потребностей родителей. Применяется в планировании и проведении всех видов организованной образовательной деятельности, самостоятельной детской деятельности, режимных моментов, в организации предметно-пространственной среды.</p>	<p>Взаимодействие со специалистами психолого-педагогического сопровождения на всех этапах работы. Взаимодействие с родителями как активными участниками образования.</p>	<p>Грамотная организация предметно-пространственной среды для полноценного обучения и воспитания. Использование средств и методов в соответствии с принципами: - динамичного восприятия информации (выполнение заданий по степени нарастающей трудности), - продуктивной обработки информации (наличие заданий, предполагающих самостоятельную обработку информации, дозированная помощь педагога, развитие навыка переноса способов деятельности), - обучение с опорой на сохранные функции ребёнка, продуманность и чёткость инструкций), - мотивации к познавательной и продуктивной деятельности (использование методов эмоциональной стимуляции).</p>	<p>Формирование умений и навыков, определённых программным содержанием. Освоение каждым ребёнком набором моделей поведения, обеспечивающих ему успешную коммуникацию и социализацию.</p>

<i>Игровые технологии</i>	<p>Создание условий, обеспечивающих доступность программного материала для каждого ребёнка с учетом его особых образовательных потребностей.</p> <p>Создание ситуации успеха для каждого ребёнка.</p> <p>Формирование мотивации к познавательной деятельности через все виды изобразительной деятельности.</p>	<p>Опора на ведущий вид деятельности дошкольников – игру.</p> <p>Пронизывает весь образовательный и воспитательный процесс.</p>	<p>Активное игровое взаимодействие посредством взаимной коммуникации.</p> <p>Использование разнообразных игр, формирующих разнообразие действий, знаний, умений и навыков.</p>	<p>Обоснованное и целенаправленное построение игрового взаимодействия для стимулирования интересов детей к продуктивным видам деятельности, к изобразительной деятельности.</p>	<p>Формирование социально-коммуникативных компетенций.</p> <p>Создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности (от игрового действия к осознанному выполнению задания, от игры к деловому сотрудничеству).</p>
<i>Воспитательные технологии</i>	<p>Обеспечение гуманно-личностного подхода к ребенку.</p> <p>Развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности.</p> <p>Осуществление единства воспитания и обучения.</p>	<p>Применяется во всех сферах деятельности детей на основе принципа единства обучения и воспитания, строгости и доброты.</p> <p>Приоритетными ценностями во взаимоотношениях со сверстниками становятся добро, справедливость, совесть, понимание и принятие.</p>	<p>Процесс воспитания как условие для самоактуализации личности каждого ребёнка в коллективном взаимодействии, как условие для формирования ценностных ориентиров в этом взаимодействии.</p>	<p>Создание воспитывающей среды через беседы и анализ ситуаций нравственного содержания, организация групповой деятельности по обучению способам деятельности разрешения конфликтов, моделирование ситуаций успеха и преодоления неуспеха.</p>	<p>Единство образования и воспитания позволит сформировать у детей с ЗПР способность к сотрудничеству, пониманию равенства всех людей вне зависимости от их особенностей, правильному восприятию чувств и интересов других, а также собственных интересов и чувств.</p>

