

### Паспорт проекта «Русский народный костюм»

<b>Авторы проекта</b>	
<i>ФИО, должность</i>	Вавильченко Елена Анатольевна, воспитатель группы компенсирующей направленности; Яушева Елена Фёдоровна, воспитатель группы компенсирующей направленности
<i>Образовательное учреждение</i>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40 комбинированного вида» Петропавловск-Камчатского городского округа
<b>Описание проекта</b>	
<i>Тема проекта</i>	Русский народный костюм
<i>Тип проекта</i>	Информационно-творческий
<i>Вид проекта</i>	Смешанный: групповой для воспитанников, дистанционный для родителей.
<i>Продолжительность проекта</i>	Краткосрочный (4 недели).
<i>Категория воспитанников</i>	Воспитанники старшей группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (5-6 лет)
<i>Актуальность проекта</i>	Чувство патриотизма так многообразно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывно со всем окружающим, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны. В настоящее время повышается интерес к русской народной культуре. Традиционный русский костюм - важная часть традиционной культуры. У русской национальной одежды многовековая история. Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления. Национальная одежда - это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков. Кроме этого, проект способствует формированию у

	дошкольников с ограниченными возможностями здоровья познавательного интереса, любознательности и развитию кругозора и социально-коммуникативных компетенций.
<i>Проблема</i>	Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, и особую значимость она приобрела и в настоящее время. Идея воспитания патриотизма приобретает все большее значение. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.
<i>Гипотеза</i>	Национальная одежда - это часть отечественной истории, отражение многовековой жизни народов нашей родины, их обычаев и традиций.
<i>Цель проекта</i>	Формирование патриотических чувств у детей посредством ознакомления с русским народным костюмом.
<i>Задачи проекта</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей о старинном русском костюме.</li> <li>2. Формировать интерес к прошлому наших предков, их представлениям об окружающем мире и отражении этих представлений в оформлении национального костюма.</li> <li>3. Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине.</li> </ol>
<i>Планируемые результаты</i>	<p><b>Воспитанники</b> приобретут следующие умения -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать в команде, выслушивать различные мнения;</li> <li>– с помощью взрослых находить и оценивать информацию;</li> <li>– начнут проявлять инициативу в оценке своих действий и действий окружающих;</li> <li>– получат больше информации об историческом прошлом русского народа;</li> <li>– научатся ценить русский народный костюм как необходимый элемент национального декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– получат навыки украшения декоративными орнаментами предметов одежды;</li> <li>– научатся читать семантические знаки русского народного узора.</li> </ul> <p><b>Родители (законные представители):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся объективно оценивать возможности своих детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся сотрудничать с детьми как с равными партнёрами;</li> <li>– будут ориентированы на развитие у ребёнка потребности к расширению творческой деятельности детей через совместную проектную деятельность;</li> <li>– получают возможность прикоснуться к истокам народной мудрости и к истории русского народного семейного воспитания детей.</li> </ul> <p><b>Педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимизируют взаимосвязь с родителями в дистанционном режиме в рамках ограничений, связанных с профилактическими мероприятиями по недопущению распространения коронавирусной инфекции;</li> <li>– оценят целесообразность использования метода проектов в дистанционном режиме при отсутствии возможности проведения активных мероприятий с родителями.</li> </ul>
<i>Этапы проекта</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный</li> <li>2. Основной</li> <li>3. Заключительный</li> </ol>
<i>Интеграция образовательных областей</i>	<p><b>Познавательное развитие:</b> обогащать словарный запас по лексической теме «Одежда», расширять представления детей о русском народном костюме.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать игровую деятельность, формировать навыки работы в малых группах. Приобщать к русским народным традициям, культуре. Учить высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать умение делиться впечатлениями в ходе проекта, учить строить собственные высказывания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать интерес к художественной и познавательной литературе. Учить пользоваться литературными произведениями и сетью Интернет как источниками полезной информации. Развивать умение передавать в рисунках образы предметов.</p>
<i>Краткое содержание проекта</i>	<p>Проблема сохранения культурных традиций русского народа особенно актуальна в наше время. Именно поэтому последовательное и тщательное изучение традиций русского народа и раскрытие их особенностей стало целью нашей проектной работы.</p> <p>Реализация проекта осуществляется через интеграцию</p>

	<p>образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>В ходе проекта у детей обогатятся знания и представления о русской народной одежде, её элементах, особенностях ношения.</p> <p>В течение проекта дети вместе с родителями в разных видах деятельности: игровой, предметно-практической, информационно-коммуникативной – подробно познакомятся с историей народного костюма, приобретут навыки самостоятельного мышления, позволяющие выполнять простейшие логические операции.</p> <p>По мере реализации проекта воспитанники вместе с родителями получают необходимые навыки поиска и отбора информации в сети Интернет, оформления полученных результатов и их публичной защиты в соответствии с возрастными особенностями.</p> <p>Работая над проектом, его участники (родители и дети) после просмотра мастер-класса: «Народная одежда» (аппликация из ткани), создадут в домашних условиях свои образцы русской народной одежды. Используя эти образцы, воспитатели вместе с детьми оформят «Альбом народной одежды», который станет продуктом проектной деятельности. Так же в рамках проекта планируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беседы с детьми по теме проекта;</li> <li>рассматривание предметных и сюжетных картин о русском быте;</li> <li>консультации для родителей;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>подвижные игры;</li> <li>мастер-класс для детей и родителей;</li> <li>чтение художественной литературы;</li> <li>ООД (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>игры-энергетаторы;</li> <li>просмотр мультфильмов.</li> </ul> <p>Итоговое мероприятие включает в себя защиту образцов одежды, выполненных в домашних условиях, презентация Альбома народной одежды, просмотр фотоотчёта по проекту и исполнение песни: «Ой, ниточка тоненькая».</p>
<p><i>Необходимые начальные знания, умения, навыки на старте проекта</i></p>	<p><b>Иметь некоторые представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о некоторых элементах русского народного костюма;</li> <li>о сказочных героях народных сказок;</li> <li>о возможности поиска информации в различных источниках.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать предметы мужской и женской одежды;</li> </ul>

