

## Информационное сопровождение

### 1. Информация об авторе, месте и значении презентации

1.	<i>Вавильченко Елена Анатольевна</i>
2.	<i>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №40 комбинированного вида»</i>
3.	<i>Воспитатель группы компенсирующей направленности</i>
4.	<i>Старший дошкольный возраст</i>
5.	<i>Группа компенсирующей направленности</i>
6.	<p><b>Цель:</b></p> <p>Формирование первичных представлений о корякской одежде, её видоизменениях с течением времени</p> <p><b>Задачи конкурсной работы:</b></p> <p>Обучающие – закрепить знания детей о коренных жителях Камчатки, особенностях национальной одежды, её изменениях и назначении в настоящее время.</p> <p>Развивающие – развивать способность к сравнению, анализу, самостоятельным выводам.</p> <p>Воспитательные – воспитывать установку положительного отношения к миру, к разным народностям, другим людям.</p>
7.	<p><b>Другие данные</b></p> <p>Игра-презентация представляет собой интерактивный плакат, который может быть использован на разных занятиях:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.</li><li>2. Декоративная аппликация.</li><li>3. Игровое сопровождение совместного детско-родительского мероприятия по итогам проекта «Тайны платяного шкафа»</li></ol> <p>Презентация объединяет все виды образовательной деятельности:</p> <p><i>Познавательное развитие</i> – в ходе игры закрепляются знания детей в рамках лексических тем «Одежда», «Мой край Камчатка»; развивается познавательный интерес воспитанников через дидактические игры.</p>

	<p><i>Речевое развитие</i> – игра способствует накоплению активного словаря по вышеуказанным лексическим темам.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> – игра способствует развитию партнёрских взаимоотношений между детьми и родителями в варианте использования её на детско-родительском мероприятии.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> – игра развитию продуктивных навыков и умений воспитанников, обогащает эстетический опыт дошкольников.</p>
8.	<p><b>Использованные источники:</b></p> <p>Источники указаны на последних слайдах презентации (слайд 31,32)</p>

## 2. Пошаговая инструкция управления игрой-презентацией

### Слайд 1



Сведения об авторе, название презентации.

Скрывается при работе с дошкольниками и родителями.

### Слайд 2



Представляет собой интерактивный плакат с размещёнными гиперссылками на разделы:

История корякской одежды, особенности изготовления в прошлом веке.



Символичность узоров на

корякской одежде, их обозначение и связь с окружающим миром.



Дидактическая игра «Старое – новое»



Особенности современной корякской одежды



Продуктивный мастер-класс «Украсим кухлянку Наи»



дидактическая игра «4-й лишний»

В конце каждого раздела в верхнем левом углу есть кнопка возврата на интерактивный плакат.



**Слайды 3, 4, 5,**



Рассказ о коряках, их быте, подробное описание мужской и женской одежды. На слайде 5 кнопка возврата в главное Меню.

**Слайды 6, 7, 8, 9**



Дидактическая игра «Старое – новое»

Воспитанникам предлагается выбрать современную корякскую одежду и объяснить, в чем заключается признак нового времени.



Самопроверка осуществляется с помощью триггеров (при неправильном ответе картинка качается, при правильном увеличивается в размере)

Переход на главное меню с помощью кнопки возврата на 9 слайде.



### Слайды 10,11,12



Рассказ о мире природы, в содружестве с которым жили коряки, и его влияние на создание узоров и украшений на корякской одежде

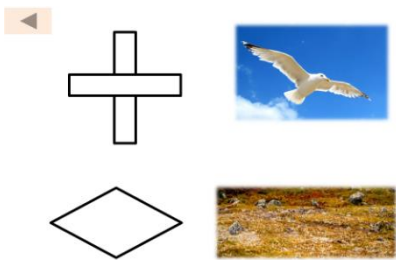


Каждый природный объект появляется через клик мыши.



На 12 слайде кнопка возврата в главное Меню.





### Слайды 13,14,15,16



Рассказ воспитателя о современной корякской одежде, о появлении бисера, бус и других современных ярких материалов, позволяющих сделать современную одежду яркой, красочной, нарядной. Данный раздел проводится с

совмещением практической деятельности. Дети видят натуральный бисер и реальные украшения, изготовленные корякскими мастерами. Знакомятся с понятиями сувенир.