<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	<p>Построение образовательного процесса по принципу не нанесения вреда на психофизическое состояние и здоровье детей.</p>	<p>Охват всех форм организации непосредственной образовательной деятельности, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии предполагают активное участие всех субъектов образовательного пространства в освоении программного материала, предполагают творческий характер образовательного процесса.</p>	<p>Соблюдение охранительного педагогического режима: -использование разных видов деятельности, -чёткая дозировка предлагаемых заданий в соответствии с возможностями ребёнка, группы, -сочетание различных форм работы, направленность на использование активных методов и форм обучения; -изменение положения ребёнка в пространстве на занятиях продуктивного цикла; -направленность на предупреждение утомляемости.</p>	<p>Рациональная организация образовательного процесса сохранит физическое, психическое, социальное, нравственное здоровье всех субъектов образовательного пространства.</p>
<i>Технология проблемного обучения</i>	<p>Обеспечение развития критического мышления у детей с ЗПР через развитие важнейших умений: выделять главное, делать сравнения, определять относящуюся к делу информацию, уметь отстаивать свою точку зрения и т.д.</p>	<p>Элементы технологии используются как часть организованной образовательной деятельности на этапе определения темы занятия и выбора необходимого материала для создания продукта деятельности.</p>	<p>Построение образовательных взаимоотношений на равных: ребёнок-взрослый-ребёнок, где каждый может взять на себя любую роль.</p>	<p>Использование разнообразных заданий, предполагающих активную работу различных комбинаций анализаторов, побуждающих ребёнка к активному учебному поведению, при котором внимание обращается не на механическое запоминание, а на раскрытие способов обработки информации.</p>	<p>Использование элементов технологии «критического мышления» позволит сформировать любознательность, коммуникативную активность детей с ЗПР, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и способы воспроизведения своих наблюдений в продуктах деятельности.</p>

<i>Технология сотрудничества</i>	<p>Развитие коммуникативных умений в процессе деятельности. Формирование осознанного взаимодействия как условия достижения успешного результата и реализации поставленных целей. Развитие способности к успешной социализации в детском коллективе, в обществе.</p>	<p>Используется как часть организованной образовательной деятельности, где используются приёмы работы в парах, малых группах. Составляет основу построения адекватных детско-родительских взаимоотношений в выполнении семейных творческих работ.</p>	<p>Опора на ресурсные аспекты личности ребёнка, развитие его возможности слышать, видеть и думать. Объединение детей с разными стартовыми уровнями и возможностями при выполнении одного общего задания с целью формирования у них чувства ответственности не только за себя, но и за всю группу. Стимуляция активности каждого, обучение взаимодействию и терпимому отношению друг к другу.</p>	<p>Организация образовательной деятельности на основе дифференцированного учёта индивидуальных особенностей детей. Построение совместной деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. Практическая направленность, системность деятельности. Ориентирование на применение результатов деятельности в новых ситуациях. Творческий характер развития деятельности (ребёнок имеет право на выбор, ошибку и её исправление). Обязательное применение наглядных средств обучения, действий с конкретными предметами.</p>	<p>Успешное освоение технологии сотрудничества позволит детям с ЗПР быстро адаптироваться и социализироваться в новом, в том числе и школьном коллективе. Дети будут способны активно включаться в новые виды деятельности, регулировать своё поведение, следуя социальным нормам и правилам.</p>
----------------------------------	---	---	--	--	---

Проектные технологии	<p>Обучение основам творческой и исследовательской деятельности детей с ЗПР совместно с педагогами и родителями. Формирование и развитие творческих способностей детей, стимулирование творческого потенциала родителей.</p>	<p>Проектные задания предполагают участие как детей, так и родителей. Наличие обязательного зрительного (видимого, реального) результата в виде продукта проектной деятельности приносит чувство удовлетворения от успешной деятельности. Участие в проекте не регламентируется умственными или какими-либо ещё возможностями детей, проект доступен всем (продукт у каждого может быть разным). Итоги проектной деятельности в группе – это всегда открытое мероприятие, семейный праздник, выставка или ярмарка, что для детей и родителей становится значимым событием.</p>	<p>В дошкольном возрасте ребёнок – заказчик проекта (через свои интересы и потребности). Осуществление проекта ребёнком с ЗПР происходит на подражательно-исполнительском уровне (постепенно формируется уровень творческой активности). Его увлекает процесс совместной деятельности со взрослым. Взрослый привлекает ребёнка к планированию деятельности, реализации намеченного плана, учит совместно анализировать и переживать полученный результат.</p>	<p>Выбор темы проекта основывается на практической целесообразности и затрагивает все стороны жизни ребёнка (от его ближайшего окружения и интересов до воспроизведения жизни общественной). Главное условие – проектирование должно быть нацелено не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на их применение и приобретение новых (знаний, способов деятельности, навыков коммуникации и взаимодействия). Помощь взрослого должна соответствовать данному конкретному этапу проекта, быть целесообразной и дозированной (взрослый делает не за ребёнка, а вместе с ним).</p>	<p>Вовлечение в новый вид познавательной деятельности сформирует новую модель интеграционного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, родителей, воспитателей группы. Дети освоят новые, интересные для них способы получения знаний, способы взаимодействия. Родители научатся объективно оценивать возможности своих детей и освоят способы сотрудничества с ними как с равными партнёрами. Педагоги освоят новые способы организации познавательной и продуктивной деятельности детей.</p>
-----------------------------	--	--	---	--	--