	объединять, классифицировать предметы по обобщающему признаку; называть части целого предмета.
<b>Вопросы, направляющие проект</b>	
<i>Основопологающий вопрос проекта</i>	Почему важно знать историю русского народного костюма?
<i>Проблемные вопросы проекта</i>	1. Как выглядят русские костюмы? 2. Когда люди носили русские народные костюмы? 3. Как называются элементы народного костюма? 4. Кто является главным врагом сивуча и почему? 5. В каких сказках встречается сивуч? Какими качествами он наделён?
<b>Оценивание проекта</b>	
<i>Этапы оценивания</i>	<b>До работы над проектом</b> Диагностика детей (Приложение 2) Анкетирование для родителей (Приложение 3) <b>После завершения работы над проектом</b> Диагностика детей Анкетирование для родителей.
<i>Методы оценивания</i>	<b>Оценивание на старте проекта</b> проводится воспитателем группы с целью определения стартовых возможностей родителей проводится анонимное анкетирование. <b>Оценивание на заключительном этапе проекта</b> проводится воспитателем группы с целью контроля выполнения работ в домашних условиях с родителями через личные беседы с детьми и родителями и сбор продуктов художественной деятельности.
<b>Мероприятия проекта</b>	
<i>Перспективный план проекта</i>	Приложение 1.
<b>Материалы для дифференцированного обучения</b>	
<i>Воспитанник с проблемами усвоения учебного материала</i>	Дети, у которых задержка психического развития отягощена тяжелыми нарушениями речи, выполняют практические творческие задания по оформлению и защите продуктов исследовательской деятельности в домашних условиях с родителями (законными представителями) с предоставлением видеоотчёта.
<i>Воспитанник, успешно осваивающий учебный материал</i>	Дети с хорошо развитой речью и сформированными социально-коммуникативными навыками самостоятельно защищают продукты проектной деятельности, оказывают помощь своим сверстникам.
<b>Материалы и технические ресурсы, необходимые для проекта</b>	

Оборудование	<p>Цифровой фотоаппарат, компьютер, телевизор, принтер, телефоны педагогов и родителей для проведения непосредственной образовательной деятельности, осуществления обратной связи с родителями и оформления проекта «Русский народный костюм».</p> <p>Бумага, краски, карандаши, кисти, ножницы, клей, кусочки разных тканей, ватман, папка-скоросшиватель, пластиковые файлы для изготовления альбома с образцами русской народной одежды.</p> <p>Видеокамера или телефон для изготовления видеороликов.</p>
<b>Методическое и художественное обеспечение проекта</b>	
Методическая литература	<p>Алешина Н.В «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Серия Воспитание человека. Москва 2005 год</p> <p>Грибовская А. А. Детям о народном искусстве. – М. : Просвещение, 2006.</p> <p>Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М. : Издательство Скрипторий 2003, 2011.</p> <p>Захарова М. А., Костина Е. В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. – М. : Школьная пресса, 2010. – 64 с. : ил. – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 226.) (Серия «Мастер-класс педагогов ДОУ»).</p> <p>Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие/ По ред. К. В. Тарасовой. – М. : ТЦ Сфера, 2011.</p>
Художественная литература	<p>Русские народные сказки:</p> <p>«Царевна лягушка»;</p> <p>«Морозко»;</p> <p>«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;</p> <p>«Гуси-лебеди».</p>
Интернет-ресурсы	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC</a></p> <p><a href="https://www.fond-svetoslav.ru/nasledie/kostyum/literatura/287-istorija-russkogo-nacionalnogo-kostyuma.html">https://www.fond-svetoslav.ru/nasledie/kostyum/literatura/287-istorija-russkogo-nacionalnogo-kostyuma.html</a></p> <p><a href="https://thingshistory.com/istoriya-russkogo-narodnogo-kostyuma/">https://thingshistory.com/istoriya-russkogo-narodnogo-kostyuma/</a></p> <p><a href="https://www.wonderzine.com/wonderzine/style/style/236683-kokoshnik">https://www.wonderzine.com/wonderzine/style/style/236683-kokoshnik</a></p> <p><a href="https://folkberry.ru/russkij-kokoshnik">https://folkberry.ru/russkij-kokoshnik</a></p> <p><a href="https://ethnoboho.ru/slavyanskiy/drevnie-sekrety-russkogo-narodnogo-ornamenta.html">https://ethnoboho.ru/slavyanskiy/drevnie-sekrety-russkogo-narodnogo-ornamenta.html</a></p> <p><a href="https://www.culture.ru/materials/67215/russkaya-moda-pavlovoposadskii-plotok">https://www.culture.ru/materials/67215/russkaya-moda-pavlovoposadskii-plotok</a></p> <p><a href="https://onlinemultfilmy.ru/sovetskie/">https://onlinemultfilmy.ru/sovetskie/</a></p> <p><a href="https://multsforkids.ru/sovetskie-multfilmy/">https://multsforkids.ru/sovetskie-multfilmy/</a></p>