На слайде 16 кнопка возврата в главное Меню.

## Слайды 17,18,19,20

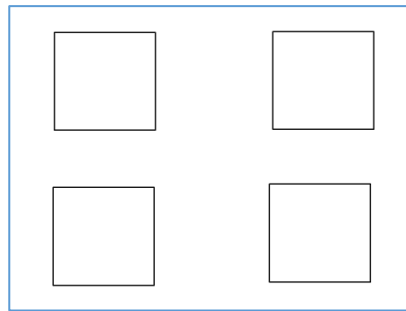
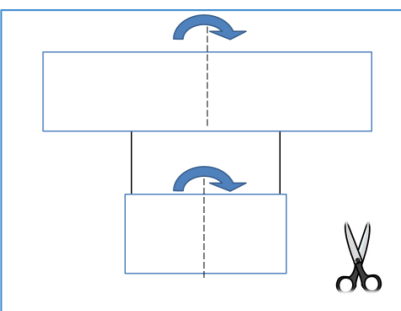
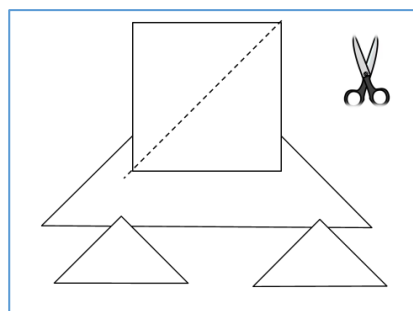
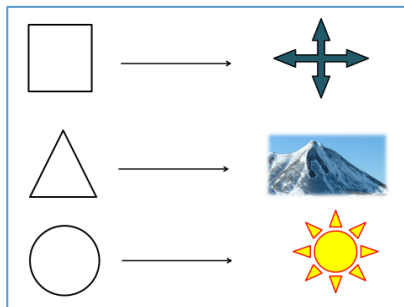


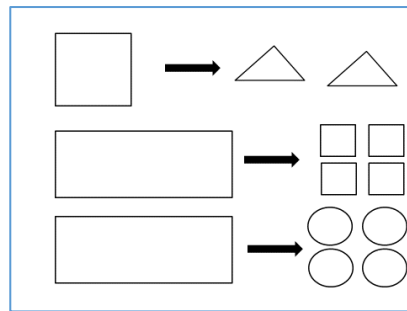
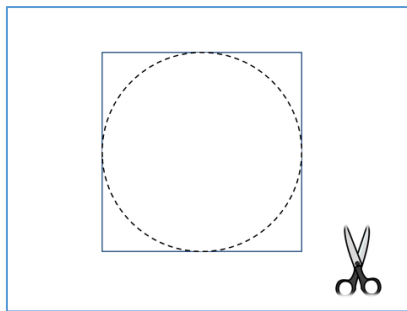
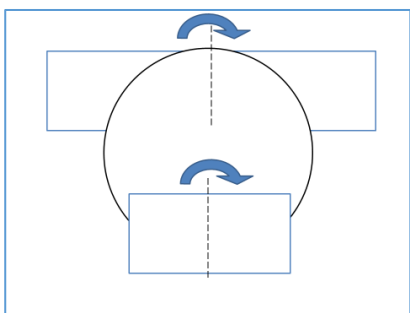
### Дидактическая игра «4-й лишний»

Воспитанники определяют чукотскую одежду и выделяют лишний предмет (современная не национальная одежда). Проверка ответов детей осуществляется с помощью триггеров: лишний предмет вылетает за слайд, остальные предметы качаются, но остаются на месте.

На слайде 20 кнопка возврата в главное Меню.

## Слайды 21 – 30





Мастер-класс для родителей и продуктивная деятельность с детьми «Украсим кухлянку Наи»

На слайде 30 кнопка возврата в главное Меню.

### Конспект занятия (аппликация) «Кухлянка для Наи»

Ребята, послушайте стихотворение – загадку.

Думай, думай, угадай,  
Как зовется этот край?  
Здесь бескрайние леса,  
Горы здесь под небеса,  
Есть здесь грозные вулканы,  
В тундре с ягодой поляны.  
Есть и реки, и озера,  
Буйных трав ковер зеленый.  
Океан и море есть –  
Да всего не перечеть!  
Это легкая загадка, этот край.....  
Моя Камчатка!