Методическая и информационная обеспеченность для реализации Программы

Банк ЭОР для использования в работе с дошкольниками с ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. <http://nsportal.ru> (анимированные алгоритмы рисования и лепки для дошкольников);
2. <http://visaginart.narod.ru/> (галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям);
3. <http://packpacku.ru> (различные детские раскраски, лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры);
4. <http://zonar.info.ru> (схемы и видео схем складывания оригами);
5. <http://library.thinkquest.org> (всё об оригами);
6. <http://mirpozitiva.ru> (занимательные уроки по лепке фигурок из пластилина, аппликации из бумаги)
7. <http://ihappymama.ru> (пошаговые мастер-классы по лепке);
8. <http://students-library.com> (способы и приёмы лепки разных предметов)
9. <http://bukashka.org> (уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски);
10. <http://pandia.ru> (алгоритмы организации продуктивных видов деятельности);
11. <http://leopold-baby.com> (флешигры, раскраски, пазлы, познавательные мультфильмы);
12. <http://igraemsa.ru> (познавательные игры на развитие внимания, памяти и мышления);
13. <http://hobobo.ru> (аудиосказки, сказки, стихи и песни);

Основные программы

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 40», 2015 г.
2. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 40», 2015г.
3. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 192с.:

Методическая литература

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.

4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
5. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2005. №4.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
7. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие / Г.Г.Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 344 с.
8. Гришина Н. Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги — М., Оникс, 2009.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения: учебное пособие / В.В.Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
10. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.
12. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. — М.: Аркти, 2008.
13. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 160 с. — Серия: Библиотека программы «От рождения до школы».
14. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
15. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.
16. Лук А.Н. Психология творчества. Наука, 1978. 125 с.
17. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: справ. пособие/И.А.Лыкова. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 126 с.
18. Лыкова, И.А. Проектирование художественного труда в ДОУ / И.А.Лыкова // Управление ДОУ. – 2011. - № 7, С. 38
19. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. Рига: Эксперимент, 1994. 62 с.
20. Николаева Е. И. Психология детского творчества: учеб. Пособие / Е.И.Николаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2010. – 232 с.
21. Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. М., 2011. 187 с.
22. Полуянов Д. Воображение и способности. М.:Знание, 1985. 50 с.

23. Рубан Т.Г. Художественно-эстетическое развитие ребенка: интегрированный подход к организации занятий в детском саду [Текст] / Т.Г.Рубан // Управление ДООУ. – 2011. - № 2, С. 100.
24. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника — бумажная пластика. Учебно-практическое пособие — М., Педагогическое общество России, 2007.
25. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.
26. Шундер, Т.Р. Современные формы организации педагогического процесса в ДООУ / Т.Р. Шундер // Воспитатель ДООУ – 2009. - № 5. С.10

Произведения художественной литературы

Авторские сказки:

1. Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»;
2. Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»;
3. В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»;
4. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим»;
5. Гримм «Бременские музыканты»;
6. Д. Дональдсон «Груффало»;
7. В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»;
8. С.Г. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»;
9. Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; «Красная шапочка» Ш.Перро;
10. М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»;
11. Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.);
12. А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.);
13. С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»»;
14. В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колёса», «Мешок яблок», «Заяц и ёж»;
15. А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»;
16. К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»;

Русские народные и зарубежные сказки:

1. «Про Иванушку - дурачка» русская народная, в обр. М.Горького;
2. «Лисичка – сестричка и волк» русская народная в обр. М. Булатова;
3. «Зимовье» русская народная в обр. И.Соколова - Микитова;
4. «Привередница» русская народная в обр. В.Даля;
5. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» русская народная в обр. А.Н.Толстого;
6. «Лиса и козёл» русская народная в обр. О. Капицы;

7. «Лисичка со скалочкой» русская народная в обр. М. Булатова;
8. «Жихарка» русская народная в обр. И. Карнауховой;
9. «Чудесные лапоточки» русская народная в обр. Н. Колпаковой;
10. «Война грибов с ягодами» русская народная в обр. В. Даля;
11. «Петушок и бобовое зёрнышко» русская народная в обр. О. Капицы;
12. «Лиса – лапотница» русская народная в обр. В. Даля;
13. «Хитрая лиса» корякская;
14. «Страшный гость» алтайская;
15. «Пастушок с дудочкой» уйгурская;
16. «Три брата» хакасская;
17. «Травкин хвостик» эскимосская;
18. «Как собака друга искала» мордовская;
19. «Колосок» украинская;
20. «Три поросёнка» английская;
21. «Врун», «Ивовый роток» японская;
22. «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого),
23. «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой),
24. «Пастушья дудочка»,
25. «Коза-дереза»
26. «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой),
27. «Гуси-лебеди»,
28. «Лиса и журавль» (рис. Рачева),
29. «Два жадных медвежонка» (венг.),
30. «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.)

Поэтические произведения классиков:

1. К.Д. Бальмонт «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»);
2. В.А. Жуковский «Птичка»;
3. А.Н. Плещеев «Сельская песенка»;
4. И.З. Суриков «Зима»;
5. А. Фет «Маленькое солнце».

Произведения современных детских поэтов:

1. А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»;
2. В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»;
3. Л.В. Зубкова. «Лаповички»;
4. С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»;
5. В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»;
6. С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»;

7. А.А. Усачев. «Поливальная машина»;
8. Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка»;
9. Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»;
10. К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево».

Проза:

1. В.В. Бианки. «Мишка Башка»;
2. В.Р. Зотов. Рассказы о природе: «Дятел», «Заяц-беляк»;
3. Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор», «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»;
4. Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»;
5. И.С. Соколов-Микитов. «Белка».

Рассказы о детях:

1. С.Г. Георгиев. «Три снеговика»;
2. М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»;
3. Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»;
4. Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой»;
5. М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

*Приложение 1***Технологические карты организации деятельности детей и воспитателя.***Средняя группа компенсирующей направленности*

<i>Время</i>	<i>Режимный момент</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Содержание деятельности в рамках образовательной деятельности</i>
7.00 – 8.25	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	Двигательная	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме (развитие мелкой моторики)
		Игровая	Настольно-печатные игры (закрепление знания основных цветов, формы) Игры на пополнение зрительных и слуховых образов через чтение художественной литературы
9.00-9.50	Организованная образовательная деятельность	Коммуникативная Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Музыкально-художественная	В соответствии с перспективным планом НОД
10.00-10.20	Организованная образовательная деятельность	Коммуникативная Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Музыкально-художественная	В соответствии с перспективным планом НОД
10.20-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальные занятия со специалистами	Познавательно-исследовательская	Наблюдение и определение характеристик различных предметов в природе (развитие воображения, навыков сравнения и анализа) Индивидуальная работа (игры на закрепление понятий цвет, форма, величина)