- Да, ребята, наш край называется Камчатка.

На Камчатке живет много людей разных национальностей, а как называются коренные жители Камчатки? (**коряки**)

- Как называется одежда, которую носят коряки? (**кухлянка**)

- Послушайте небольшой рассказ про корякскую девочку, которую звали Ная (слайд 21)



«В одном корякском селе жвёт девочка, которую звали Ная.

Как-то раз, мама сшила для неё новую кухлянку, и Ная пошла в ней на улицу поиграть с подружками (слайд 22).



Увидела Ная подружек и вдруг загрустила»

Как вы думаете, почему загрустила Ная?

- Давайте сравним одежду девочек, у подружек на кухлянках есть узор, а у Наи нет, у неё кухлянка простая, без узора.

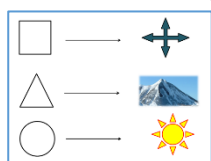
А ведь сейчас много разных материалов для украшения одежды вышивкой из кожи, меха и бисера.

У нас есть настоящие кухлянки, давайте их рассмотрим. Они какие (**красивые, нарядные, на них есть узор**), есть кухлянки попроще, есть понаряднее.

А мы можем помочь Нае, сделать так, чтобы она улыбнулась?

- Да мы можем украсить для неё кухлянки.

- Я предлагаю украсить кухлянки при помощи аппликации. Садитесь за столы и давайте вспомним, какими фигурами мы можем украсить кухлянку, и что они обозначают (слайд 23)



**Квадрат – четыре стороны света**

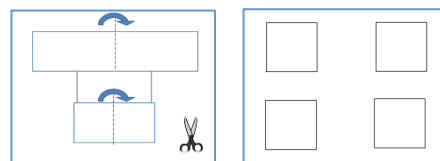
**Треугольник – гора**

**Круг – солнце**

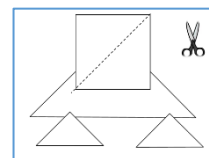
- Мы вспомнили разные фигуры, а что вы видите на столах?

- Полоски бумаги и прямоугольники белого цвета. А нам нужны треугольники, квадраты, круги. Как мы можем получить нужные нам фигуры, сейчас узнаем.

- А как нам получить несколько квадратов из прямоугольника? (**сложить прямоугольник и разрезать его по сгибу на квадраты**)



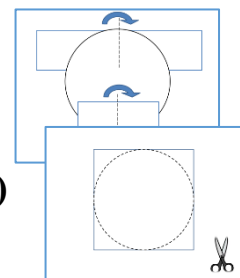
- Из какой фигуры мы будем вырезать треугольник? (**из квадрата**) какой прием используем в этом случае (**разрезаем квадрат по диагонали**)



- Из какой фигуры можно вырезать круг? (**из квадрата**), а у нас есть заготовки квадратной формы? У нас только прямоугольники.



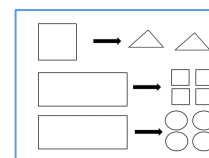
- Давайте вспомним, как мы можем вырезать из прямоугольника одновременно несколько кругов



какой прием используем для вырезания круга (**скругление углов**)

Посмотрите, сколько разных деталей для украшения у нас получилось!

Не забудьте, что сначала нужно выложить узор на заготовке куклянки, а потом наклеивать.



А сейчас покажите мне ваши руки и скажите –

- чем мы будем заниматься, **аппликацией**,
- что мы задумали сделать, **куклянку**,
- что нам для этого нужно, **бумага, клей, кисти, ножницы**,
- как мы будем это делать, **вырезать круги, треугольники, квадраты, и наклеивать их на заготовку**,
- у нас должны получиться отличные куклянки

Начинайте работать, будьте аккуратны и внимательны.

Подробный конспект мастер-класса можно найти по ссылке:

[http://ds40.ucoz.org/index/vavilchenko\\_elen\\_a\\_anatolevna/0-37](http://ds40.ucoz.org/index/vavilchenko_elen_a_anatolevna/0-37)

**Слайды 31,32**

Список использованных источников