		Игровая	Игры детей с природными материалами
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	Игровая	Самостоятельная деятельность в творческих уголках
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед	Коммуникативная	Игры-энергизаторы на развитие мыслительных операций
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон	Музыкально-художественная	Чтение художественной литературы, прослушивание релаксирующей музыки (развитие воображения, творческого вкуса)
15.00-15.20	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	Двигательная	Разучивание простых стихотворений (речь и движение)
16.00-17.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Познавательно-исследовательская	Наблюдение и определение характеристик различных предметов в природе Индивидуальная работа (игры на закрепление понятий цвет, форма, величина)
		Игровая	Игры детей с природными материалами
17.30-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой	Познавательная	Индивидуальная работа (закрепление навыков работы с пластилином) Развитие сенсорных способностей Дидактические и настольно-печатные игры (закрепление знания основных цветов, формы)
		Музыкально-художественная	Развивать эстетическое восприятие и интерес к искусству Расширять представления о разнообразии искусства
		Игровая	Самостоятельная деятельность в творческих уголках
		Коммуникативная (работа с родителями)	Индивидуальные беседы, консультации

Старшая группа компенсирующей направленности

<i>Время</i>	<i>Режимный момент</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Содержание деятельности в рамках образовательной деятельности</i>
7.00 – 8.20	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	Двигательная	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме (развитие мелкой моторики)
		Игровая	Настольно-печатные игры (закрепление знаний основных цветов и оттенков, формы и величины) Игры на пополнение зрительных и слуховых образов через чтение художественной литературы
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность	Коммуникативная Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Музыкально художественная	В соответствии с перспективным планом НОД
10.10-10.30	Организованная образовательная деятельность	Коммуникативная Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Музыкально художественная	В соответствии с перспективным планом НОД
10.30-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальные занятия со специалистами	Познавательно-исследовательская	Наблюдение и определение характеристик различных предметов в природе (развитие воображения и навыков сравнения) Индивидуальная работа (игры на закрепление понятий цвет, форма, величина. Сравнение двух предметов)
		Игровая	Игры детей с природными материалами

12.20-12.35	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	Игровая	Самостоятельная деятельность в творческих уголках
12.35-13.00	Подготовка к обеду, обед	Коммуникативная	Игры-энергизаторы на развитие мыслительных операций
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон	Музыкально-художественная	Чтение художественной литературы, прослушивание релаксирующей музыки (развитие воображения, творческого вкуса)
15.00-15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	Двигательная	Разучивание стихотворения (речь и движение)
16.10-17.10	Подготовка к прогулке, прогулка	Познавательная-исследовательская	Наблюдение и определение характеристик различных предметов в природе Индивидуальная работа (игры на закрепление понятий цвет, форма, величина. Сравнение двух предметов)
		Игровая	Игры детей с природными материалами
17.40-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой	Познавательная	Индивидуальная работа (закрепление навыков работы с ножницами) Развитие сенсорных способностей Дидактические и настольно-печатные игры (закрепление знаний основных цветов и оттенков, формы и величины)
		Музыкально-художественная	Развивать эстетическое восприятие и интерес к искусству Расширять представления о разнообразии искусства
		Игровая	Самостоятельная деятельность в творческих уголках
		Коммуникативная (работа с родителями)	Индивидуальные беседы, консультации

Подготовительная группа компенсирующей направленности

<i>Время</i>	<i>Режимный момент</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Содержание деятельности в рамках образовательной деятельности</i>
7.00 – 8.20	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	Двигательная	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением по лексической теме (развитие мелкой моторики)
		Игровая	Настольно печатные игры (закрепление знаний основных цветов и оттенков, формы, величины, закрепление умения ориентироваться в пространстве) Игры на пополнение зрительных и слуховых образов через чтение художественной литературы
9.00- 10.00	Организованная образовательная деятельность	Коммуникативная Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Музыкально художественная	В соответствии с перспективным планом НОД
10.10- 10.35	Организованная образовательная деятельность	Коммуникативная Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Музыкально художественная	В соответствии с перспективным планом НОД
10.35- 12.35	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальные занятия со специалистами	Познавательно-исследовательская	Наблюдение и определение характеристик различных предметов в природе (развитие воображения, навыков сравнения и анализа) Индивидуальная работа (игры на закрепление понятий цвет, форма, величина. Сравнение трёх предметов)
		Игровая	Игры детей с природными материалами

12.35-12.45	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	Игровая	Самостоятельная деятельность в творческих уголках
12.45-13.05	Подготовка к обеду, обед	Коммуникативная	Игры-энергизаторы на развитие мыслительных операций
13.05-15.00	Подготовка ко сну, сон	Музыкально-художественная	Чтение художественной литературы, прослушивание релаксирующей музыки (развитие воображения, творческого вкуса)
15.00-15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	Двигательная	Разучивание сложных стихотворений (речь и движение)
16.20-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Познавательная-исследовательская	Наблюдение и определение характеристик различных предметов в природе Индивидуальная работа (игры на закрепление понятий цвет, форма, величина. Сравнение трёх предметов)
		Игровая	Игры детей с природными материалами
17.45-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой	Познавательная	Индивидуальная работа (закрепление навыков работы в технике Оригами) Развитие сенсорных способностей Дидактические и настольно печатные игры (закрепление знаний основных цветов и оттенков, формы, величины, закрепление умения ориентироваться в пространстве)
		Музыкально-художественная	Развивать эстетическое восприятие и интерес к искусству Расширять представления о разнообразии искусства
		Игровая	Самостоятельная деятельность в творческих уголках
		Коммуникативная (работа с родителями)	Индивидуальные беседы, консультации

Приложение 2

Примерное описание предметно-пространственной среды в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель предметной развивающей среды – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала, обучения и воспитания в целостной образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования.

Функции развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ:

- культурно-коммуникативная – обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;
- духовно-эмоциональная – подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;
- спортивно-оздоровительная – приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья;
- практически-действенная – обогащает практический опыт, дает возможность действовать;
- опытно-экспериментальная – стимулирует исследовательскую деятельность;
- художественно-преобразующая – способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению;
- интеллектуально-познавательная – создает условия для продвижения по пути познания, реализации опыта учения.

Предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная. Оснащение меняется ежегодно в соответствии с возрастом детей и их особенностями (дети с задержкой психического развития)

Центр развития мелкой моторики для детей с ОВЗ



- полка пластиковая трехъярусная с выдвижными ящиками, с оборудованием для индивидуальной работы по развитию мелкой моторики – 1 шт.
- схемы для выкладывания спичками и палочками – 15 шт.
- силуэты для выкладывания



- семенами, спички, счетные палочки – 15 шт.
- семена разных видов.
- шнуровки пластиковые и деревянные – 7 шт.
- деревянные бусы – 4 наб.
- шаблоны и трафареты для обведения и штриховки – 17 шт.
- наборы цветных карандашей для выполнения заданий с подгруппой детей – 8 наб.
- картотека пальчиковой гимнастики.

Зона конструирования



- наборы конструктора для занятий – 7 наб.
- настольный строительный материал (крупные, мелкие, детали из поролона).
- различные пластиковые конструкторы.
- сборник схем для конструирования – 4 шт.
- наборы конструктора «Пушистый шарик» - 4 наб.
- набор металлического конструктора – 5 наб.



- большой напольный конструктор-строитель (мягкий) – 1 наб.



- большой деревянный конструктор – 1 наб.

Комната для приема детей (раздевалка)



- выставка детских работ – 2 шт.
- советы и консультации для родителей на актуальные темы, по запросу родителей.



- именные папки с детскими работами – 15 шт.





- зона для сбора природных и нестандартных материалов «Копилка чудес».

Центр экспериментирования



- ёмкости разной вместимости – 14 шт.
- природный материал (песок, глина, камешки, деревяшки, различные плоды, фасоль, солома, различные ракушки, шишки).
- ложечки, лопатки – по 5 шт.
- воронки – 3 шт.
- сито – 3 шт.
- шаблоны по лексическим темам.
- иллюстративный материал по



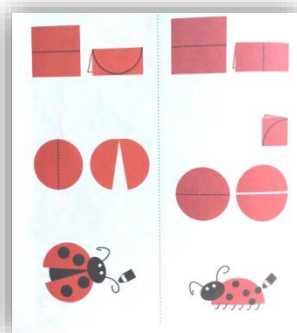
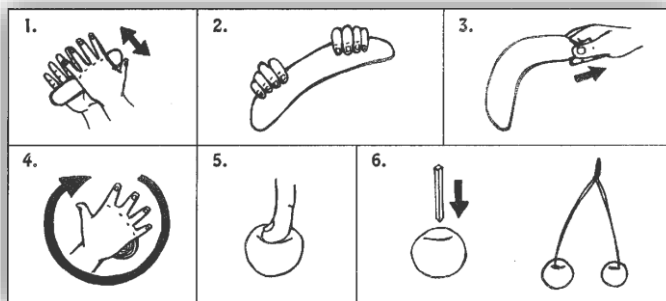
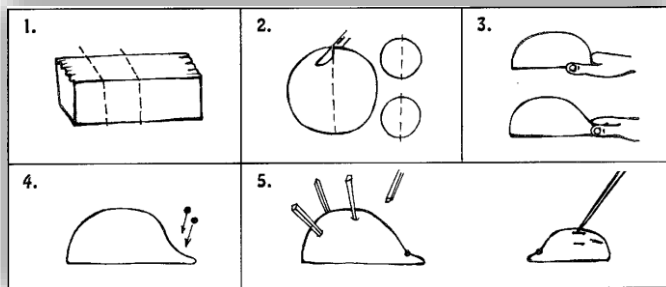
лексическим темам.

- игрушки для игр с водой – 2 наб.
- образцы ткани.
- пуговицы.
- бусины.
- бросовый материал.

Уголок художественных образцов и сенсорных эталонов



- картины художников.
 - развивающие игры: «Цвета» (ассоциации), «Русские узоры».
 - Папка: «Лучшие детские работы».
-
- игры и задание по темам (цвет, форма, величина).



- раздаточный материал по темам (цвет, форма, величина).

- схемы поэтапного творчества (рисование, лепка, аппликация).



- алгоритмы организации продуктивной деятельности – рисования, лепки, аппликации.

- образцы декоративного народного творчества (хохлома, гжель, дымка, вятская игрушка, лубочные картинки, жостовский букет, филимоновские игрушки и свиistles и т.д.).

Центр изоделятельности и уголок творчества



- восковые мелки – 8 наб.
- карандаши (цв.) – 8 наб.
- карандаши (графитные) – 8 наб.
- гуашь – 8 наб.
- акварель – 8 наб.
- пластилин – 8 наб.
- бумага (цв., белая) – по 8 наб.
- картон (цв., белый) – по 8 наб.
- кисти – 24 шт.
- клей – 8 шт.
- ножницы – 6 для пр., 2 для левш.
- необходимые принадлежности



- для рисования, аппликации и лепки.
- образцы художественно-народных промыслов (игрушки) – 7 наб.
 - цветной мел – 8 наб.
 - фактурный картон – 8 наб.
 - фломастеры – 8 наб.
 - бумага разной фактуры – 24 наб.
 - бумага для оригами – 8 наб.

Центр театрализованной деятельности



- атрибуты, изготовленные руками детей и родителей.
- настольные кукольные театры:
 - «Колобок»,
 - «Репка»,
 - «Три поросёнка»,
 - «Теремок»,
 - «Волк и семеро козлят»,
 - «Заюшкина избушка».
- наборы масок для театрализации к различным сказкам – 1 наб.
- набор для кукольного театра – 1 наб.
- настольная ширма – 1 шт.



- ширма для детей в полный рост – 1 шт.

